



ROTINA PEDAGÓGICA

Língua Portuguesa — 4º Ano — 3º trimestre

Organizada em 7 quinzenas, contadas a partir do início do trimestre · Publicada em 23/10/2026

1ª quinzena

Ampliar o domínio ortográfico, desenvolver estratégias de consulta ao dicionário e aprimorar a escrita convencional das palavras.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- EF35LP12** Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA · Construção do sistema alfabético e da ortografia. / Relações arbitrárias e uso do dicionário.
- EF04LP01** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais, fazendo uso do dicionário quando necessário, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA · Construção do sistema alfabético e da ortografia. / Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.
Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Escrever corretamente, em produções próprias, palavras com correspondências regulares diretas e contextuais.
- EF04LP02** Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou), a fim de que sua aplicação nas produções escritas seja correta.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA · Construção do sistema alfabético e da ortografia. / Encontros vocálicos.
- EF04LP03** Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, a fim de reconhecer o significado mais adequado para o contexto que deu origem à consulta.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA · Conhecimento do alfabeto do português do Brasil. / Localização de palavras no dicionário (escolher o melhor significado).
Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Usar a ordem alfabética para localizar verbetes. Escolher a acentuação adequada ao texto lido.
- EF04LP04** Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s), a fim de apropriar-se gradativamente das regras de acentuação e aprimorar a sua linguagem escrita.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA · Conhecimento das diversas grafias do alfabeto. / Acentuação em palavras paroxítonas.
- EF04LP08** Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas) como forma de ampliação vocabular.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA · Morfologia: uso do sufixo. / Emprego dos sufixos.

PLANOS DE AULA SUGERIDOS NO BANCO

• **Oralidade, leitura/escuta, análise linguística/semiótica e produção textual.** (4 aulas) —
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/planos-de-aula/11

2ª quinzena

Desenvolver a fluência leitora, a compreensão global, a localização de informações, a realização de inferências e a ampliação do vocabulário.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

EF15LP01	Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor. LEITURA / ESCUTA · Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação. / Gêneros discursivos: função social, contexto de produção e de circulação.
EF15LP02	Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. LEITURA / ESCUTA · Estratégia de leitura. / Antecipação, inferência e verificação.
EF15LP03	Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. LEITURA / ESCUTA · Estratégia de leitura. / Localização de informações explícitas.
EF15LP04	Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto. LEITURA / ESCUTA · Estratégia de leitura. / Linguagem verbal e não verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.
EF35LP01	Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com gradativa autonomia, ritmo e entonação, fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora. LEITURA / ESCUTA · Decodificação. Fluência de leitura; Ritmo e entonação. Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Ler em voz alta textos de diferentes gêneros com fluência, ritmo e entonação adequados à pontuação.
EF35LP02	Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero, a partir da mediação do professor. LEITURA / ESCUTA · Formação de leitor. / Seleção de livros e textos para leitura; Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido.
EF35LP03	Identificar, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes LEITURA / ESCUTA · Compreensão: ideia principal e secundárias. / Apreensão do sentido global do texto. Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Reconhecer o assunto de textos de diferentes campos quando ele é indicado no título, no início ou em manchetes.
EF35LP04	Inferir informações implícitas, com a mediação do professor, nos textos lidos, para que gradativamente atribua significados que o extrapolem LEITURA / ESCUTA · Estratégia de leitura: inferência; Leitura de implícitos. Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Inferir informações e o sentido de passagens de narrativas, tirinhas e textos informativos.
EF35LP05	Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar, progressivamente, essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios. LEITURA / ESCUTA · Estratégia de leitura. / Inferência do sentido de palavras ou expressões em textos. Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Inferir o sentido de palavras e expressões, incluindo sentido figurado simples.
EF35LP06	Recuperar, com a mediação do professor, relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de gradativamente utilizar e reconhecer os elementos coesivos. LEITURA / ESCUTA · Estratégia de leitura. / Elementos coesivos; Ampliação vocabular. Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto. Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Identificar a quem ou a que se refere um pronome ou sinônimo usado no texto.

PLANOS DE AULA SUGERIDOS NO BANCO

• Oralidade, leitura, análise linguística e produção de textos. (3 aulas) —

www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/planos-de-aula/10

• Oralidade, leitura/escuta, análise linguística/semiótica e produção textual. (4 aulas) —

www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/planos-de-aula/11

3ª quinzena

Planejar, produzir, revisar e reescrever textos, aprimorando a organização das ideias, a coesão, a coerência e a adequação ao gênero discursivo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

