PLANO DE AULA

Contação de histórias, expressão oral e ampliação do vocabulário

Infantil IV · 1 aula

Autoria do plano: **Elizane Cordeiro Severino Rocha**
Produzido na Formação Continuada para Professores - INFANTIL IV.

Instituição de Ensino: _____

Professor(a): _____

Turma: _____ **Data(s):** _____

COMPONENTE CURRICULAR
Língua Portuguesa

EIXO
ORALIDADE

CONTEÚDOS
Linguagem verbal e não verbal; Ampliação vocabular

Objetivos de aprendizagem

CVEL.EI04LP01
Língua Portuguesa
Expressar-se por meio da linguagem verbal e não verbal, transmitindo suas necessidades, desejos, opiniões, recados, buscando a atenção do outro.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

CVEL.EI04LP02
Língua Portuguesa
Produzir narrativas orais em situações significativas de comunicação, com gradativa organização da sequência temporal dos fatos.
Na distribuição trimestral: 2º e 3º trimestres

CVEL.EI04LP03
Língua Portuguesa
Ampliar o vocabulário por meio da aquisição de novas palavras em rodas de conversa e durante as brincadeiras.
Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

CVEL.EI04LP04
Língua Portuguesa
Descrever oralmente objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras, ampliando o vocabulário de acordo com o contexto.
Na distribuição trimestral: 2º e 3º trimestres

Texto de apoio ao professor

A linguagem oral é fundamental para o desenvolvimento infantil, pois permite que a criança expresse ideias, desejos, sentimentos e experiências, estabeleça relações com outras pessoas e amplie seus conhecimentos sobre o mundo. Na Educação Infantil, as rodas de conversa, a contação de histórias, a observação de imagens e as brincadeiras favorecem o desenvolvimento da comunicação, da imaginação, da escuta e da ampliação do vocabulário. É importante proporcionar situações significativas nas quais as crianças possam falar, ouvir, formular hipóteses, descrever personagens e acontecimentos e organizar suas ideias. A linguagem não verbal, presente em gestos, expressões faciais, desenhos e imagens, também contribui para a construção de sentidos e para a expressão infantil. O professor deve atuar como mediador, incentivando a participação de todas as crianças e respeitando seus diferentes ritmos e formas de expressão.

Encaminhamentos teórico-metodológicos

1º momento – Roda de conversa: Organizar as crianças em roda e iniciar uma conversa sobre histórias conhecidas, personagens favoritos e experiências vivenciadas. Incentivar a expressão de ideias, desejos e sentimentos, respeitando o momento de fala de cada criança e estimulando a escuta dos colegas.

2º momento – Contação de história: Apresentar um livro de literatura infantil, explorando inicialmente a capa, o título, as ilustrações e os personagens. Realizar a leitura expressiva, utilizando diferentes entonações, gestos e expressões faciais. Durante

a contação, fazer perguntas que incentivem a participação das crianças, como: “Quem aparece na história?”, “O que está acontecendo?”, “Como o personagem está se sentindo?” e “O que vocês acham que acontecerá depois?”.

3º momento – Reconto oral: Após a leitura, convidar as crianças a recontarem a história com suas próprias palavras, identificando os personagens e os principais acontecimentos. Auxiliar na organização da sequência dos fatos, utilizando expressões como “no começo”, “depois” e “no final”. Incentivar a descrição dos personagens, dos cenários e das situações, favorecendo a ampliação do vocabulário e a organização das ideias.

4º momento – Produção e expressão: Propor que cada criança escolha uma cena ou personagem da história para representar por meio de desenho. Após a produção, convidar as crianças a apresentarem seus desenhos aos colegas, explicando o que representaram e criando, oralmente, uma nova situação ou um final diferente para a história. O professor poderá registrar as falas das crianças como escriba, valorizando suas ideias e a produção coletiva de narrativas.

5º momento – Socialização e encerramento: Promover uma conversa sobre a história, perguntando quais personagens chamaram mais atenção, quais sentimentos foram percebidos e o que as crianças aprenderam com a narrativa. Retomar as palavras novas exploradas durante a atividade e incentivar que sejam utilizadas em outras situações de comunicação. Finalizar valorizando as diferentes formas de expressão e a participação de todos.

Recursos auxiliares

Livro de literatura infantil, imagens e ilustrações, cartazes, folhas de papel sulfite, lápis de cor, giz de cera, lápis grafite e outros materiais para desenho e expressão artística.

Avaliação

A avaliação será realizada por meio da observação contínua da participação das crianças durante a roda de conversa, a contação e o reconto da história e a produção gráfica. Serão observadas a capacidade de expressar ideias, desejos e sentimentos, a participação nas situações de comunicação, a ampliação do vocabulário, a descrição de personagens e acontecimentos e a organização progressiva da sequência temporal dos fatos. Também será considerada a utilização de gestos, imagens e desenhos como formas de expressão, respeitando os diferentes ritmos de aprendizagem e as particularidades de cada criança. Os registros do professor servirão de subsídio para o acompanhamento do desenvolvimento da linguagem oral e das diferentes formas de expressão.

Atividade para casa

Não se aplica.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

CASCAVEL (PR). Secretaria Municipal de Educação. Currículo para a Rede Pública Municipal de Ensino de Cascavel.

Observações

CRÉDITOS

Autoria: Elizane Cordeiro Severino Rocha
Origem: Produzido na Formação Continuada para Professores - INFANTIL IV.
Publicado em: 24/10/2026, no Banco de Planos de Aula da Rede Municipal de Ensino de Cascavel.
Como citar: Elizane Cordeiro Severino Rocha. Contação de histórias, expressão oral e ampliação do vocabulário. Banco de Planos de Aula da Rede Municipal de Ensino de Cascavel. Disponível em: www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/planos-de-aula/14.
Anexos, para baixar no banco: PLANO DE AULA_ LP_MT_GEO_ HIS-4-11.pdf.

Ao adaptar ou reproduzir este plano, mantenha o crédito à autoria.