PLANO DE AULA

GÊNERO TEXTUAL: DIÁRIO

3º Ano · 1 aula

Autoria do plano: **Monica Vieira · Escola da Transparência**
Sugestão de professor(a) da Rede Municipal de Ensino, publicada depois da leitura da equipe de Formação Continuada da SEMED.

Instituição de Ensino: _____

Professor(a): _____

Turma: _____ **Data(s):** _____

COMPONENTE CURRICULAR
Língua Portuguesa

EIXOS
LEITURA / ESCUTA; PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA; ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA

CONTEÚDOS
Compreensão em leitura. / Leitura e compreensão de diários.; Escrita colaborativa; Adequação do discurso ao gênero. / Planejamento e produção de diários.; Forma de composição do texto. / Estrutura composicional de gêneros epistolares.

Objetivos de aprendizagem

EF03LP12
Língua Portuguesa

Ler e compreender, com progressiva autonomia, diários, com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções do gênero diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a apropriar-se das características inerentes a esse gênero.
Na distribuição trimestral: 3º trimestre

> **Priorizado. Expectativa de aprendizagem:** Identificar quem escreve, quando e o que sente o autor. Reconhecer as marcas do gênero (data, primeira pessoa).

EF03LP13
Língua Portuguesa

Planejar e produzir, com a mediação do professor, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de adequar o discurso às especificidades do gênero.
Na distribuição trimestral: 3º trimestre

EF03LP17
Língua Portuguesa

Identificar e produzir, com mediação do professor, diários, a formatação própria deste texto (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desse gênero, a fim de adequar, progressivamente, o discurso à composição do gênero.
Na distribuição trimestral: 3º trimestre

Texto de apoio ao professor

O **diário é um gênero textual de caráter pessoal,** utilizado para registrar acontecimentos, experiências, sentimentos, pensamentos e opiniões relacionados ao cotidiano de quem escreve.

Entre suas principais características, destacam-se a **escrita em primeira pessoa, a linguagem pessoal e espontânea, a indicação da data e a apresentação dos acontecimentos em uma sequência temporal.** O diário também pode apresentar uma saudação inicial e uma despedida, conforme a intenção de quem escreve.

Esse gênero permite ao autor expressar suas vivências e emoções, constituindo uma importante forma de registro pessoal e de preservação de memórias.

O trabalho com o gênero diário contribui para o desenvolvimento da leitura, compreensão e produção textual, possibilitando aos alunos reconhecer sua finalidade comunicativa, identificar sua estrutura composicional e compreender os sentimentos e opiniões expressos pelo autor.

Durante a leitura, é importante explorar a identificação de informações explícitas, a compreensão dos acontecimentos narrados, o reconhecimento de sentimentos e opiniões e a localização de trechos que justifiquem as respostas.

A produção de registros no Diário da Turma possibilita que os alunos utilizem os conhecimentos adquiridos em situações reais de escrita, organizando suas ideias e registrando experiências e acontecimentos do cotidiano escolar.

Embora o diário seja tradicionalmente um gênero textual de caráter pessoal, sua utilização em uma proposta coletiva possibilita o desenvolvimento da escrita em uma situação real de comunicação. **No Diário da Turma do 3º B,** os alunos realizam registros individuais, em sistema de rodízio, relatando acontecimentos, experiências, sentimentos e opiniões relacionados ao cotidiano escolar. Essa prática favorece a compreensão das características do gênero diário, a organização das ideias, a autonomia na produção textual e o compartilhamento de vivências, respeitando a individualidade de cada aluno.

Encaminhamentos teórico-metodológicos

1º momento – Acolhida e rotina inicial

- Recepcionar os alunos de maneira acolhedora, orientando-os a se acomodarem em seus respectivos lugares. Em seguida, acompanhá-los ao refeitório para o café. No retorno à sala de aula, organizar a ida dos alunos ao banheiro e o momento de encherem suas garrafinhas de água.Promover um momento de interação e diálogo com a turma, incentivando os alunos a compartilharem experiências e acontecimentos do cotidiano, favorecendo a oralidade, a escuta atenta e o respeito às diferentes manifestações.
- Realizar a chamada, verificando e registrando a frequência dos alunos.
- Realizar a leitura coletiva do alfabeto, explorando os nomes e os sons das letras, com o objetivo de reforçar o reconhecimento do sistema de escrita alfabética e as relações entre letras e sons.
- Explorar coletivamente os cartazes pedagógicos expostos na sala de aula, contemplando a tabuada, o relógio, os numerais e o sistema monetário. Durante a atividade, propor questionamentos orais para retomar e consolidar os conhecimentos trabalhados anteriormente.
- Registrar no quadro o cabeçalho completo, com as informações de identificação e a data, orientando os alunos a realizarem a cópia no caderno, observando a organização da escrita, a legibilidade e o uso adequado das linhas.

