



SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES

Oralidade, leitura, análise linguística e produção de textos.

4º Ano · 3 aulas

Instituição de Ensino: _____
Professor(a): _____
Turma: _____ Data(s): _____

COMPONENTE CURRICULAR
Língua Portuguesa

EIXO
LEITURA / ESCUTA

CONTEÚDOS

Estratégia de leitura: inferência; Leitura de implícitos.; Estratégia de leitura. / Inferência do sentido de palavras ou expressões em textos.; Estratégia de leitura. / Elementos coesivos; Ampliação vocabular. Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto.

Objetivos de aprendizagem

EF35LP04

Língua Portuguesa

Inferir informações implícitas, com a mediação do professor, nos textos lidos, para que gradativamente atribua significados que o extrapolem

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Inferir informações e o sentido de passagens de narrativas, tirinhas e textos informativos.

EF35LP05

Língua Portuguesa

Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar, progressivamente, essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Inferir o sentido de palavras e expressões, incluindo sentido figurado simples.

EF35LP06

Língua Portuguesa

Recuperar, com a mediação do professor, relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de gradativamente utilizar e reconhecer os elementos coesivos.

Na distribuição trimestral: 1º, 2º e 3º trimestres

Priorizado. Expectativa de aprendizagem: Identificar a quem ou a que se refere um pronome ou sinônimo usado no texto.

Texto de apoio ao professor

A inferência é a estratégia de leitura que permite ao leitor compreender informações que não estão escritas de forma explícita no texto, relacionando pistas textuais (palavras, expressões, ilustrações, atitudes das personagens) aos seus conhecimentos prévios. No 4º ano, com a mediação do professor, o aluno deve ser levado a ir além da leitura literal, perguntando-se “como eu sei disso?” e buscando no texto as pistas que justificam sua resposta. A inferência também se aplica ao sentido de palavras e expressões desconhecidas, que pode ser deduzido pelo contexto da frase ou do texto, incluindo expressões em sentido figurado simples. Outro aspecto importante da compreensão é a coesão textual: os pronomes (ele, ela, seu, sua, esse, aquele) e os sinônimos retomam palavras já ditas, evitando repetições e garantindo a continuidade do texto, e o aluno precisa identificar a quem ou a que essas palavras se referem. Na obra *As panelinhas de Mama Panya*, ambientada no Quênia, há muitas informações implícitas, como a preocupação de Mama Panya com o pouco dinheiro e o sentimento de partilha da comunidade, além de palavras em suaíli cujo sentido pode ser deduzido pelo contexto, o que torna o livro adequado para trabalhar essas estratégias.

Encaminhamentos teórico-metodológicos

Primeiro momento – Preparação e antecipação da leitura

Iniciar com uma roda de conversa, retomando a história *As panquecas de Mama Panya* e o conceito de Ubuntu (“eu sou porque nós somos”). Explorar oralmente a capa e as ilustrações, levando os alunos a levantar hipóteses: “Pela ilustração, o que Mama Panya sente? Como vocês sabem?” Explicar, de forma simples, que ler também é descobrir o que o autor não escreveu diretamente, mas deixou pistas, e registrar no quadro a pergunta-guia: “Qual pista do texto me ajudou a descobrir isso?”

Segundo momento – Leitura com pausas para inferência

Realizar a leitura compartilhada com pausas planejadas, propondo perguntas oralmente:

- **Informações implícitas (EF35LP04):** “Por que Mama Panya fica preocupada quando o filho convida tantas pessoas? O texto diz isso diretamente? Que pistas mostram isso?” “Por que os convidados levam alimentos para a festa?”
- **Sentido de palavras e expressões (EF35LP05):** ao encontrar palavras em sua líng ou expressões desconhecidas, perguntar: “Pelo que acontece na frase, o que essa palavra pode significar?” Registrar no quadro um pequeno glossário construído pela turma, comparando as hipóteses com o glossário do livro, quando houver. Explorar também expressões em sentido figurado presentes no texto ou do cotidiano relacionadas à partilha (por exemplo, “coração grande”).
- **Pronomes e sinônimos (EF35LP06):** em trechos lidos, perguntar: “Nesta frase, a palavra ‘ela’ se refere a quem?” “Que outras palavras o autor usou para falar do filho de Mama Panya sem repetir o nome?”

Levar os alunos a **comparar** suas respostas, **justificar** com base no texto e **estabelecer relações** entre a história e suas experiências.

Terceiro momento – Atividade impressa e correção

Entregar a atividade impressa com:

1. Questões de inferência sobre a história, nas quais o aluno escreve a resposta e a pista do texto que a justifica.
2. Frases com palavras destacadas, para que o aluno deduza o sentido pelo contexto e escolha a alternativa correta.
3. Trechos com pronomes e sinônimos destacados, para que o aluno ligue cada palavra à personagem ou ao objeto a que se refere.

Fazer a correção coletiva no quadro, valorizando as diferentes respostas que se apoiam em pistas do texto e discutindo as que não se sustentam. Encerrar retomando oralmente o que a turma aprendeu sobre “ler nas entrelinhas”.

Recursos auxiliares

Livro *As panquecas de Mama Panya* (Mary e Rich Chamberlin; ilustrações de Julia Cairns; tradução de Cláudia Ribeiro Mesquita)

Quadro e giz ou pincel

Cartaz com o glossário construído pela turma

Atividade impressa

Caderno e lápis

Avaliação

A avaliação será diagnóstica, processual e contínua, conforme os pressupostos da Pedagogia Histórico-Crítica, partindo da prática social inicial dos alunos (o que já compreendem da história) e acompanhando a apropriação das estratégias de leitura, de modo que avancem de uma leitura literal para uma compreensão mais elaborada do texto. Os instrumentos serão a observação, a participação oral, os registros no caderno e a atividade impressa.

Atividade para casa

Atividade para casa

Ler com um familiar um pequeno texto ou tirinha e responder no caderno:

O que aconteceu na história que não está escrito, mas que você conseguiu descobrir? Qual pista ajudou você? Escolha uma palavra que você não conhecia e escreva o que acha que ela significa, pelo que acontece na frase. Copie uma frase com um pronome (ele, ela, seu, sua) e escreva a quem ele se refere.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Brasília: MEC, 2004.

CASCADEL (PR). Secretaria Municipal de Educação. Currículo para a Rede Pública Municipal de Ensino de Cascavel: volume II: ENSINO FUNDAMENTAL – anos iniciais. Cascavel, PR: Ed. Progressiva, 2020.

CHERRY, Matthew A. Amor de cabelo. Ilustrações: Vashti Harrison. Tradução: Nina Rizzi. Rio de Janeiro: Galerinha, 2020.

HAIR LOVE. Direção: Matthew A. Cherry. Estados Unidos: Sony Pictures Animation, 2019. 1 vídeo (7 min). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=EbMvXiZq6HI>. Acesso em: set. 2026.

Observações



Anexos do plano, para baixar no banco: Plano de Aula ERER Língua Portuguesa.pdf.
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/planos-de-aula/10