



ROTINA PEDAGÓGICA

Língua Portuguesa — 2º Ano — 3º trimestre

Organizada em 7 quinzenas, contadas a partir do início do trimestre · Publicada em 23/10/2026

1ª quinzena

Ampliar o domínio do sistema de escrita alfabética, das relações entre letras e sons e das estruturas silábicas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- EF02LP06** Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto, a fim de dominar as convenções da escrita.
PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Conhecimento do alfabeto do português do Brasil. / Relação grafema x fonema: Princípio acrofônico.
- EF02LP07** Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, mantendo a acentuação das palavras, para que apresente domínio da categorização gráfica.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA · Conhecimento das diversas grafias do alfabeto; Acentuação.
Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Escrever frases e textos curtos em letra cursiva legível e em letra de imprensa.
- EF02LP08** Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos, a fim de superar a hiposegmentação ou a hipersegmentação de palavras em suas produções.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA · Segmentação de palavras.
- EF02LP02** Segmentar, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas palavras.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA · Construção do sistema alfabético e da ortografia. / Ortografia; Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros.
Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Formar novas palavras retirando ou trocando sílabas. Identificar a sílaba que muda entre duas palavras.
- EF02LP03** Ler e escrever, com a mediação do professor, palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; j e g; s e z e e o, em posição átona em final de palavra), apropriando-se progressivamente da ortografia.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA · Construção do sistema alfabético e da ortografia. / Relação grafema x fonema; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.
Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Escrever corretamente palavras com f/v, t/d, p/b. Usar c/qu e o/e finais de acordo com o contexto na maioria das palavras ditadas.
- EF02LP04** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA · Construção do sistema alfabético e da ortografia. / Convenções da língua: Sílabas canônicas e complexas.
Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Ler e escrever palavras com sílabas canônicas e não canônicas (CVC, CCV). Reconhecer que toda sílaba tem vogal.
- EF02LP05** Ler e escrever, com a mediação do professor, corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de compreender, gradativamente, o uso de cada nasalizador.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA · Construção do sistema alfabético e da ortografia. / Sons nasais.
Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Ler e escrever palavras com til, m e n marcando a nasalidade.

PLANOS DE AULA SUGERIDOS NO BANCO

Ainda não há plano no banco com estes objetivos.

2ª quinzena

Desenvolver a fluência leitora, a compreensão e a interpretação de textos de diferentes gêneros discursivos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- EF12LP01** Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo domínio constante e progressivo fluência na leitura, de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade.
LEITURA / ESCUTA · Decodificação. Fluência de leitura.
Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Decodificar com autonomia palavras com sílabas canônicas e não canônicas, compreendendo seu significado. Ler em voz alta textos curtos com fluência, sem silabar, respeitando a pontuação.
- EF12LP02** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos.
LEITURA / ESCUTA · Formação de leitor; Produção de sentido ao texto lido; Finalidade do texto.
- EF15LP01** Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor.
LEITURA / ESCUTA · Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação. / Gêneros discursivos: função social, contexto de produção e de circulação.
- EF15LP02** Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
LEITURA / ESCUTA · Estratégia de leitura. / Antecipação, inferência e verificação.
- EF15LP03** Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
LEITURA / ESCUTA · Estratégia de leitura. / Localização de informações explícitas.
Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Localizar, com autonomia, informações explícitas em textos curtos de diferentes gêneros discursivos.
- EF15LP04** Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.
LEITURA / ESCUTA · Estratégia de leitura. / Linguagem verbal e não verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.
- EF12LP10** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes gêneros discursivos e os recursos inerentes a eles.
LEITURA / ESCUTA · Compreensão em leitura. / Produção de sentido ao texto lido; Finalidade do texto; Interlocutores.

PLANOS DE AULA SUGERIDOS NO BANCO

Ainda não há plano no banco com estes objetivos.

3ª quinzena

Ler, compreender, produzir e reconhecer a organização de gêneros presentes no cotidiano, considerando suas finalidades e situações de comunicação.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

