



ROTINA PEDAGÓGICA

Língua Portuguesa — 1º Ano — 3º trimestre

Organizada em 7 quinzenas, contadas a partir do início do trimestre · Publicada em 23/10/2026

1ª quinzena

Apropriação do sistema de escrita: reconhecimento das letras do alfabeto, direção da leitura e da escrita e relação entre sons e letras.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- EF01LP01** Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, sendo essa uma regra específica do nosso sistema linguístico, a fim de organizar e unificar a escrita.
LEITURA / ESCUTA · Protocolos de leitura. / Disposição gráfica (aspectos estruturantes).
Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Acompanhar a leitura apontando o texto na direção correta. Escrever respeitando a direção e o alinhamento na linha.
- EF12LP02** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulem em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos.
LEITURA / ESCUTA · Formação de leitor; Produção de sentido ao texto lido; Finalidade do texto. / Compreensão e interpretação de texto.
- EF01LP02** Escrever, espontaneamente ou por ditado, com a mediação do professor, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação.
PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Correspondência fonema-grafema.
Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Escrever palavras com sílabas canônicas (consoante-vogal) e frases simples de forma alfabética, ainda que com erros ortográficos.
- EF01LP04** Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA · Conhecimento do alfabeto do português do Brasil. / Distinção entre notações léxicas (acento, til, cedilha, hífen).
Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Diferenciar letras de números, desenhos e outros símbolos. Reconhecer acento, til e cedilha como parte da escrita.
- EF01LP05** Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação, em alguns casos, dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita, de modo a compreender a importância do sistema de escrita alfabética para a comunicação.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA · Construção do sistema alfabético. / Princípio alfabético: relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.
Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Compreender a escrita como representação simbólica dos sons da fala (simbolismo de segunda ordem), e não do tamanho ou da forma do objeto. Relacionar grafemas e fonemas na leitura e na escrita de palavras.
- EF01LP07** Identificar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA · Construção do sistema alfabético e da ortografia. / Relação grafema e fonema.
Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Indicar a letra que representa o som inicial de palavras. Relacionar, com a sonorização mediada pelo professor, sílabas faladas às sílabas escritas (famílias silábicas) em palavras com correspondências regulares.

EF01LP08	Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e de representação de ideias. ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Construção do sistema alfabético e da ortografia. / Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita. Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Indicar a letra que representa o som inicial de palavras. Relacionar, com a sonorização mediada pelo professor, sílabas faladas às sílabas escritas (famílias silábicas) em palavras com correspondências regulares.
EF01LP10	Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras e de forma aleatória, a fim de, progressivamente, dominar o sistema de escrita alfabético. ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Conhecimento do alfabeto do português do Brasil. Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Nomear todas as letras apresentadas fora de ordem e recitar o alfabeto na ordem. Relacionar o nome da letra ao som que ela representa (princípio acrofônico).
EF01LP11	Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, para identificar, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado. ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Conhecimento das diversas grafias do alfabeto. / Categorização gráfica. Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Reconhecer as diferentes formas gráficas de cada letra – maiúscula e minúscula, de imprensa e cursiva (categorização gráfica). Escrever o próprio nome completo em letra de imprensa maiúscula.

PLANOS DE AULA SUGERIDOS NO BANCO

Ainda não há plano no banco com estes objetivos.

2ª quinzena

Consciência fonológica e formação de palavras: identificação de sílabas, sons iniciais, mediais e finais e relações entre fonemas e grafemas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