2º momento – Apresentação do gênero textual diário

Iniciar uma conversa coletiva para investigar os conhecimentos prévios dos alunos sobre o gênero textual diário, propondo questionamentos como:

- Vocês sabem o que é um diário?
- Para que serve um diário?
- Que tipos de acontecimentos podemos registrar nele?
- Podemos escrever sobre nossos sentimentos e opiniões?
- Quem costuma escrever um diário?

Após a conversa, entregar a **folha explicativa e ilustrada intitulada “Gênero Textual: Diário”**, contendo a definição, as características e a finalidade desse gênero.

Realizar a leitura coletiva das informações, explicando que o diário é um texto pessoal utilizado para registrar acontecimentos, experiências, sentimentos e opiniões do cotidiano.

Explorar as principais características apresentadas no material:

- Relata fatos e experiências pessoais.
- É escrito, geralmente, em primeira pessoa.
- Apresenta os acontecimentos em ordem cronológica.
- Revela sentimentos, opiniões e lembranças.
- Utiliza linguagem simples e espontânea.
- Possui caráter íntimo e confidencial.

- Geralmente apresenta a data.
- Pode terminar com uma assinatura.

Apresentar o exemplo de início de diário presente na folha explicativa, demonstrando como o autor pode iniciar seu registro.

Em seguida, orientar os alunos a colarem a folha no caderno, para utilizá-la como material de consulta durante as próximas atividades.

3º momento – Leitura e interpretação textual

Entregar a **atividade impressa contendo um texto do gênero diário**, no qual uma personagem relata sua insatisfação com a decisão da mãe de estabelecer um horário para dormir.

Realizar a leitura coletiva do texto, explorando os acontecimentos narrados, os sentimentos demonstrados pela personagem e os motivos apresentados pela mãe para justificar sua decisão.

Durante a leitura, fazer pausas para questionar os alunos sobre as informações apresentadas, esclarecendo possíveis dúvidas e incentivando a participação oral.

Após a leitura, orientar os alunos a copiarem e responderem, no caderno, às oito questões de compreensão e interpretação textual, contemplando a localização de informações explícitas, a identificação de sentimentos e opiniões e a compreensão dos acontecimentos relatados no texto.

GÊNERO TEXTUAL: DIÁRIO

Leia o texto com atenção e responda às questões.

1) Qual é o assunto principal do diário? A personagem reclama porque sua mãe quer que ela durma mais cedo.

2) Quem pediu para a personagem ir para a cama mais cedo? A mãe dela.

3) Por que a mãe queria que a filha dormisse mais cedo? Porque dormir tarde pode fazer com que ela acorde mal-humorada e fique com sono na escola.

4) A personagem concorda com a opinião da mãe? Retire uma frase do texto que justifique sua resposta. Não. “Eu NUNCA cheguei atrasada na escola.”

5) O que a personagem gosta de fazer depois das 10 horas da noite? Assistir a programas legais.

6) Segundo a personagem, por que as crianças precisam dormir? Para recuperar o corpo e crescer.

7) O que a personagem pensa sobre as responsabilidades das crianças? Ela acredita que os pais deveriam deixar os filhos se responsabilizarem mais por suas próprias vidas.

8) Quais sentimentos a personagem demonstra ao escrever no diário? Irritação, indignação e insatisfação com as regras da mãe.

Orientação ao professor: *Durante a realização da atividade, acompanhar o desenvolvimento dos alunos, auxiliando na leitura dos enunciados, esclarecendo dúvidas e realizando intervenções pedagógicas conforme as necessidades identificadas. Considerar outras respostas que estejam coerentes com as informações apresentadas no texto.*

4º momento – Correção coletiva das atividades

Realizar a correção coletiva das questões de interpretação textual no quadro, explicando cada uma delas e **explorando as possíveis respostas.**

Solicitar que os alunos acompanhem a leitura dos enunciados e **compartilhem suas respostas**, promovendo a participação oral e a troca de conhecimentos.