EF12LP06	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, convite, bilhete, parlenda, trava língua, adivinha, relatos de experiências vividas, receita culinária, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar a capacidade de produção dos gêneros orais. ORALIDADE · Produção de texto oral. / Planejamento e produção de textos orais.
EF12LP04	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, convite, bilhete, parlenda, trava língua, adivinha, relatos de experiências vividas, receita culinária dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente relacione que os elementos inerentes a cada gênero auxiliam na compreensão leitora. LEITURA / ESCUTA · Compreensão em leitura de textos do campo da vida cotidiana.
EF02LP12	Ler e compreender com certa autonomia, convite, bilhete, parlenda, trava língua, adivinha, relatos de experiências vividas, receita culinária, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, bem como relacionar sua forma de organização a sua finalidade, de modo a compreender com certa autonomia o conteúdo presente nesses gêneros discursivos. LEITURA / ESCUTA · Compreensão em leitura. / Identificação do tema-assunto do texto. Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Identificar a finalidade e o assunto desses textos. Responder a perguntas sobre informações do texto (quem, para quem, quando, onde).
EF02LP13	Planejar e produzir, coletiva e individualmente, convite, bilhete, parlenda, trava língua, adivinha, relatos de experiências vividas, receita culinária, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de demonstrar progressivo conhecimento na produção desses gêneros. PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Escrita autônoma e compartilhada. / Adequação a esfera de circulação. Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Produzir individualmente bilhete ou convite com destinatário, mensagem e remetente.
EF02LP14	Planejar e produzir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais e cotidianas, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a demonstrar gradativa autonomia na produção desses gêneros. PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Escrita autônoma e compartilhada; Adequação ao suporte físico de circulação, ao interlocutor e a situação comunicativa.
EF12LP07	Identificar e (re)produzir, com a mediação do professor, em, convite, bilhete, parlenda, trava língua, adivinha, relatos de experiências vividas, receita culinária rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a reconhecer, progressivamente, o estilo do gênero. ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA · Forma de composição do texto. / Adequação a estrutura composicional do gênero; Rimas, aliteração e assonância.
EF02LP16	Reconhecer e reproduzir, com a mediação do professor, convite, bilhete, parlenda, trava língua, adivinha, relatos de experiências vividas, receita culinária, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, de modo a apreender gradativamente a estrutura, a composição e o estilo de cada um desses gêneros. ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA · Forma de composição do texto. / Estrutura textual (composição e estilo do gênero).
EF02LP17	Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, convite, bilhete, parlenda, trava língua, adivinha, relatos de experiências vividas, receita culinária, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário, a fim de manter a progressão do texto, por meio do emprego da coesão sequencial. ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA · Forma de composição do texto. / Coesão sequencial.

PLANOS DE AULA SUGERIDOS NO BANCO

Ainda não há plano no banco com estes objetivos.

4ª quinzena

Desenvolver a produção escrita, a organização das ideias, a revisão textual e o uso progressivo das convenções da escrita.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- EF02LP01** Utilizar, com a mediação do professor, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, de modo a apropriar-se, gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.
PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Construção do sistema alfabético. / Convenções da escrita; Segmentação.
- EF12LP03** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro, por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto.
PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Construção do sistema alfabético. / Registro de palavras e textos copiados (alinhamento, segmentação e pontuação).
- EF15LP05** Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual circulará.
PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Planejamento de texto.
- EF15LP06** Rer, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia, pontuação, paragrafação e coerência, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.
PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.
Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Revisar e reescrever o próprio texto, com a mediação do professor como interlocutor, corrigindo letras faltantes ou trocadas, segmentação e pontuação final.
- EF15LP07** Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.
PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Edição de textos. Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos. / Reescrita de textos (manual ou digital).
- EF15LP08** Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.
PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Utilização de tecnologia digital. / Edição e publicação de textos em suportes digitais.
- EF02LP09** Identificar e usar, com a mediação do professor, adequadamente, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, além de outros sinais de pontuação, a fim de compreender, gradativamente, o efeito de sentido que eles conferem as frases e ao texto, bem como faça tentativas de uso em suas produções.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA · Pontuação
Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Identificar o efeito desses sinais na leitura em voz alta. Empregá-los corretamente ao escrever frases.
- EF02LP10** Identificar, com a mediação do professor, sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-, para que gradativamente amplie o campo lexical.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA · Sinonímia e antonímia; Morfologia: prefixo in-im
- EF02LP11** Usar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho, a partir dos gêneros abordados em sala de aula, a fim de perceber os efeitos de sentidos provocados pelos seus usos nos enunciados.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA · Morfologia. / Grau do substantivo.

5ª quinzena

Compreender e produzir textos jornalísticos e publicitários, reconhecendo suas finalidades, seus interlocutores e seus recursos de composição.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- EF02LP13** Planejar e produzir, coletiva e individualmente, convite, bilhete, parlenda, trava língua, adivinha, relatos de experiências vividas, receita culinária, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de demonstrar progressivo conhecimento na produção desses gêneros.
PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Escrita autônoma e compartilhada. / Adequação a esfera de circulação.
Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Produzir individualmente bilhete ou convite com destinatário, mensagem e remetente.
- EF12LP13** Planejar, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar o repertório de produção de texto oral.
ORALIDADE · Produção de texto oral. / Estrutura do texto oral.
- EF02LP19** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, para que produza textos para serem oralizados.
ORALIDADE · Produção de texto oral. / Clareza na exposição de ideias.
- EF12LP09** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.
LEITURA / ESCUTA · Compreensão em leitura. / Compreensão do tema, da finalidade e dos interlocutores em texto do campo publicitário.
- EF12LP11** Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, a escrita de fotolegendas em notícias, manchetes e lides (o que, quem, quando, por que, como e onde) em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros discursivos.
PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Escrita compartilhada; Manutenção da temática e do assunto do texto. / Produção de textos de diferentes gêneros do campo jornalístico.
- EF12LP12** Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros.
PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Escrita compartilhada; Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo. / Produção de textos de diferentes gêneros do campo publicitário.
- EF02LP18** Planejar e produzir, com a mediação do professor, cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de planejar e produzir gêneros de divulgação de eventos.
PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Escrita compartilhada; Adequação ao suporte físico de circulação. / Planejamento e produção de textos de diferentes gêneros da esfera cotidiana.
- EF12LP15** Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, para que progressivamente aproprie-se da forma de composição/estrutura desses gêneros destinados ao público infantil.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA · Forma de composição do texto. / Estrutura e composição do gênero slogan publicitário.