EF01LP06	Segmentar oralmente palavras em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos e utilizá-las adequadamente nas reescritas coletivas, com a mediação do professor. ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Construção do sistema alfabético e da ortografia. / Orientação (alinhamento e segmentação).
EF01LP08	Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e de representação de ideias. ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Construção do sistema alfabético e da ortografia. / Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita. Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Indicar a letra que representa o som inicial de palavras. Relacionar, com a sonorização mediada pelo professor, sílabas faladas às sílabas escritas (famílias silábicas) em palavras com correspondências regulares.
EF01LP09	Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras. ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Construção do sistema alfabético e da ortografia. / Unidades fonológicas (consciência fonológica). Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Segmentar oralmente palavras em sílabas. Identificar palavras que começam ou terminam com a mesma sílaba e palavras que rimam.
EF01LP10	Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras e de forma aleatória, a fim de, progressivamente, dominar o sistema de escrita alfabético. ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Conhecimento do alfabeto do português do Brasil. Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Nomear todas as letras apresentadas fora de ordem e recitar o alfabeto na ordem. Relacionar o nome da letra ao som que ela representa (princípio acrofônico).
EF01LP12	Reconhecer, com a mediação do professor, a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco e segmentar adequadamente as palavras em sílabas, a fim de empregar corretamente a segmentação em suas produções. ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Segmentação de palavras; Segmentação entre as palavras. Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Separar as palavras ao escrever frases, sem juntar ou partir palavras indevidamente na maior parte dos casos. Contar as palavras de uma frase escrita.

EF01LP22 Planejar e produzir, coletivamente em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, de forma a apropriar-se dos gêneros discursivos e sua relação com os meios em que são veiculados.
PRODUÇÃO TEXTUAL / ESCRITA · Produção de texto.

PLANOS DE AULA SUGERIDOS NO BANCO

Ainda não há plano no banco com estes objetivos.

3ª quinzena

Leitura, escuta e compreensão: desenvolvimento da leitura de palavras e textos, formulação de hipóteses e localização de informações explícitas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

EF12LP01 Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo progressivamente fluência na leitura de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade.

LEITURA / ESCUTA · Decodificação. / Fluência de leitura, compreensão de palavras.

Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Decodificar palavras formadas por sílabas canônicas, relacionando-as ao seu significado. Ler frases curtas compreendendo seu sentido.

EF12LP02 Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulem em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos.

LEITURA / ESCUTA · Formação de leitor; Produção de sentido ao texto lido; Finalidade do texto. / Compreensão e interpretação de texto.

EF15LP01 Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulem em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

LEITURA / ESCUTA · Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação. / Gêneros discursivos: função social de produção e de circulação.

EF15LP02 Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

LEITURA / ESCUTA · Estratégia de leitura. / Antecipação, inferência e verificação.

EF15LP03 Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.

LEITURA / ESCUTA · Estratégia de leitura. / Localizar informação explícita.

Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Localizar informações explícitas (quem, o quê, onde, quando) em textos curtos lidos pelo professor ou com apoio.

EF15LP04 Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto.

LEITURA / ESCUTA · Estratégia de leitura. / Linguagem verbal e não verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.

EF12LP10 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes gêneros discursivos e os recursos inerentes a eles

LEITURA / ESCUTA · Compreensão em leitura. / Produção de sentido ao texto lido; Finalidade do texto; Interlocutores.

PLANOS DE AULA SUGERIDOS NO BANCO

Ainda não há plano no banco com estes objetivos.

4ª quinzena

Gêneros do cotidiano e produção escrita: leitura e produção de listas, avisos, convites, calendários, recados e outros textos de uso social.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- EF12LP06** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, recados, parlenda, adivinhas, quadrinhas lista, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar a capacidade de produção desses gêneros orais.
ORALIDADE · Produção de texto oral. / Planejamento e produção de textos orais.
- EF12LP04** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, Parlenda, Recado, Adivinha, Quadrinha, Lista dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente desenvolva a compreensão leitora desses gêneros.
LEITURA / ESCUTA · Compreensão em leitura. / Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana.
- EF01LP17** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto, a fim de, gradativamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.
ESCRITA / PRODUÇÃO TEXTUAL · Escrita autônoma e compartilhada; Função social e cognitiva da escrita.
Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Produzir listas e legendas com escrita própria. Em produção coletiva, ditar ao professor um aviso ou convite adequado à finalidade.
- EF01LP18** Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos.
ESCRITA / PRODUÇÃO TEXTUAL · Escrita autônoma e compartilhada. / Ideia de representação; Unidade textual.
- EF01LP20** Identificar e reproduzir, coletivamente e com a mediação do professor, em listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, como meio de apropriar-se progressivamente da estrutura desses gêneros.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA · Forma de composição do texto. / Adequação ao formato-estrutura do gênero; Adequação à necessidade de interação estabelecida (Quem? Para quem? O quê? Quando? Onde?)
- EF01LP21** Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a apropriar-se desses gêneros discursivos.
PRODUÇÃO TEXTUAL / ESCRITA · Escrita compartilhada: Unidade textual; Adequação ao tema; Adequação à esfera de circulação

