



SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES

Oralidade, leitura/escuta, análise linguística/semiótica e produção textual.

4º Ano · 4 aulas

Instituição de Ensino: _____

Professor(a): _____

Turma: _____ Data(s): _____

COMPONENTE CURRICULAR

Língua Portuguesa

EIXOS

LEITURA / ESCUTA; PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA;
ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA; ORALIDADE

CONTEÚDOS

Compreensão em leitura. / Identificação do tema-assunto-finalidade de textos em gêneros da vida cotidiana: cartas pessoais de reclamação.; Escrita colaborativa. / Produção de gêneros pertencentes ao campo da vida cotidiana.; Forma de composição dos textos.; Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação. / Gêneros discursivos: função social, contexto de produção e de circulação.; Estratégia de leitura. / Elementos coesivos; Ampliação vocabular. Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto.; Morfologia: coesão. / Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico.; Construção do sistema alfabético e da ortografia. / Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.; Oralidade pública - Intercâmbio conversacional em sala de aula. / Clareza na exposição de ideias.; Escuta atenta. / Escuta, compreensão e análise da fala do outro.

Objetivos de aprendizagem

EF04LP10

Língua Portuguesa

Ler e compreender, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto e compreender as características próprias desses gêneros.

Na distribuição trimestral: 3º trimestre

EF04LP11

Língua Portuguesa

Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressivamente, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de adequar as suas produções as normas requeridas por esses gêneros.

Na distribuição trimestral: 3º trimestre

EF35LP16

Língua Portuguesa

Identificar e reproduzir, coletiva e individualmente, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.

Na distribuição trimestral: 3º trimestre

EF15LP01

Língua Portuguesa

Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF35LP06

Língua Portuguesa

Recuperar, com a mediação do professor, relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de gradativamente utilizar e reconhecer os elementos coesivos.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Identificar a quem ou a que se refere um pronome ou sinônimo usado no texto.

EF35LP14

Língua Portuguesa

Identificar, com a mediação do professor, em textos e usar, gradativamente, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e, progressivamente, ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF04LP01

Língua Portuguesa

Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais, fazendo uso do dicionário quando necessário, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Escrever corretamente, em produções próprias, palavras com correspondências regulares diretas e contextuais.

EF15LP09

Língua Portuguesa

Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

EF15LP10

Língua Portuguesa

Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

Texto de apoio ao professor

A carta de reclamação é um gênero da esfera cotidiana e cidadã, utilizado quando uma pessoa ou grupo (remetente) se dirige a uma empresa, instituição ou autoridade (destinatário) para expor um problema, apresentar argumentos que comprovem a reclamação e solicitar uma solução, muitas vezes com um prazo. Sua estrutura composicional é formada por local e data, destinatário, vocativo (forma de tratamento, como “Prezados senhores”), corpo do texto (apresentação do problema, argumentos e solicitação), despedida e assinatura, e sua linguagem deve ser formal, clara e respeitosa, mesmo quando o remetente está insatisfeito. A leitura do gênero deve articular três níveis: decodificação (localizar informações explícitas), compreensão (identificar o objetivo, os argumentos e relacionar informações) e interpretação (avaliar escolhas de linguagem, como o grau de formalidade do vocativo e da despedida). Na análise linguística, destaca-se a coesão referencial anafórica, em que sinônimos (produto/aparelho) e pronomes (ele, o, seu, esse) retomam termos já mencionados, evitando repetições e garantindo a continuidade do texto; o aluno precisa identificar a quem ou a que essas palavras se referem e utilizá-las na própria escrita. No aspecto ortográfico, os dígrafos são duas letras que representam um único som (CH, NH, LH, RR, SS, QU, GU), e sua escrita correta deve ser sistematizada a partir de palavras do próprio texto, como “senhores”, “chegou”, “nossa”, “falha” e “aparelho”. Por fim, a produção coletiva de uma carta sobre um problema real da comunidade escolar dá função social à escrita, permitindo que o aluno compreenda a língua como instrumento de participação e de exercício da cidadania.

Encaminhamentos teórico-metodológicos

Primeiro momento – Apresentação e estudo do texto

Apresentar uma carta de reclamação impressa e perguntar oralmente: “Vocês já reclamaram de algo que compraram ou de um problema na escola? Como fizeram isso?” Realizar a leitura silenciosa, seguida da leitura compartilhada. Mediar o diálogo sobre a situação comunicativa, levando os alunos a **identificar** quem é o remetente, quem é o destinatário, qual é o problema e o que o reclamante solicita. Em seguida, realizar a resolução guiada das atividades de estudo do texto (atividade impressa ou no quadro), organizadas por nível de leitura:

- **Decodificação:** localizar informações explícitas, como o nome do remetente, o destinatário, a forma de tratamento e o documento em anexo.
- **Compreensão:** identificar o objetivo principal da carta, **comparar** dados pontuais (cidades) e reconhecer os argumentos e o prazo de garantia.
- **Interpretação:** **analisar** o grau de formalidade da saudação inicial, justificar a escolha do vocativo e avaliar a linguagem do agradecimento final.