EF15LP05	Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular. PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Planejamento de texto.
EF15LP06	Reler, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia, pontuação, paragrafação e coerência, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos. PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.
EF15LP07	Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos. PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos). / Reescrita de textos (manual ou digital).
EF15LP08	Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos. PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Utilização de tecnologia digital. / Edição e publicação de textos em suportes digitais.
EF35LP07	Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Construção do sistema alfabético. Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Produzir textos com concordância nominal e verbal adequada e pontuação correta na maior parte das frases.
EF35LP08	Utilizar, progressivamente com a mediação do professor, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias. PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Construção do sistema alfabético. Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Evitar repetições usando pronomes e sinônimos. Ligar ideias com conectivos (depois, porque, mas, então).
EF35LP09	Organizar, com a mediação do professor, o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que progressivamente utilize a estrutura composicional adequada ao gênero. PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Planejamento de texto. / Organização textual: progressão temática e paragrafação

EF35LP14	Identificar, com a mediação do professor, em textos e usar, gradativamente, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e, progressivamente, ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção. ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Morfologia: coesão. / Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico.
----------	--

PLANOS DE AULA SUGERIDOS NO BANCO

• **Oralidade, leitura/escuta, análise linguística/semiótica e produção textual.** (4 aulas) —
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/planos-de-aula/11

4ª quinzena

Aprimorar o uso da pontuação, a concordância verbal e nominal, os recursos morfológicos e os mecanismos de coesão textual, relacionando a análise linguística às situações reais de leitura e escrita.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

EF35LP07	Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Construção do sistema alfabético. Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Produzir textos com concordância nominal e verbal adequada e pontuação correta na maior parte das frases.
EF35LP08	Utilizar, progressivamente com a mediação do professor, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias. PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Construção do sistema alfabético. Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Evitar repetições usando pronomes e sinônimos. Ligar ideias com conectivos (depois, porque, mas, então).
EF04LP01	Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais, fazendo uso do dicionário quando necessário, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico. ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Construção do sistema alfabético e da ortografia. / Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Escrever corretamente, em produções próprias, palavras com correspondências regulares diretas e contextuais.
EF04LP05	Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto, com o objetivo de aperfeiçoar progressivamente a compreensão e o uso da pontuação em suas produções. ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Pontuação. Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Usar vírgula em enumerações e a pontuação do discurso direto nas próprias produções.
EF04LP06	Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais. ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Morfologia - Morfossintaxe. / Concordância verbal e nominal.
EF04LP07	Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal), a fim de que progressivamente produza com maior adequação da concordância nominal. ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Morfossintaxe. / Concordância entre artigo, substantivo e adjetivo.
EF04LP08	Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas) como forma de ampliação vocabular. ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Morfologia: uso do sufixo. / Emprego dos sufixos.

5ª quinzena

Compreender e produzir gêneros do cotidiano e jornalísticos, reconhecendo suas finalidades, características e contextos de circulação, além de desenvolver a argumentação e a leitura crítica da informação.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

EF04LP09	Ler e compreender, com a mediação do professor e em colaboração com os colegas, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, para que identifique os elementos principais que compõem esses gêneros. LEITURA / ESCUTA · Compreensão em leitura: Finalidade do texto. / Leitura e compreensão de gêneros pertencentes ao campo da vida cotidiana (boletos, faturas e carnês).
EF04LP10	Ler e compreender, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto e compreender as características próprias desses gêneros. LEITURA / ESCUTA · Compreensão em leitura. / Identificação do tema-assunto-finalidade de textos em gêneros da vida cotidiana: cartas pessoais de reclamação.
EF04LP11	Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressivamente, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de adequar as suas produções as normas requeridas por esses gêneros. PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Escrita colaborativa. / Produção de gêneros pertencentes ao campo da vida cotidiana.
EF04LP17	Apresentar, com a mediação do professor, jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista, a fim de atender as especificidades dos gêneros da esfera midiática. ORALIDADE · Planejamento e produção de texto: atendendo aos gêneros da esfera midiática. / Planejamento e apresentação de jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet.
EF04LP14	Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado, atribuindo sentido ao texto, a fim de articular o texto ao seu contexto de produção. LEITURA / ESCUTA · Compreensão em leitura; Atribuição de sentido articulando texto, contexto e situacionalidade. / Produção de sentido articulando texto e contexto de produção em notícias.
EF04LP15	Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.), para que identifique nos textos lidos quais são os fatos e quais são as opiniões. LEITURA / ESCUTA · Compreensão em leitura. / Distinção entre fato e opinião. Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Identificar, em notícias e anúncios, trechos que relatam fatos e trechos que expressam opinião.
EF35LP15	Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter, gradativamente, a consistência argumentativa e desenvolver o senso crítico. PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Escrita colaborativa. / Consistência argumentativa.
EF04LP16	Produzir, com a mediação do professor, notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando, progressivamente, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a adequar a sua produção ao formato requerido pelo gênero. PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Escrita colaborativa. / Produção de notícia adequando o texto ao formato e as especificidades requeridas pelo gênero.