Retomar os trechos do texto que apresentam as informações necessárias para responder às questões, incentivando os alunos a localizar e justificar suas respostas.

Na questão 4, destacar a importância de utilizar uma frase do texto para comprovar a resposta apresentada.

Na questão 8, explorar os sentimentos demonstrados pela personagem, como irritação, indignação e insatisfação, relacionando-os a uma das principais características do gênero diário: a expressão de emoções e opiniões pessoais.

5º momento – Produção escrita no Diário da Turma do 3º B

Retomar as principais características do gênero textual diário, destacando sua finalidade, estrutura e importância como forma de registrar acontecimentos, experiências, sentimentos e opiniões.

Apresentar o **Diário da Turma do 3º B,** explicando que se trata de uma **produção coletiva, realizada por meio de registros individuais**, na qual cada aluno terá a oportunidade de escrever uma página, seguindo um sistema de rodízio.

Orientar o aluno responsável pelo registro a relatar acontecimentos e experiências de seu cotidiano, destacando os momentos mais significativos do dia.

Reforçar as características do gênero textual diário, orientando quanto ao registro da data, à utilização da primeira pessoa, à organização dos acontecimentos e à expressão de sentimentos e opiniões.

Acompanhar a atividade, realizando intervenções pedagógicas quando necessário, respeitando o nível de aprendizagem e incentivando a autonomia na produção textual.

A proposta de produção escrita será desenvolvida continuamente, por meio do rodízio entre os alunos, garantindo que todos tenham a oportunidade de realizar seu registro no Diário da Turma.

6º momento – Organização e encerramento

Ao finalizar as atividades, recolher os cadernos para correção individual, verificando a realização das atividades e a organização dos registros. Solicitar aos alunos que organizem seus materiais escolares.

Às 11h15, encaminhar os alunos ao refeitório para o almoço, reforçando as orientações quanto à organização da fila e ao comportamento adequado durante esse momento.

Recursos auxiliares

Quadro, canetões, lápis, borracha, cadernos, cartazes pedagógicos expostos na sala de aula, folha explicativa e ilustrada sobre o gênero textual diário, atividade impressa de leitura e interpretação textual e Diário da Turma do 3º B.

Avaliação

A avaliação será processual, diagnóstica e contínua, considerando os objetivos de aprendizagem e os avanços dos alunos. Serão utilizados como instrumentos avaliativos a observação, as atividades orais e escritas, as produções textuais e a participação nas discussões coletivas. Durante as atividades de leitura e interpretação, serão observadas a compreensão do texto, a identificação de informações explícitas, o reconhecimento de sentimentos e opiniões e a compreensão das características do gênero diário. Na produção escrita do Diário da Turma, serão consideradas a organização das ideias, a utilização da primeira pessoa, o relato de acontecimentos e experiências e a expressão de sentimentos e opiniões, respeitando as características do gênero textual. As dificuldades identificadas serão retomadas por meio de intervenções pedagógicas e orientações individualizadas, respeitando os diferentes ritmos de aprendizagem dos alunos.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: MEC, 2018.

CASCAVEL (PR). Secretaria Municipal de Educação. Currículo para a Rede Pública Municipal de Ensino de Cascavel: volume II: Ensino Fundamental – Anos Iniciais. Cascavel: SEMED, 2020.

OPENAI. ChatGPT. Imagens e materiais pedagógicos ilustrativos sobre o gênero textual diário e o Diário da Turma, elaborados com auxílio de inteligência artificial. 2026. Disponível em: https://chatgpt.com/. Acesso em: 28 out. 2026.

Observações

CRÉDITOS

Autoria: Monica Vieira · Escola da Transparência
Origem: Sugestão de professor(a) da Rede Municipal de Ensino, publicada depois da leitura da equipe de Formação Continuada da SEMED.
Publicado em: 03/11/2026, no Banco de Planos de Aula da Rede Municipal de Ensino de Cascavel.
Como citar: Monica Vieira · Escola da Transparência. GÊNERO TEXTUAL: DIÁRIO. Banco de Planos de Aula da Rede Municipal de Ensino de Cascavel. Disponível em: www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/planos-de-aula/62.
Anexos, para baixar no banco: Capa do Diário da Turma do 3º B.pdf; Características do gênero textual diário 1.pdf; Atividade de leitura e interpretação textual.pdf; Características do gênero textual diário.pdf.

Ao adaptar ou reproduzir este plano, mantenha o crédito à autoria.