PLANO DE AULA

Ler, escrever e contar com jogos

1º Ano · 1 aula

Autoria do plano: **Cleonice Maria de Sales Peron**
Produzido na Formação Continuada para professores regente 1 - 1º ano Língua Portuguesa.

Instituição de Ensino: _____

Professor(a): _____

Turma: _____ **Data(s):** _____

COMPONENTE CURRICULAR
Língua Portuguesa

EIXOS
ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA; PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA; LEITURA / ESCUTA; ORALIDADE

CONTEÚDOS
Construção do sistema alfabético e da ortografia. / Relação grafema e fonema.; Correspondência fonema-grafema.; Construção do sistema alfabético. / Registro de palavras e textos copiados (alinhamento, segmentação e pontuação).; Planejamento de texto.; Decodificação. / Fluência de leitura, compreensão de palavras.; Estratégia de leitura. / Localizar informação explícita.; Oralidade pública. Intercâmbio conversacional em sala de aula. / Clareza na exposição de ideias.

Objetivos de aprendizagem

EF01LP07
Língua Portuguesa

Identificar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

> **Priorizado. Expectativa de aprendizagem:** Indicar a letra que representa o som inicial de palavras. Relacionar, com a sonorização mediada pelo professor, sílabas faladas às sílabas escritas (famílias silábicas) em palavras com correspondências regulares.

EF01LP02
Língua Portuguesa

Escrever, espontaneamente ou por ditado, com a mediação do professor, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

> **Priorizado. Expectativa de aprendizagem:** Escrever palavras com sílabas canônicas (consoante-vogal) e frases simples de forma alfabética, ainda que com erros ortográficos.

EF12LP03
Língua Portuguesa

Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro, por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF15LP05
Língua Portuguesa

Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual circulará.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF12LP01
Língua Portuguesa

Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo progressivamente fluência na leitura de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

> **Priorizado. Expectativa de aprendizagem:** Decodificar palavras formadas por sílabas canônicas, relacionando-as ao seu significado. Ler frases curtas compreendendo seu sentido.

EF15LP03
Língua Portuguesa

Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

> **Priorizado. Expectativa de aprendizagem:** Localizar informações explícitas (quem, o quê, onde, quando) em textos curtos lidos pelo professor ou com apoio.

EF15LP09
Língua Portuguesa

Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

Texto de apoio ao professor

No 1º ano do Ensino Fundamental, o professor deve propor situações intencionais que permitam aos alunos comparar palavras, identificar sons iniciais e finais, segmentar palavras em sílabas, reconhecer rimas e relacionar sons às letras correspondentes.

É importante compreender que a consciência fonológica não se limita à identificação de letras ou à repetição de sons. Ela envolve a reflexão sobre a estrutura sonora da língua e contribui para a apropriação do sistema de escrita alfabética.

Durante as atividades, o professor deve observar as estratégias utilizadas pelos alunos, identificar suas hipóteses de escrita e realizar intervenções que favoreçam a compreensão progressiva das relações entre fala e escrita, considerando os objetivos de aprendizagem do 1º ano e as orientações do Currículo de Cascavel.

Encaminhamentos teórico-metodológicos

Atividade 1: Leitura do poema O Baú do Alfabeto

O Baú do Alfabeto

No baú do Breno tem **B**olo e **B**oné.

No baú da Daniela tem **D**ado e **D**ominó.

No baú do Felipe tem **F**ita e **F**igo.

No baú da Mariana tem **M**eia e **M**ão.

No baú do Pedro tem **P**eão e **P**ão.

No baú da Tereza tem **T**apete e **T**elefone.

Cada letra tem um nome,

cada nome tem um som.

Descobrindo o segredo,

ler e escrever é muito bom!

(Texto de domínio público e autoria anônima)

Realize a leitura em voz alta, depois coletiva e individualmente. Faça a interpretação e localização de informações: Qual é o título do poema?

- Sabem o que é um baú?
- Quem tem ou já viu um baú?
- Quais são os objetos que as crianças guardam no baú?

Conforme os alunos vão citando, a professora vai retirando de dentro do baú, a ficha com o desenho.

Apresente o baú contendo fichas com letras do alfabeto. Cada aluno retira uma ficha e identifica a letra, seu nome e um objeto que começa com aquele som. Explore a relação grafema-fonema e o princípio acrofônico de forma lúdica e coletiva.

- Qual é a letra incical do nome de cada objeto?
- Quais letras se repetem?

Atividades de Interpretação inferencial e relação Grafema-Fonema

A) Todos os objetos do baú da Daniela (Dado e Dominó) começam com a mesma letra.

Qual é o nome dessa letra e qual é o som que ela faz no início das palavras?

Atividade 2: Bingo dos Sons Inicial/Final

Distribua cartelas com imagens. A professora pronuncia palavras em voz alta e os alunos marcam as imagens cujo som inicial ou final corresponda à palavra anunciada. Favorece a consciência fonológica e a percepção dos fonemas.

Atividade 3: Juntando os Iguais

Organize os alunos em duplas. Cada dupla recebe fichas com sílabas e deve agrupá-las para formar palavras. A atividade reforça a consciência silábica e a correspondência grafema-fonema na construção de palavras.

Atividade 4: Em Busca de Palavras

Meta do jogo: escrever 4 palavras que comecem com as mesmas letras dos nomes das figuras apresentadas.

Participantes: a partir de 2 jogadores ou duplas.

Material: 4 cartelas com figuras cujos nomes começam com p/b, t/d, f/v e m/n e letras móveis.

Recursos auxiliares

Poema impresso “O Baú do Alfabeto”.
- Baú ou caixa para guardar as imagens e fichas.
-Fichas com imagens e palavras.
- Alfabeto móvel.
- Cartelas visuais de bingo e fichas de sorteio.
- Cartas para o jogo “Juntando os Iguais”.
- Cartelas com figuras e letras móveis para “Em busca de palavras”.

Avaliação

A avaliação será diagnóstica, formativa e contínua. No início, observe os conhecimentos que as crianças já possuem sobre letras, sons, palavras, quantidades e sequências. Durante os jogos, registre avanços, hipóteses, estratégias e necessidades de mediação. Ao final, retome as produções e as falas para verificar os conhecimentos construídos ao longo da sequência.

Atividade para casa

Cada criança deverá desenhar ou escrever algo que guardaria em um “baú da letra” (letra escolhida). Em seguida, deverá representar uma pequena situação de juntar ou retirar objetos, utilizando desenho, materiais de contagem, números ou uma explicação oral para mostrar como encontrou a resposta.
Retomada na aula seguinte: organize uma breve roda para que as crianças apresentem seus baús, leiam ou expliquem suas escolhas e compartilhem as estratégias utilizadas na situação matemática.

Referências

CASCAVEL (PR). Secretaria Municipal de Educação. Currículo para a Rede Pública Municipal de Ensino de Cascavel: volume II: ENSINO FUNDAMENTAL – anos iniciais. Cascavel, PR: Ed. Progressiva, 2020.

Observações

CRÉDITOS

Autoria: Cleonice Maria de Sales Peron
Origem: Produzido na Formação Continuada para professores regente 1 - 1º ano Língua Portuguesa.
Publicado em: 26/10/2026, no Banco de Planos de Aula da Rede Municipal de Ensino de Cascavel.
Como citar: Cleonice Maria de Sales Peron. Ler, escrever e contar com jogos. Banco de Planos de Aula da Rede Municipal de Ensino de Cascavel. Disponível em: www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/planos-de-aula/33.

Ao adaptar ou reproduzir este plano, mantenha o crédito à autoria.