EF35LP16 Identificar e reproduzir, coletiva e individualmente, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.
ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Forma de composição dos textos.

EF04LP18 Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados, de modo a considerar o contexto de produção e de circulação.
ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Forma de composição dos textos: Contexto de produção e de circulação. / Análise da entonação, da expressão facial e corporal de apresentadores de jornais radiofônicos ou televisivos.

PLANOS DE AULA SUGERIDOS NO BANCO

• **Oralidade, leitura/escuta, análise linguística/semiótica e produção textual.** (4 aulas) —

www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/planos-de-aula/11

6ª quinzena

Desenvolver habilidades de pesquisa, seleção e síntese de informações, leitura de textos científicos e apresentação oral de conhecimentos, valorizando a escuta, o diálogo e a comunicação clara.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

EF15LP09 Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.
ORALIDADE · Oralidade pública - Intercâmbio conversacional em sala de aula. / Clareza na exposição de ideias.

EF15LP10 Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.
ORALIDADE · Escuta atenta. / Escuta, compreensão e análise da fala do outro.

EF15LP11 Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.
ORALIDADE · Características da conversação espontânea. / Turnos de fala.

EF15LP12 Atribuir, com a mediação do professor, significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.
ORALIDADE · Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.

EF15LP13 Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).
ORALIDADE · Relato oral. / Registro formal e informal.

EF35LP18 Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.
ORALIDADE · Escuta de textos orais.

EF35LP19 Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.
ORALIDADE · Compreensão de textos orais. / Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.

EF35LP20 Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multisemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar, progressivamente, a linguagem à situação comunicativa, sob a mediação do professor.
ORALIDADE · Planejamento de texto oral; Exposição oral. / Argumentação.

EF35LP17 Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas, além de desenvolver a competência crítica e leitora.

LEITURA / ESCUTA · Pesquisa. / Síntese reflexiva de leituras.

PLANOS DE AULA SUGERIDOS NO BANCO

• **Oralidade, leitura/escuta, análise linguística/semiótica e produção textual.** (4 aulas) —
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/planos-de-aula/11

7ª quinzena

Ampliar o repertório literário, desenvolver a compreensão de narrativas e textos dramáticos, produzir histórias ficcionais, explorar o discurso direto e indireto e valorizar a diversidade cultural e linguística.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- EF35LP10** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.
- ORALIDADE · Forma de composição de gêneros orais. / Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral.
- EF35LP11** Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística.
- ORALIDADE · Variação linguística. / Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas.
- EF04LP19** Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a compreender as características desses gêneros.
- LEITURA / ESCUTA · Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto. / Leitura e compreensão de textos de divulgação científica.
- Priorizado. Expectativa de aprendizagem:** Localizar informações e identificar o tema de textos de divulgação científica, relacionando texto, imagens e legendas.
- EF15LP19** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).
- ORALIDADE · Contagem de histórias: Marcas linguísticas; Elementos coesivos. / Contação de história.
- EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.
- LEITURA / ESCUTA · Formação do leitor literário. / Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- EF15LP16** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.
- LEITURA / ESCUTA · Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social. / Leitura e compreensão de textos pertencentes a tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.
- EF15LP18** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.
- LEITURA / ESCUTA · Formação do leitor literário. / Leitura de textos multissemióticos.
- EF35LP21** Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.
- LEITURA / ESCUTA · Formação do leitor literário. / Leitura e compreensão de textos literários.

EF35LP22	Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do discurso direto. LEITURA / ESCUTA · Formação do leitor literário. / Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto.
EF35LP24	Identificar e analisar as funções do texto dramático (escrito para ser encenado - teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos. LEITURA / ESCUTA · Textos dramáticos. / Especificidades - composição, estilo de cada gênero.
EF35LP25	Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender, gradativamente, os elementos característicos da narrativa. PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz com e para o outro). / Identificação da função do texto dramático. Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Produzir narrativa com conflito e desfecho, parágrafos e falas de personagens pontuadas.
EF35LP26	Ler, compreender e produzir, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar gradativamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Escrita autônoma e compartilhada.
EF35LP29	Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas. ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa. / Identificação em Texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador. Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Identificar o conflito e a resolução de narrativas. Distinguir narrador em primeira e em terceira pessoa.
EF35LP30	Identificar, diferenciando-os, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de compreender o discurso direto e indireto. ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Discurso direto e indireto.
EF04LP27	Identificar, em textos dramáticos (peças teatrais), marcadores das falas das personagens e de cena, de modo a considerar a sua forma de composição e representação. ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Forma de composição de textos dramáticos. / Identificação da forma de composição de textos dramáticos.

PLANOS DE AULA SUGERIDOS NO BANCO

Ainda não há plano no banco com estes objetivos.