SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES

Relações étnico-raciais na Língua Portuguesa e Matemática

2º Ano · 5 aulas

Autoria do plano: **Equipe de Formação Continuada da SEMED**
Produzido na formação Ler culturas, somar histórias: Relações Étnico-Raciais na Língua Portuguesa e Matemática.

Instituição de Ensino: _____

Professor(a): _____

Turma: _____ **Data(s):** _____

COMPONENTE CURRICULAR
Língua Portuguesa

EIXOS
ORALIDADE; LEITURA / ESCUTA; PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA; ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA

CONTEÚDOS
Escuta atenta. / Escuta, compreensão e análise da fala do outro.; Decodificação. Fluência de leitura.; Formação de leitor; Produção de sentido ao texto lido; Finalidade do texto.; Estratégia de leitura. / Antecipação, inferência e verificação.; Estratégia de leitura. / Localização de informações explícitas.; Conhecimento do alfabeto do português do Brasil. / Relação grafema x fonema: Princípio acrofônico.; Segmentação de palavras.; Construção do sistema alfabético e da ortografia. / Ortografia; Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros.; Produção de texto oral. / Planejamento e produção de textos orais.; Formação do leitor literário. / Reconhecimentos de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.; Formação do leitor literário. / Leitura de textos multissemióticos.; Formação do leitor literário

Objetivos de aprendizagem

EF15LP10
Língua Portuguesa

Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF12LP01
Língua Portuguesa

Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo domínio constante e progressivo fluência na leitura, de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

> **Priorizado. Expectativa de aprendizagem:** Decodificar com autonomia palavras com sílabas canônicas e não canônicas, compreendendo seu significado. Ler em voz alta textos curtos com fluência, sem silabar, respeitando a pontuação.

EF12LP02
Língua Portuguesa

Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF15LP02
Língua Portuguesa

Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF15LP03
Língua Portuguesa

Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

> **Priorizado. Expectativa de aprendizagem:** Localizar, com autonomia, informações explícitas em textos curtos de diferentes gêneros discursivos.

EF02LP06
Língua Portuguesa

Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto, a fim de dominar as convenções da escrita.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF02LP08
Língua Portuguesa

Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos, a fim de superar a hiposegmentação ou a hipersegmentação de palavras em suas produções.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF02LP02
Língua Portuguesa

Segmentar, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas palavras.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

> **Priorizado. Expectativa de aprendizagem:** Formar novas palavras retirando ou trocando sílabas. Identificar a sílaba que muda entre duas palavras.

EF12LP06
Língua Portuguesa

Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, convite, bilhete, parlenda, trava língua, adivinha, relatos de experiências vividas, receita culinária, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar a capacidade de produção dos gêneros orais.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF15LP15
Língua Portuguesa

Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF15LP18
Língua Portuguesa

Relacionar, com a mediação do professor, texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF02LP26
Língua Portuguesa

Ler e compreender, progressivamente, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, a fim de desenvolver o gosto e o hábito pela leitura.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

> **Priorizado. Expectativa de aprendizagem:** Ler com autonomia livros de literatura infantil adequados ao ano escolar. Recontar a história lida e expressar sua apreciação sobre ela.

Texto de apoio ao professor

Para realizar o passo a passo desta aula, é preciso iniciar com uma literatura que aborde as relações étnico-raciais, nesta aula foi selecionado o livro Olelê: uma antiga cantiga da África, que encontra-se disponível no drive compartilhado da formação continuada. Os anexos dos materiais também encontram-se compartilhado neste drive.

Encaminhamentos teórico-metodológicos

1° momento: Realizar a leitura da obra literária "Olelê: uma antiga cantiga da África" para os alunos. Antes da leitura: buscar ativar conhecimentos prévios e despertar a curiosidade do aluno, por meio de questionamentos como: O que vocês imaginam que significa **"Olêlê"**? Quem aparece na capa? Onde essa história pode acontecer? Essa parece ser uma história triste ou alegre?

Na sequência, realizar a leitura, neste momento o aluno deverá Interpretar imagens, Identificar personagens, Perceber repetições, Observar o ritmo da narrativa, Relacionar o texto com a ilustração, Confirmar as hipóteses. Após a leitura, promover a conversa literária para dialogar sobre o texto, por exemplo, Qual parte chamou mais atenção? Como as ilustrações ajudam a entender a história? O que essa cantiga nos ensina? Você conhece outras cantigas parecidas?

Após, realizar uma segunda leitura, de forma que os mesmos possam identificar o ritmo da leitura, a sonoridade da leitura, a linguagem repititiva, a narrativa e as ilustrações expressivas.

2° momento: No coletivo, preencher o mapa da história com os alunos, Quem? Onde? O que aconteceu? Como terminou? de modo que os alunos consigam reconstruir o que aconteceu na história, identificando os personagens, o cenário/local, o problema principal do enredo e o desfecho. Se desejar construir o mapa de maneira individual, pode oferecer que os alunos escrevam o que é solicitado ou que desenhem.

