SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES

Arte Moderna e Contemporânea no Brasil e as linguagens da Arte.

3º Ano · 3 aulas

Autoria do plano: **Marineide Ap. Müller**
Produzido na Formação Continuada de Arte.

Instituição de Ensino: _____

Professor(a): _____

Turma: _____ **Data(s):** _____

COMPONENTE CURRICULAR
Arte

EIXOS
Artes Visuais; Teatro

CONTEÚDOS
Imagem Ponto Linha Forma Cor Plano Luz Textura Volume; Representação Texto Cenário

Objetivos de aprendizagem

EF15AR01
Arte
Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Na distribuição trimestral: 1º e 3º trimestres

EF15AR19
Arte
Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
Na distribuição trimestral: 1º e 2º trimestres

Texto de apoio ao professor

Artes Visuais: Para trabalharmos Artes Visuais de forma articulada com a linguagem Música, também poderemos partir de imagens/obras para contextualizarmos as atividades realizadas em sala. Propor atividades com sobreposição de papéis (volume), praticar questionamentos e assistir a vídeos curtos e educativos.

Teatro: A atividade abaixo “Notas musicais”, é uma continuação/articulação das linguagens trabalhadas anteriormente, nesse sentido, poderá realizar um trabalho de forma contextualizada. Após assistir ao vídeo sugerido, trabalhar representação com entonação de voz.

Encaminhamentos teórico-metodológicos

Artes Visuais: Primeiramente sugere-se partir de uma imagem: **Fonte:** *https://www.tumblr.com/artificij-ufes-blog/55394291424/t%C3%ADtulo-da-obra-elefantes-trompetes-autor.*

Posteriormente assistir ao vídeo educativo: Assistir ao vídeo Codlay: https://www.youtube.com/watch?v=BPNTC7uZ

Poderemos partir de um vídeo curto, abordando o Surrealismo que está inserido na Arte Moderna. Nesse sentido, segue o link do vídeo abordando o surrealismo.

Para explorar o trabalho com planos em uma obra de Arte, é significativo passar atividades que contribuam para que o aluno exercite a prática de enxergar o que há nas imagens incluindo a quantidade de planos.

Imagens p observar:

Fonte: *https://www.megacurioso.com.br/ilustracao-e-pintura/98428-desafio-quantos-tigres-voce-enxerga-nesta-imagem.htm.*

Fonte: *https://www.megacurioso.com.br/ilustracao-e-pintura/98428-desafio-quantos-tigres-voce-enxerga-nesta-imagem.htm.*

Posteriormente, poderá solicitar para as crianças a observarem uma imagem de cada vez e questionar:

O que vocês estão vendo nesta imagem?

Quantos tigres vocês identificaram nesta imagem?

Quais são as cores presentes na imagem?

Quantos planos você consegue perceber nesta imagem?

Há luz nesta imagem? Onde?

Para que a criança entenda e desenvolva um olhar crítico e minuncioso acerca de uma obra de Arte ou outra imagem como propaganda por exemplo, o vídeo “ZOOM”, que está ao lado, é uma sugestão interessante.

Fonte: *https://drive.google.com/file/d/1opkKT1aTtMZhEmJipxJ73YY9YqW5mr2z/view?usp=sharing.*

Teatro:

Notas musicais

Professora: Bom dia crianças! Queridos alunos, nossa aula de hoje será nessa linda montanha.

Flauta: Mas por que professora Cornetiz?

Professora: Porque hoje é um dia muito especial. Vamos aprender as notas musicais.

Bateria: Mas o que tem a ver as notas musicais com esse lugar.

Professora: Um lugar desses especial para uma aula especial! Quem aqui conhece as notas musicais?

Bob tecla: Eu sei professora, eu sei. O meu pai ensinou!

Professora: Que legal Bob tecla!

Professora: Você poderia falar com seus amigos quais são as notas musicais?

Bob tecla: Claro professora, deixa eu me lembrar aqui!

Professora: Tenho um jeito bem legal de fazer vocês lembrarem sempre. É cantando!!!

Fonte: *https://www.youtube.com/watch?v=wHGnl2SxS5k.*

Recursos auxiliares

Artes Visuais: Fonte:
https://www.megacurioso.com.br/ilustracao-e-pintura/98428-desafio-quantos-tigres-voce-enxerga-nesta-imagem.htm.
Fonte:
https://www.megacurioso.com.br/ilustracao-e-pintura/98428-desafio-quantos-tigres-voce-enxerga-nesta-imagem.htm.
Música: Fonte: https://www.youtube.com/watch?v=wHGnl2SxS5k.
Teatro: Fonte: https://www.youtube.com/watch?v=wHGnl2SxS5k.

Avaliação

A avaliação será de forma A avaliação será realizada de forma contínua, processual, permanente e cumulativa, partindo dos conhecimentos empíricos e possibilitando, gradativamente, às crianças a apreensão do saber científico, adquirido por meio da mediação realizada pelo professor. Nessa perspectiva, compete ao professor ter clareza dos objetivos ao avaliar o processo de ensino e de aprendizagem, bem como dos pressupostos que orientam sua prática pedagógica.

Atividade para casa

Ensaiar as falas do teatro.

Referências

Caderno pedagógico Ações e Possibilidades de Ensino. ARTE. 1º ao 5º ano Fundamental I.

Observações

CRÉDITOS

Autoria: Marineide Ap. Müller
Origem: Produzido na Formação Continuada de Arte.
Publicado em: 03/11/2026, no Banco de Planos de Aula da Rede Municipal de Ensino de Cascavel.
Como citar: Marineide Ap. Müller. Arte Moderna e Contemporânea no Brasil e as linguagens da Arte. Banco de Planos de Aula da Rede Municipal de Ensino de Cascavel. Disponível em: www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/planos-de-aula/74.

Ao adaptar ou reproduzir este plano, mantenha o crédito à autoria.