SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES

Relações étnico-raciais na Língua Portuguesa e Matemática

1º Ano · 5 aulas

Autoria do plano: **Equipe de Formação Continuada da SEMED**
Produzido na formação Ler culturas, somar histórias: Relações Étnico-Raciais na Língua Portuguesa e Matemática.

Instituição de Ensino: _____

Professor(a): _____

Turma: _____ **Data(s):** _____

COMPONENTE CURRICULAR
Língua Portuguesa

EIXOS
ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA; LEITURA / ESCUTA; PRODUÇÃO TEXTUAL / ESCRITA; PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA

CONTEÚDOS
Identificação e reconhecimento de rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações.; Formação do leitor literário. / Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.; Apreciação estética-estilo; Ritmo, fluência e entonação. / Apreciação estética de poemas e textos diversificados.; Escrita compartilhada: Unidade textual; Adequação ao tema; Adequação à esfera de circulação; Segmentação de palavras; Segmentação entre as palavras.; Construção do sistema alfabético e da ortografia. / Unidades fonológicas (consciência fonológica).; Construção do sistema alfabético e da ortografia. / Relação grafema e fonema.; Correspondência fonema-grafema.; Estratégia de leitura. / Localizar informação explícita.; Decodificação. / Fluência de leitura, compreensão de palavras.

Objetivos de aprendizagem

EF12LP19
Língua Portuguesa

Perceber e compreender, com colaboração dos colegas, e com a mediação do professor, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de identificar as diferentes formas de composição dos textos poéticos.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF15LP15
Língua Portuguesa

Reconhecer, com a mediação do professor, que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF12LP18
Língua Portuguesa

Conhecer e apreciar, com a mediação do professor, poemas e outros textos diversificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição, a fim de identificar as características próprias destes gêneros.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF01LP21
Língua Portuguesa

Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a apropriar-se desses gêneros discursivos.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF01LP12
Língua Portuguesa

Reconhecer, com a mediação do professor, a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco e segmentar adequadamente as palavras em sílabas, a fim de empregar corretamente a segmentação em suas produções.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

> **Priorizado. Expectativa de aprendizagem:** Separar as palavras ao escrever frases, sem juntar ou partir palavras indevidamente na maior parte dos casos. Contar as palavras de uma frase escrita.

EF01LP09
Língua Portuguesa

Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

> **Priorizado. Expectativa de aprendizagem:** Segmentar oralmente palavras em sílabas. Identificar palavras que começam ou terminam com a mesma sílaba e palavras que rimam.

EF01LP07
Língua Portuguesa

Identificar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

> **Priorizado. Expectativa de aprendizagem:** Indicar a letra que representa o som inicial de palavras. Relacionar, com a sonorização mediada pelo professor, sílabas faladas às sílabas escritas (famílias silábicas) em palavras com correspondências regulares.

EF01LP02
Língua Portuguesa

Escrever, espontaneamente ou por ditado, com a mediação do professor, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

> **Priorizado. Expectativa de aprendizagem:** Escrever palavras com sílabas canônicas (consoante-vogal) e frases simples de forma alfabética, ainda que com erros ortográficos.

EF15LP03
Língua Portuguesa

Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

> **Priorizado. Expectativa de aprendizagem:** Localizar informações explícitas (quem, o quê, onde, quando) em textos curtos lidos pelo professor ou com apoio.

EF12LP01
Língua Portuguesa

Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo progressivamente fluência na leitura de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

> **Priorizado. Expectativa de aprendizagem:** Decodificar palavras formadas por sílabas canônicas, relacionando-as ao seu significado. Ler frases curtas compreendendo seu sentido.

Texto de apoio ao professor

Para realizar o passo a passo desta aula, é preciso iniciar com uma literatura que aborde as relações étnico-raciais, nesta aula foi selecionado o livro Olelê: uma antiga cantiga da África, que encontra-se disponível no drive compartilhado da formação continuada. Os anexos dos materiais também encontram-se compartilhado neste drive.

Encaminhamentos teórico-metodológicos

1° momento: Realizar a leitura da obra literária "Olelê: uma antiga cantiga da África" para os alunos. Antes da leitura: buscar ativar conhecimentos prévios e despertar a curiosidade do aluno, por meio de questionamentos como: O que vocês imaginam que significa **"Olêlê"**? Quem aparece na capa? Onde essa história pode acontecer? Essa parece ser uma história triste ou alegre?

Na sequência, realizar a leitura, neste momento o aluno deverá Interpretar imagens, Identificar personagens, Perceber repetições, Observar o ritmo da narrativa, Relacionar o texto com a ilustração, Confirmar as hipóteses. Após a leitura, promover a conversa literária para dialogar sobre o texto, por exemplo, Qual parte chamou mais atenção? Como as ilustrações ajudam a entender a história? O que essa cantiga nos ensina? Você conhece outras cantigas parecidas?

Após, realizar uma segunda leitura, de forma que os mesmos possam identificar o ritmo da leitura, a sonoridade da leitura, a linguagem repititiva, a narrativa e as ilustrações expressivas.