Fazer a correção coletiva, oralmente e no quadro, incentivando os alunos a justificar suas respostas com trechos do texto.

Segundo momento – Análise linguística e ortográfica

No quadro, destacar trechos da carta para **observar** o uso de sinônimos (produto/aparelho) e de pronomes que retomam palavras já ditas, perguntando: “Essa palavra se refere a quem ou a quê?” Propor o exercício de reescrita de frases com palavras repetidas, substituindo-as por sinônimos ou pronomes, e corrigir coletivamente, **comparando** as diferentes soluções. Na sequência, pedir que os alunos **localizem** no texto palavras com duas letras representando um único som (senhores, chegou, nossa, falha, aparelho). Sistematizar no quadro os dígrafos (CH, NH, LH, RR, SS, QU, GU), levando os alunos a **deduzir** a regularidade, e aplicar o exercício de leitura e preenchimento de lacunas, com correção coletiva.

Terceiro momento – Estrutura composicional, produção e revisão coletiva

Sistematizar no quadro os elementos da carta de reclamação: local e data, destinatário, vocativo, corpo do texto (problema, argumentos e prazo/solicitação), despedida e assinatura, retomando-os na carta lida. Levantar com a turma um problema real vivenciado na escola e planejar coletivamente a carta, definindo destinatário (Direção da Escola ou órgão municipal), problema, argumentos e solicitação. Produzir o texto coletivamente, com o professor como escriba no quadro e os alunos copiando no caderno. Em seguida, realizar a leitura e a análise do rascunho com a turma, ajustando pontuação, paragrafação, registro formal, repetições (aplicando a coesão estudada) e a grafia das palavras com dígrafos. Finalizar a versão definitiva para envio ao destinatário.

Recursos auxiliares

Carta de reclamação impressa

Atividade impressa (opcional, pois os exercícios podem ser passados no quadro)

Quadro

Caderno, lápis e borracha

Avaliação

A avaliação será diagnóstica, processual e contínua, conforme os pressupostos da Pedagogia Histórico-Crítica, partindo da prática social inicial dos alunos (o que já sabem sobre reclamar e reivindicar) e acompanhando a apropriação do gênero e dos conhecimentos linguísticos, até que compreendam a escrita como instrumento de participação social na produção da carta. Os instrumentos serão a observação, a participação oral, os registros no caderno, a atividade dirigida e a produção escrita coletiva.

Será observado se o aluno:

EF35LP06: identifica a quem ou a que se refere um pronome ou sinônimo usado no texto e utiliza esses recursos na reescrita de frases e na produção da carta, evitando repetições.

EF04LP01: escreve corretamente palavras com dígrafos (CH, NH, LH, RR, SS etc.) nas atividades e na produção da carta.

Resolve as questões de leitura nos níveis de decodificação, compreensão e interpretação.

Reconhece a função social e a estrutura composicional da carta de reclamação.

Participa das discussões orais com clareza e escuta atenta, contribuindo no planejamento, na produção e na revisão coletiva.

Atividade para casa

Atividade para casa

Converse com um familiar sobre um problema do seu bairro ou da sua casa (um produto com defeito, uma rua com buraco, falta de iluminação) e responda no caderno:

Qual é o problema?

Para quem você enviaria uma carta de reclamação?

Que vocativo você usaria para iniciar a carta?

Escreva duas palavras com dígrafo que poderiam aparecer na sua carta.

Referências

CASCADEL (PR). Secretaria Municipal de Educação. Currículo para a rede pública municipal de ensino de Cascavel. Cascavel: SEMED, 2020.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. Ler e compreender os sentidos do texto. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2011.

MENEGASSI, R. J. O leitor e o processo de leitura. In: GRECO, E. A.; GUIMARÃES, T. B. (Org.). Leitura, compreensão e interpretação de textos em língua portuguesa. Maringá: EDUEM, 2010.

MENEGASSI, R. J. A compreensão leitora nos anos iniciais do ensino fundamental. In: ÂNGELO, C. M. P.;

MENEGASSI, R. J.; FUZA, A. F. Leitura e ensino de língua. São Carlos: Pedro & João Editores, 2022.

SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura. 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

Observações



Anexos do plano, para baixar no banco: Plano de Aula 4º ano.pdf.
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/planos-de-aula/11