PLANOS DE AULA SUGERIDOS NO BANCO

Ainda não há plano no banco com estes objetivos.

5ª quinzena

Oralidade, escuta e interação: expressão oral, escuta atenta, respeito aos turnos de fala e participação em conversas e relatos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- EF15LP09** Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.
ORALIDADE · Oralidade pública. Intercâmbio conversacional em sala de aula. / Clareza na exposição de ideias.

EF15LP10	Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa. ORALIDADE · Escuta atenta. / Escuta, compreensão e análise da fala do outro.
EF15LP11	Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar. ORALIDADE · Características da conversação espontânea. / Turnos de fala.
EF15LP12	Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral. ORALIDADE · Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.
EF15LP13	Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal). ORALIDADE · Relato oral. / Registro formal e informal.
EF15LP06	Reler, revisar, reestruturar e reescrever o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos. PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Revisão de textos e reescrita de textos, observando: necessidades de correções aprimoramento, sequência lógica e ampliação das ideias.
EF15LP07	Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos. PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Edição de textos. Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos). / Reescrita de textos (manual ou digital).
EF15LP08	Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos. PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Utilização de tecnologia digital. / Edição e publicação de textos em suportes digitais.
EF01LP03	Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças, com a intervenção do professor. PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Construção do sistema alfabético. / Convenções da escrita; Função do símbolo.
EF15LP14	Atribuir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros. LEITURA / ESCUTA · Leitura de imagens em narrativas visuais. / Linguagem verbal e não-verbal.
EF01LP16	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade. LEITURA / ESCUTA · Compreensão em leitura. / Sonorização das palavras, rima e aliteração. Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Ler textos conhecidos de memória ajustando o falado ao escrito. Identificar rimas e repetições nesses textos.
EF01LP23	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, levando em consideração a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. ORALIDADE · Planejamento de texto oral; Exposição oral.
EF15LP19	Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar, progressivamente, os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa). ORALIDADE · Contagem de histórias. / Marcas linguísticas; Elementos coesivos

EF12LP18	Conhecer e apreciar, com a mediação do professor, poemas e outros textos diversificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição, a fim de identificar as características próprias destes gêneros. LEITURA / ESCUTA · Apreciação estética-estilo; Ritmo, fluência e entonação. / Apreciação estética de poemas e textos diversificados.
EF15LP15	Reconhecer, com a mediação do professor, que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas. LEITURA / ESCUTA · Formação do leitor literário. / Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
EF15LP16	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual. LEITURA / ESCUTA · Leitura e compreensão de textos pertencentes a tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.
EF15LP17	Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos. LEITURA / ESCUTA · Estilo; Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos.
EF01LP25	Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço), a fim de apropriar-se gradativamente da produção escrita de narrativas. PRODUÇÃO TEXTUAL / ESCRITA · Escrita autônoma e compartilhada; Aspectos da narrativa: personagens; enredo; tempo e espaço. / Produção coletiva de textos de tipologia narrativa. Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Recontar oralmente uma história com início, meio e fim. Ditar ao professor a recontagem mantendo personagens e fatos principais.
EF12LP19	Perceber e compreender, com colaboração dos colegas, e com a mediação do professor, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de identificar as diferentes formas de composição dos textos poéticos. ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA · Identificação e reconhecimento de rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações.
EF01LP26	Identificar, com a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos. ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA · Formas de composição de narrativas; Aspectos da narrativa: personagens; Enredo; Tempo e espaço. / Identificação dos elementos da narrativa.