2° momento: No coletivo, preencher o mapa da história com os alunos, Quem? Onde? O que aconteceu? Como terminou? de modo que os alunos consigam reconstruir o que aconteceu na história, identificando os personagens, o cenário/local, o problema principal do enredo e o desfecho. Se desejar construir o mapa de maneira individual, pode oferecer que os alunos escrevam o que é solicitado ou que desenhem.

3° momento: Selecione três palavras presentes na história: Kala, Cassai e Benguela, e peça para os alunos relerem a história buscando o significado destas palavras, que depois podem ser escritas ou desenhadas. Faça então os seguintes questionamentos: Olha quantas palavras novas aprendemos! Existem mais palavras que falamos que são de origem africana. (Dar exemplos). Como podemos fazer para não esquecer essas palavras? Como podemos fazer para que outras pessoas também

conheçam essas palavras? Espera-se que os alunos cheguem à resposta: **Escrevendo.** Assim, organize coletivamente uma Lista de palavras africanas, pode usar o que os alunos já sabiam, além de outras palavras já conhecidas, como estas abaixo:

1. Bagunça: desordem

2. Berimbau: Instrumento

3. Caçula: Filho/a mais novo

4. Cafuné: Carinho na cabeça

5. Camundongo: espécie de rato

6. Dengo: carinho

7. Fofoca:

8. Fubá: farinha

9. Marimbondo:

10. Moleque: menino

As palavras da lista podem ser ditadas. O aluno pode posteriormente investigar o significado delas utilizando diferentes recursos: Dicionário, Internet, Memória, entre outros. Para o aluno que ainda não escreve de forma autonôma, o mesmo pode desenhar a representação da palavra e realizar tentativas de escrita.

4° momento: Para trabalhar com foco maior na relação grafema-fonema e para o desenvolvimento da consciência fonológica, vamos trabalhar com o jogo Intruso das rimas. A partir das palavras da Lista acima, organize o jogo intruso das rimas, onde uma palavra rima com a palavra selecionada, e a outra não rima, sendo esta última o intruso.

Exemplo: FOFOCA - PIPOCA - GIRAFA/ CAFUNÉ - CHULÉ - ELEFANTE

5° momento: Com as palavras africanas trabalhadas, vamos realizar um jogo de bingo. Faça as cartas para sorteio, cada carta é uma palavra africana, organize as cartelas com 4 ou 6 palavras em cada uma. Sorteie as palavras sonorizando devagar cada uma delas e bom jogo.

6° momento: Por fim, organize um gráfico com as brincadeiras realizadas durante as aulas. Deixe uma impressão de rostinho para cada aluno, eles devem desenhar o seu rosto e depois colá-las na coluna que estiver descrita a brincadeira que mais gostaram. Como proposta de registro, peça que relatem oralmente as informações que estão contidas no gráfico, a partir da leitura dos resultados que o gráfico trouxe, façam o registro no caderno destes dados coletados.

OBSERVAÇÃO: Todos os jogos sugeridos para esta aula encontram-se no drive compartilhado da formação continuada.

Recursos auxiliares

Recursos: Jogo intruso das rimas; Jogo Bingo das palavras africanas: cartelas e cartas para sorteio; Livro literário.

Avaliação

A avaliação deve ser contínua e processual, realizada por meio das seguintes atividades avaliativas:
- Observação da participação dos alunos na roda de conversa literária, a fim de identificar se os mesmos compreenderam a literatura lida e a interpretaram;
- Execução do mapa da leitura, a fim de localizar informações explícitas no texto;
- Compreensão dos alunos sobre as rimas, no jogo intruso das rimas, com a finalidade de perceber se o aluno

identifica rimas, relaciona o som com as letras,
- Jogo do bingo, para compreender se o aluno faz relação grafema-fonema;
- Compreensão e Participação dos alunos na composição da lista das palavras africanas, na finalidade de perceber a escrita de palavras simples e complexas em ordem alfabética;
- Criação do gráfico, a fim de verificar se os alunos produzem frases oriundas de dados, com autonomia.

Referências

CASCAVEL. Secretaria Municipal de Educação. Currículo para rede pública municipal de ensino de Cascavel: vol. II: Ensino Fundamental anos iniciais. Secretaria Municipal de Educação. SEMED, 2020.
SIMÕES, Fábio. Olelê: uma antiga cantiga da África. Editora Melhoramentos, São Paulo, 2018.

Observações

CRÉDITOS

Autoria: Equipe de Formação Continuada da SEMED
Origem: Produzido na formação Ler culturas, somar histórias: Relações Étnico-Raciais na Língua Portuguesa e Matemática.
Publicado em: 26/10/2026, no Banco de Planos de Aula da Rede Municipal de Ensino de Cascavel.
Como citar: Equipe de Formação Continuada da SEMED. Relações étnico-raciais na Língua Portuguesa e Matemática. Banco de Planos de Aula da Rede Municipal de Ensino de Cascavel. Disponível em: www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/planos-de-aula/35.

Ao adaptar ou reproduzir este plano, mantenha o crédito à autoria.