



SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES

O gênero discursivo anedota como articulador da leitura, da escrita e da Educação Financeira.

3º Ano · 4 aulas

Instituição de Ensino: _____

Professor(a): _____

Turma: _____ Data(s): _____

COMPONENTE CURRICULAR

Língua Portuguesa

EIXOS

ORALIDADE; LEITURA / ESCUTA; PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA; ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA

CONTEÚDOS

Oralidade pública-Intercâmbio conversacional em sala de aula. / Clareza na exposição de ideias.; Escuta atenta. / Escuta, compreensão e análise da fala do outro.; Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.; Compreensão em leitura; Tema e assunto do texto.; Estratégia de leitura. / Antecipação, inferência e verificação.; Reconstrução das condições de produção e recepção de textos. / Contexto de produção e de circulação.; Estratégia de leitura. / Localização de informação explícita.; Estratégia de leitura. / Linguagem verbal e não verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.; Decodificação. / Fluência de leitura; Ritmo e entonação.; Compreensão: ideia principal e secundárias. / Apreensão do sentido global do texto.; Estratégia de leitura. / Inferência-leitura de implícitos.; Planejamento de texto.; Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.; Construção do sistema alfabético. / Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.; Organização textual: progressão temática e paragrafação.; Pontuação; Escuta de textos orais.; Formação do leitor literário. / Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto.; Escrita autônoma e compartilhada.; Formas de composição de narrativas. / Discurso em primeira e terceira pessoa. Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução.

Objetivos de aprendizagem

EF15LP09

Língua Portuguesa

Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF15LP10

Língua Portuguesa

Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF15LP12

Língua Portuguesa

Atribuir, com a mediação do professor, significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF03LP11

Língua Portuguesa

Ler e compreender, com progressiva autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de apresentar independência na leitura e na compreensão dos textos injuntivos.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Identificar a finalidade, os materiais e a sequência de passos. Seguir instruções escritas para realizar uma tarefa.

EF15LP02

Língua Portuguesa

Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF15LP01

Língua Portuguesa

Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF15LP03

Língua Portuguesa

Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Localizar informações explícitas em qualquer parte de textos de até uma página.

EF15LP04

Língua Portuguesa

Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF35LP01

Língua Portuguesa

Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com gradativa autonomia, ritmo e entonação, fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Ler em voz alta com ritmo e entonação, sem silabar. Ler silenciosamente e responder sobre o que leu.

EF35LP03

Língua Portuguesa

Identificar, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Reconhecer o assunto de um texto quando ele é indicado no título ou no primeiro parágrafo.

EF35LP04

Língua Portuguesa

Inferir informações implícitas, com a mediação do professor, nos textos lidos, para que gradativamente atribua significados que o extrapolem.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Inferir informações simples a partir de pistas do texto e de imagens (sentimentos de personagens, causas de fatos).

EF15LP05

Língua Portuguesa

Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual circulará.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF15LP06

Língua Portuguesa

Reler, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia, pontuação, paragrafação e coerência, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF35LP07

Língua Portuguesa

Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Produzir textos com ortografia regular, concordância básica e pontuação final adequadas.

EF35LP09

Língua Portuguesa

Organizar, com a mediação do professor, o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que progressivamente utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Organizar textos em parágrafos, com início, desenvolvimento e final.

EF03LP07

Língua Portuguesa

Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão, a fim de perceber os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Pontuar frases e marcar a fala de personagens com dois-pontos e travessão.

EF35LP18

Língua Portuguesa

Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF35LP22

Língua Portuguesa

Perceber, a princípio com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de reconhecer a estrutura do discurso direto.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF35LP26

Língua Portuguesa

Ler e compreender, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar gradativamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Identificar personagens, tempo, espaço e sequência de fatos de uma narrativa lida com autonomia.

Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

Texto de apoio ao professor

Currículo para a Rede Pública Municipal de Cascavel - Volume II - Ensino Fundamental.

Encaminhamentos teórico-metodológicos

1º momento – Acolhida e apresentação da proposta

Iniciar a formação apresentando a proposta de articulação entre Língua Portuguesa, Matemática e Educação Financeira.

Problematicar com os professores como uma narrativa curta pode mobilizar leitura, interpretação, produção textual e resolução de problemas.

Retomar a finalidade da anedota e diferenciá-la, de modo geral, de outros textos humorísticos, destacando a presença de uma pequena narrativa, personagens e desfecho inesperado.

2º momento – Exploração das características da anedota

Realizar a leitura compartilhada de uma das anedotas do material, solicitando atenção aos personagens, à situação narrada, aos diálogos e ao final.

Conduzir a análise com perguntas sobre a extensão do texto, a situação cotidiana apresentada, a presença de diálogo e o efeito de humor.

Apresentar a proposta dos “mistérios da anedota” para investigar, com os alunos, por que o texto é curto, por que o final surpreende, como o diálogo organiza a narrativa e de que modo o humor é construído.