3° momento: Selecione três palavras presentes na história: Kala, Cassai e Benguela, e peça para os alunos relerem a história buscando o significado destas palavras, que depois podem ser escritas ou desenhadas. Faça então os seguintes questionamentos: Olha quantas palavras novas aprendemos! Existem mais palavras que falamos que são de origem africana. (Dar exemplos). Como podemos fazer para não esquecer essas palavras? Como podemos fazer para que outras pessoas também

conheçam essas palavras? Espera-se que os alunos cheguem à resposta: **Escrevendo.** Assim, organize coletivamente uma Lista de palavras africanas, pode usar o que os alunos já sabiam, além de outras palavras já conhecidas, como estas abaixo:

1. Bagunça: desordem

2. Berimbau: Instrumento

3. Caçula: Filho/a mais novo

4. Cafuné: Carinho na cabeça

5. Camundongo: espécie de rato

6. Dengo: carinho

7. Fofoca:

8. Fubá: farinha

9. Marimbondo:

10. Moleque: menino

As palavras da lista podem ser ditadas. O aluno pode posteriormente investigar o significado delas utilizando diferentes recursos: Dicionário, Internet, Memória, entre outros. Para o aluno que ainda não escreve de forma autonôma, o mesmo pode desenhar a representação da palavra e realizar tentativas de escrita.

4° momento: Para trabalhar com foco maior na relação grafema-fonema e para o desenvolvimento da consciência fonológica, vamos trabalhar com o jogo Intruso das rimas. A partir das palavras da Lista acima, organize o jogo intruso das rimas, onde uma palavra rima com a palavra selecionada, e a outra não rima, sendo esta última o intruso.

Exemplo: FOFOCA - PIPOCA - GIRAFA/ CAFUNÉ - CHULÉ - ELEFANTE

5° momento: Com as palavras africanas trabalhadas, vamos realizar um jogo de bingo. Faça as cartas para sorteio, cada carta é uma palavra africana, organize as cartelas com 4 ou 6 palavras em cada uma. Sorteie as palavras sonorizando devagar cada uma delas e bom jogo.

6° momento: Por fim, organize um gráfico com as brincadeiras realizadas durante as aulas. Deixe uma impressão de rostinho para cada aluno, eles devem desenhar o seu rosto e depois colá-las na coluna que estiver descrita a brincadeira que mais gostaram. Como proposta de registro, peça que relatem oralmente as informações que estão contidas no gráfico, a partir da leitura dos resultados que o gráfico trouxe, façam o registro no caderno destes dados coletados.

OBSERVAÇÃO: Todos os jogos sugeridos para esta aula encontram-se no drive compartilhado da formação continuada.

Recursos auxiliares

Recursos: Jogo intruso das rimas; Jogo Bingo das palavras africanas: cartelas e cartas para sorteio; Livro literário.

Avaliação

A avaliação deve ser contínua e processual, realizada por meio das seguintes atividades avaliativas:
- Observação da participação dos alunos na roda de conversa literária, a fim de identificar se os mesmos compreenderam a literatura lida e a interpretaram;
- Execução do mapa da leitura, a fim de localizar informações explícitas no texto;
- Compreensão dos alunos sobre as rimas, no jogo intruso das rimas, com a finalidade de perceber se o aluno identifica rimas, relaciona o som com as letras,
- Jogo do bingo, para compreender se o aluno faz relação grafema-fonema;
- Compreensão e Participação dos alunos na composição da lista das palavras africanas, na finalidade de perceber a escrita de palavras simples e complexas em ordem alfabética;
- Criação do gráfico, a fim de verificar se os alunos produzem frases oriundas de dados, com autonomia.

Referências

CASCAVEL. Secretaria Municipal de Educação. Currículo para rede pública municipal de ensino de Cascavel: vol. II: Ensino Fundamental anos iniciais. Secretaria Municipal de Educação. SEMED, 2020.
SIMÕES, Fábio. Olelê: uma antiga cantiga da África. Editora Melhoramentos, São Paulo, 2018.

Observações

CRÉDITOS

Autoria: Equipe de Formação Continuada da SEMED
Origem: Produzido na formação Ler culturas, somar histórias: Relações Étnico-Raciais na Língua Portuguesa e Matemática.
Publicado em: 26/10/2026, no Banco de Planos de Aula da Rede Municipal de Ensino de Cascavel.
Como citar: Equipe de Formação Continuada da SEMED. Relações étnico-raciais na Língua Portuguesa e Matemática. Banco de Planos de Aula da Rede Municipal de Ensino de Cascavel. Disponível em: www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/planos-de-aula/36.

Ao adaptar ou reproduzir este plano, mantenha o crédito à autoria.