EF12LP16 Identificar e reproduzir, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens, para apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos.

ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Forma de composição do texto. / Estrutura composicional dos gêneros anúncios publicitários e campanhas de conscientização.

PLANOS DE AULA SUGERIDOS NO BANCO

Ainda não há plano no banco com estes objetivos.

6ª quinzena

Desenvolver a leitura de textos informativos, a pesquisa orientada, o registro de informações e a comunicação dos resultados.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

EF02LP24 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto, para que produza e planeje textos orais com progressiva autonomia.

ORALIDADE · Planejamento de texto oral. / Produção de textos orais, atendendo a finalidade de comunicação.

EF12LP17 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

LEITURA / ESCUTA · Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto. / Leitura e compreensão de textos de diferentes gêneros do campo investigativo.

EF02LP20 Reconhecer, com a mediação do professor, a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações), para que, progressivamente, reconheça a função das atividades de pesquisa.

LEITURA / ESCUTA · Imagens analíticas em textos.

EF02LP21 Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais e impressos de pesquisa, conhecendo suas possibilidades, a fim de, gradativamente, aprimorar a capacidade de pesquisa.

LEITURA / ESCUTA · Pesquisa.

EF02LP22 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

PRODUÇÃO TEXTUAL / ESCRITA · Produção de texto. / Planejamento e produção de texto escrito.

EF02LP23 Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado, a fim de manter a adequação ao tema e produzir com gradativa autonomia.

PRODUÇÃO TEXTUAL / ESCRITA · Escrita autônoma. / Adequação ao tema. Unidade temática.

EF02LP25 Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a apropriar-se progressivamente da composição e estilo desses gêneros discursivos, bem como ampliar gradativamente seu vocabulário.

ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Forma de composição dos textos. / Adequação do texto às normas de escrita; Composição e estilo de cada gênero.

PLANOS DE AULA SUGERIDOS NO BANCO

Ainda não há plano no banco com estes objetivos.

7ª quinzena

Ampliar o repertório literário, desenvolver o gosto pela leitura, compreender os elementos das narrativas e aprimorar a expressão oral.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

EF15LP09	Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais. ORALIDADE · Oralidade pública - intercâmbio conversacional em sala de aula. / Clareza na exposição de ideias.
EF15LP10	Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa. ORALIDADE · Escuta atenta. / Escuta, compreensão e análise da fala do outro.
EF15LP11	Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar. ORALIDADE · Características da conversação espontânea. / Turnos de fala.
EF15LP12	Atribuir, com a mediação do professor, significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral. ORALIDADE · Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.
EF15LP13	Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal). ORALIDADE · Relato oral. / Registro formal e informal.
EF15LP19	Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar, progressivamente, os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa). ORALIDADE · Contagem de histórias; Marcas linguísticas; Elementos coesivos. / Contação de história.
EF15LP15	Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas. LEITURA / ESCUTA · Formação do leitor literário. / Reconhecimentos de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
EF15LP16	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.), de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual. LEITURA / ESCUTA · Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social. / Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.
EF15LP18	Relacionar, com a mediação do professor, texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos. LEITURA / ESCUTA · Formação do leitor literário. / Leitura de textos multissemióticos.
EF02LP26	Ler e compreender, progressivamente, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, a fim de desenvolver o gosto e o hábito pela leitura. LEITURA / ESCUTA · Formação do leitor literário Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Ler com autonomia livros de literatura infantil adequados ao ano escolar. Recontar a história lida e expressar sua apreciação sobre ela.
EF02LP27	Reescrever, coletiva ou individualmente, textos narrativos literários lidos pelo professor e pelo próprio aluno, de modo a promover progressivo domínio da escrita. PRODUÇÃO TEXTUAL / ESCRITA · Escrita autônoma e compartilhada. / Concordância verbal e nominal Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Reescrever individualmente uma narrativa conhecida, mantendo a sequência dos fatos, com escrita alfabética e segmentação adequada.

EF02LP28

Reconhecer, com a mediação do professor, o conflito gerador de uma narrativa ficcional e suas possibilidades de resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes, relacionando com o tempo e a sequência de fatos ocorridos, de modo a demonstrar progressivo domínio dos elementos que compõem a narrativa.

ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Formas de composição de narrativas.

Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Identificar o problema central e a solução de uma narrativa.

Indicar palavras do texto que descrevem personagens e lugares.

PLANOS DE AULA SUGERIDOS NO BANCO

Ainda não há plano no banco com estes objetivos.