Sistematizar as descobertas, enfatizando narrativa curta, personagens, situação cotidiana, linguagem simples, discurso direto e desfecho inesperado.

3º momento – Mediação da leitura e interpretação

Apresentar aos professores a organização da interpretação em etapas progressivas.

Modelar o 1º momento, voltado à compreensão da história, com perguntas como: “Quem são os personagens?”, “Onde a história acontece?” e “Como termina?”.

Modelar o 2º momento, voltado às características do gênero, com perguntas sobre a extensão do texto, os diálogos, o travessão e o final inesperado.

Explorar o 3º momento, dedicado à construção do humor, questionando qual parte surpreende o leitor e por que a situação provoca humor.

Orientar o 4º momento, destinado às inferências, propondo hipóteses sobre o pensamento das personagens, suas respostas e possíveis desdobramentos.

Conduzir o 5º momento, relacionando a narrativa às experiências dos alunos e às escolhas que fazem no cotidiano.

Apresentar o 6º momento, estabelecendo a ponte com a Educação Financeira sem transformar a aula de Língua Portuguesa em uma aula de Matemática.

4º momento – Produção e revisão de anedotas

Analisar com os professores a proposta de produção de uma anedota envolvendo dinheiro, compras, economia ou escolhas.

Orientar o planejamento do texto a partir de questões sobre personagens, espaço, assunto da conversa, problema e final surpreendente.

Demonstrar como apoiar os alunos na escrita, sem antecipar todas as decisões autorais.

Apresentar o checklist de revisão para verificar título, brevidade, personagens, diálogo, uso do travessão, linguagem adequada e final inesperado.

Prever a leitura das produções para os colegas e a conversa sobre o efeito do final e as reflexões que a história suscita.

5º momento – Articulação com Matemática e Educação Financeira

Retomar as anedotas utilizadas em Língua Portuguesa e explicitar que, em Matemática, o foco passa a ser a análise das informações e a resolução das situações-problema.

Apresentar exemplos do material, como as situações das maçãs, do dinheiro recebido e gasto, das figurinhas, da divisão de chocolates e das fatias de pizza.

Modelar a sequência de perguntas para resolver problemas: compreender o texto; identificar os dados; compreender o que se quer descobrir; pensar em estratégias; escolher uma operação; calcular; e verificar a resposta.

Incentivar a análise do significado dos números e a seleção das informações relevantes, evitando que os alunos escolham uma operação apenas porque identificaram números no enunciado.

Propor o uso de desenhos, materiais manipuláveis, cálculo mental e diferentes registros, conforme a necessidade dos alunos.

Relacionar as situações às escolhas financeiras, discutindo planejamento, economia, consumo consciente, comparação de valores e consequências das decisões.

6º momento – Planejamento da aplicação em sala de aula

Organizar os professores para selecionar uma anedota e planejar sua exploração em Língua Portuguesa e Matemática.

Solicitar que definam perguntas de leitura, aspectos do gênero a serem destacados, uma proposta de produção textual ou revisão e uma situação-problema relacionada à narrativa.

Orientar a previsão de intervenções para apoiar os alunos que apresentarem dificuldades de compreensão leitora ou de resolução de problemas.

Promover a socialização dos planejamentos, destacando possibilidades de integração curricular e adequação às necessidades da turma.

7º momento – Sistematização e encaminhamentos

Retomar os principais conceitos discutidos na formação e registrar os encaminhamentos para o trabalho em sala.

Solicitar que os professores identifiquem como irão acompanhar a compreensão da anedota, a produção textual e as estratégias utilizadas na resolução dos problemas.

Encerrar reforçando que o mesmo texto pode favorecer aprendizagens distintas e complementares, conforme o objetivo pedagógico definido para cada componente curricular.

Recursos auxiliares

Anedotas e cartões apresentados no material de formação.

Quadro, pincéis ou projetor.

Checklist de revisão da produção textual.

Materiais manipuláveis para representar quantidades e operações, como tampinhas, palitos, fichas e desenhos.

Registros de planejamento dos professores.

Avaliação

A avaliação ocorrerá de forma processual, considerando a participação dos professores nas discussões, a análise das propostas, a elaboração de um planejamento articulado entre os componentes curriculares e a identificação de estratégias para mediar a leitura, a produção textual e a resolução de situações-problema. Como encaminhamento, observar a clareza dos objetivos, a coerência entre as atividades e os objetivos de aprendizagem e a previsão de intervenções para as necessidades dos alunos.

Referências

CASCADEL (PR). Secretaria Municipal de Educação. Currículo para a Rede Pública Municipal de Ensino de Cascavel: volume II: Ensino Fundamental – anos iniciais. Cascavel, PR: SEMED, 2020.

FREISLEIBEN, Alessandra; BUENO, Cristiane Aparecida Ribeiro. 2ª formação – 3º ano: Língua Portuguesa/Matemática. Material de formação continuada. Cascavel, PR, [s.d.].

Observações



O plano no Banco de Planos de Aula da Rede Municipal.
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/planos-de-aula/3