PLANO DE AULA

Conversando, imaginando e criando histórias.

Infantil IV · 1 aula

Autoria do plano: **Elizane Cordeiro Severino Rocha**
Produzido na Formação Continuada para Professores - INFANTIL IV.

Instituição de Ensino: _____

Professor(a): _____

Turma: _____ **Data(s):** _____

COMPONENTE CURRICULAR
Língua Portuguesa

EIXOS
ORALIDADE; ESCRITA

CONTEÚDOS
Linguagem verbal e não verbal; Articulação adequada das palavras (falar corretamente); Concordância verbal e nominal; Ampliação vocabular; Adequação e ampliação de usos e contextos; Consistência argumentativa; Função social e cognitiva

Objetivos de aprendizagem

EI03EF01
Língua Portuguesa

Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EI03EF06
Língua Portuguesa

Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

Texto de apoio ao professor

A oralidade é fundamental para o desenvolvimento da comunicação, da imaginação e da ampliação do vocabulário das crianças. Por meio de conversas, imagens, relatos de experiências e criação de histórias, elas podem expressar ideias, desejos e sentimentos, além de desenvolver a escuta, a criatividade e a capacidade de organizar suas falas.

Encaminhamentos teórico-metodológicos

1º MOMENTO – RODA DE CONVERSA E EXPRESSÃO DE IDEIAS E SENTIMENTOS

Organizar as crianças em roda e iniciar uma conversa sobre suas vivências, brincadeiras, preferências e acontecimentos do cotidiano. Incentivar cada criança a compartilhar suas experiências, expressando ideias, desejos e sentimentos. Apresentar imagens ou fotografias de situações do dia a dia e estimular a descrição do que observam, fazendo perguntas que favoreçam a participação, a oralidade e a ampliação do vocabulário.

2º MOMENTO – OBSERVAÇÃO DE IMAGENS E AMPLIAÇÃO VOCABULAR

Apresentar imagens de pessoas, animais, objetos e diferentes situações. Convidar as crianças a identificar os elementos, descrever suas características e criar frases sobre o que observam. Explorar a linguagem verbal e não verbal, observando expressões faciais, gestos e movimentos. Incentivar a utilização de novas palavras e a construção de frases cada vez mais elaboradas.

3º MOMENTO – CRIAÇÃO COLETIVA DE HISTÓRIAS

Propor a criação coletiva de uma história a partir de uma imagem, de personagens ou de uma situação imaginária. O professor inicia a narrativa e convida as crianças a dar continuidade, sugerindo acontecimentos, personagens e desfechos. Registrar as ideias apresentadas pelas crianças, valorizando suas contribuições e mostrando como a fala pode ser transformada em texto escrito.

4º MOMENTO – ILUSTRAÇÃO E SOCIALIZAÇÃO

Solicitar que cada criança faça um desenho para representar uma parte da história criada. Após a produção, convidar as crianças a apresentar seus desenhos e explicar o que representaram. Organizar os registros para compor um mural ou um pequeno livro coletivo, valorizando a expressão oral, a criatividade e as diferentes formas de comunicação.

Recursos auxiliares

Imagens, fotografias, livros de histórias infantis, folhas de papel, lápis de cor, giz de cera, cartolina e materiais para registro das falas das crianças.

Avaliação

A avaliação será realizada por meio da observação da participação das crianças nas rodas de conversa, da capacidade de expressar ideias, desejos e sentimentos, da descrição de imagens, da utilização de novas palavras, da compreensão de gestos e expressões e da participação na criação coletiva de histórias. Serão considerados o envolvimento nas atividades, a criatividade e o desenvolvimento progressivo da linguagem oral e das formas de expressão.

Atividade para casa

Não se aplica.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: MEC, 2018.

CASCAVEL. Secretaria Municipal de Educação. Currículo para a Rede Pública Municipal de Ensino de Cascavel.

Observações

CRÉDITOS

Autoria: Elizane Cordeiro Severino Rocha
Origem: Produzido na Formação Continuada para Professores - INFANTIL IV.
Publicado em: 24/10/2026, no Banco de Planos de Aula da Rede Municipal de Ensino de Cascavel.
Como citar: Elizane Cordeiro Severino Rocha. Conversando, imaginando e criando histórias. Banco de Planos de Aula da Rede Municipal de Ensino de Cascavel. Disponível em: www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/planos-de-aula/18.
Anexos, para baixar no banco: PLANOS DE AULA. LP e MT. IV e V.pdf.

Ao adaptar ou reproduzir este plano, mantenha o crédito à autoria.