PLANO DE AULA

IDENTIDADE E DIVERSIDADE: A ORALIDADE NAS INTERAÇÕES, DESCRIÇÕES E NARRATIVAS

Infantil II · 1 aula

Autoria do plano: **Equipe de Formação Continuada da SEMED**
Produzido na Formação Continuada para Professores Regentes 1 - Infantil II.

Instituição de Ensino: _____

Professor(a): _____

Turma: _____ **Data(s):** _____

COMPONENTE CURRICULAR
Língua Portuguesa

EIXOS
ORALIDADE; LEITURA

CONTEÚDOS
Linguagem verbal e não verbal; Ampliação vocabular: pronúncia e articulação adequada das palavras; Leitura imagética

Objetivos de aprendizagem

EI02EF01
Língua Portuguesa
Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EI02EF06
Língua Portuguesa
Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

CVEL.EI02LP03
Língua Portuguesa
Descrever a seu modo os objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras com o objetivo de ampliar o vocabulário, bem como a pronúncia correta das palavras.
Na distribuição trimestral: 2º e 3º trimestres

Texto de apoio ao professor

No decorrer dos encaminhamentos a oralidade deverá ocupar lugar central na proposta, não se restringindo às respostas às perguntas da professora. É importante garantir tempo para que as crianças iniciem conversas, façam comentários, expressem sentimentos, contem experiências e construam narrativas, considerando que a apropriação da linguagem oral se desenvolve nas interações sociais e nas situações significativas de comunicação.

Encaminhamentos teórico-metodológicos

1º momento – Contação de história: observar, ouvir e falar

Com as crianças organizadas em roda, em um ambiente acolhedor e confortável, a professora realizará a contação de uma história previamente selecionada, relacionada à identidade e à diversidade, considerando as características e as necessidades da faixa etária. Inicialmente, apresentará a capa do livro, o título e as ilustrações, convidando as crianças a observar e descrever o que veem. Por meio de perguntas como “Quem aparece nesta imagem?”, “Como é o cabelo dessa personagem?” e “O que vocês acham que vai acontecer na história?”, incentivará a expressão oral, a formulação de hipóteses e a ampliação do vocabulário.

2º momento – Observação e descrição de imagens: falar sobre as características

Após a contação, a professora manterá as crianças organizadas em roda e disponibilizará, no centro do grupo, um tapete ou pano colorido, sobre o qual serão distribuídas figuras impressas de crianças de diferentes etnias, com duas imagens de cada representação selecionada.

Antes de iniciar a exploração, a professora convidará as crianças a observar as imagens e descrever o que percebem. Poderá perguntar: “Quem vocês estão vendo?”, “Como é o cabelo desta criança?”, “Qual é a cor da pele dela?”, “O que vocês perceberam nas roupas?” e “O que essas crianças têm de parecido ou de diferente?”. As perguntas deverão ser adequadas às manifestações e às possibilidades de comunicação do grupo, respeitando o tempo de resposta de cada criança.

Para tornar a exploração mais interativa, serão utilizadas duas “mãozinhas” de plástico com ventosa. Organizadas em duplas, as crianças serão convidadas a escolher uma imagem, retirá-la do suporte com a ventosa e apresentá-la ao grupo, dizendo, a seu modo, o que observaram. A professora poderá auxiliar com perguntas como “Qual criança você escolheu?”, “O que chamou sua atenção nela?” e “Você consegue contar algo sobre essa imagem?”.

3º momento – Comparação e agrupamento das imagens: conversar e explicar

Após todas as crianças terem escolhido uma imagem, a professora organizará um momento de observação coletiva, convidando-as a comparar as figuras e identificar aquelas que apresentam características semelhantes. Para isso, poderá questionar: “Quais crianças têm cabelos parecidos?”, “Quais imagens podemos colocar juntas?” e “O que vocês perceberam de semelhante entre essas crianças?”.

Com a mediação da professora, as crianças serão convidadas a organizar as imagens em pequenos grupos, considerando características que possam observar, como o tipo ou o comprimento dos cabelos e outras semelhanças presentes nas representações. Durante o agrupamento, a docente incentivará cada criança a expressar suas escolhas e a comunicar, a seu modo, os motivos que a levaram a aproximar determinadas imagens.

4º momento – Reconto oral: contar o que observamos

Para finalizar, a professora retomará a história apresentada no primeiro momento e as imagens exploradas durante a atividade. Convidará as crianças a recordar os personagens e os acontecimentos, incentivando-as a contar, a seu modo, o que lembram da narrativa e o que descobriram ao observar as figuras.

Poderá apresentar novamente algumas imagens e perguntar: “O que você lembra desta personagem?”, “Como ela era?”, “O que aconteceu na história?” e “O que você gostaria de contar sobre esta imagem?”. As crianças poderão construir pequenos relatos oralmente, descrever personagens, recontar acontecimentos ou criar novas situações com base nas figuras apresentadas.

Recursos auxiliares

Livro de literatura infantil relacionado à identidade e à diversidade;
Tapete ou pano colorido;
Figuras impressas de crianças de diferentes etnias, com duas imagens de cada representação selecionada;
Mãozinhas de plástico com ventosa;
Fantoches, objetos ou outros recursos ilustrativos para a contação da história (opcionais).

Avaliação

A avaliação será realizada por meio da observação e do registro das manifestações das crianças durante os diferentes momentos da proposta, considerando sua participação nas situações de interação e comunicação oral. Serão observados o interesse pela contação da história, a participação nos diálogos, a expressão de desejos, sentimentos e opiniões, bem como as tentativas de descrever personagens e imagens, nomear características, ampliar o vocabulário e elaborar pequenos relatos orais. Também será considerada a participação nas situações de reconto e criação de narrativas a partir das imagens apresentadas, respeitando os diferentes ritmos, as formas de expressão e os conhecimentos já desenvolvidos por cada criança. A avaliação terá caráter contínuo, orientando a mediação docente e o planejamento de novas situações que ampliem as experiências com a linguagem oral, a escuta, o diálogo e a valorização da diversidade.

Atividade para casa

Não se aplica a Educação Infantil.

Referências

CASCAVEL (PR). Secretaria Municipal de Educação. Currículo para a Rede Pública Municipal de Ensino de Cascavel: volume I: educação infantil. Cascavel, PR: SEMED, 2020.

Observações

CRÉDITOS

Autoria: Equipe de Formação Continuada da SEMED
Origem: Produzido na Formação Continuada para Professores Regentes 1 - Infantil II.
Publicado em: 26/10/2026, no Banco de Planos de Aula da Rede Municipal de Ensino de Cascavel.
Como citar: Equipe de Formação Continuada da SEMED. IDENTIDADE E DIVERSIDADE: A ORALIDADE NAS INTERAÇÕES, DESCRIÇÕES E NARRATIVAS. Banco de Planos de Aula da Rede Municipal de Ensino de Cascavel. Disponível em: www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/planos-de-aula/30.
Anexos, para baixar no banco: Anexo - Imagens etinias.pdf.

Ao adaptar ou reproduzir este plano, mantenha o crédito à autoria.