PLANOS DE AULA SUGERIDOS NO BANCO

Ainda não há plano no banco com estes objetivos.

6ª quinzena

Literatura, poemas e narrativas: apreciação literária, identificação dos elementos das histórias, percepção de rimas e sonoridades e reconto oral e escrito.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

EF12LP03	Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro, por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto. PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Construção do sistema alfabético. / Registro de palavras e textos copiados (alinhamento, segmentação e pontuação).
-----------------	--

EF15LP05	Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual circulará. PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA · Planejamento de texto.
EF01LP13	Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras. ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Construção do sistema alfabético e da ortografia. / Unidades fonológicas (consciência fonológica). Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Segmentar oralmente palavras em sílabas. Identificar palavras que começam ou terminam com a mesma sílaba e palavras que rimam.
EF01LP14	Identificar outros sinais no texto além das letras, como ponto final, interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação, percebendo, gradativamente, que esses sinais contribuem para a produção de sentido dos textos. ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Pontuação.
EF01LP15	Associar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia), ampliando gradativamente seu conhecimento lexical. ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Sinonímia e antonímia – Morfologia.
EF12LP13	Planejar, paulatinamente, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar o repertório de produção de texto oral. ORALIDADE · Produção de texto oral. / Estrutura do texto oral.
EF12LP08	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias (o que, quem, quando, por que, como e onde), álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles. LEITURA / ESCUTA · Compreensão em leitura / Compreensão dos gêneros discursivos no campo jornalístico.
EF12LP09	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles. LEITURA / ESCUTA · Compreensão em leitura / Compreensão do tema da finalidade e dos interlocutores em texto no campo publicitários.
EF12LP11	Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, a escrita de fotolegendas em notícias, manchetes e lides (o que, quem, quando, por que, como e onde) em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros discursivos. PRODUÇÃO TEXTUAL / ESCRITA · Escrita compartilhada: manutenção da temática e do assunto do texto/ produção do texto de diferentes gêneros do campo jornalísticos.
EF12LP12	Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros. PRODUÇÃO TEXTUAL / ESCRITA · Escrita compartilhada; Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo/ Produção de textos de diferentes gêneros publicitários.
EF01LP24	Reconhecer, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de apropriar-se gradativamente da estrutura desses gêneros. ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Forma de composição dos textos.

PLANOS DE AULA SUGERIDOS NO BANCO

Ainda não há plano no banco com estes objetivos.

7ª quinzena

Revisão, escrita e consolidação das aprendizagens: retomada das aprendizagens, revisão de textos, segmentação de palavras, pontuação e intervenções pedagógicas conforme as necessidades dos estudantes.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- EF12LP14** Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de permitir o contato com as diferentes formas de composição do texto.
ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Forma de composição do texto / Estrutura e composição de gêneros da esfera jornalística.
- EF12LP15** Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, para que progressivamente aproprie-se da forma de composição/estrutura desses gêneros destinados ao público infantil.
ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Forma de composição do texto / Estrutura e composição do gênero slogan publicitário.
- EF12LP16** Identificar e reproduzir, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens, para apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos.
ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA · Forma de composição do texto / estrutura composicional dos gêneros anúncios publicitários e campanhas de conscientização.
- EF12LP17** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
LEITURA / ESCUTA · Compreensão em leitura: compreensão de textos de diferentes gêneros do campo investigativo.

PLANOS DE AULA SUGERIDOS NO BANCO

Ainda não há plano no banco com estes objetivos.