MUNICÍPIO DE CASCAVEL · SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Currículo da Rede Pública Municipal de Ensino

INFANTIL · 1º TRIMESTRE

Arte

20 objetivos em 4 conteúdos

Como ler

☐ Marque o objetivo quando ele for trabalhado com a turma.

1 2 **3** Os trimestres em que o objetivo é trabalhado. Quadradinho cheio: trabalhado no trimestre (no exemplo, no 1º e no 3º).

Distribuição de 2026, atualizada em 15/10/2026
A versão atual está na internet: aponte a câmera do celular para o código ou acesse:
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/distribuicao-trimestral/infantil/arte

EIXO ARTES VISUAIS

Imagem Ponto Linha Forma Cor Textura Superfície Volume · Luz

Técnicas, modos de compor e gêneros: Materialidades: Suportes, materiais instrumentos das Artes Visuais. · Representação gráfica e plástica. · Bidimensional: Técnicas Artísticas - desenho e pintura. · Recorte e Colagem.

☐ **EI01TS02** — **1** **2** 3
Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

☐ **CVEL.EI00AR01** — **1** **2** **3**
Conhecer obras de arte de artistas locais, regionais e nacionais, visualizando seus elementos: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto.

☐ **PR.EI00AR01** — **1** 2 3
Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais produzindo marcas gráficas em diferentes suportes.

☐ **PR.EI00AR02** — **1** **2** **3**
Experienciar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores entre outros.

EIXO MÚSICA

Som Altura – sons graves e agudos · Duração – sons curtos e longos · Timbre – características do som · Intensidade – sons fortes e fracos · Densidade – muitos sons

Técnicas, modos de compor e gêneros: Fontes sonoras · Sons do corpo, dos objetos, instrumentos. · Sons, silêncio e ruídos. · Ritmo · Melodia · Harmonia · Paisagem sonora (sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos). · Imitação de sons · Instrumentos: diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. · Música Popular Brasileira, música regional, músicas do folclore, música. indígena e música africana (apreciação). · Execução Musical

☐ **EI01TS01** — **1** 2 3
Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

☐ **CVEL.EI00AR02** — **1** **2** 3
Conhecer o próprio corpo suas possibilidades vocais com os sons que emite agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.

☐ **PR.EI00AR04** — **1** 2 3
Responder virando em direção ao som quando há mais de um estimulo sonoro presente.

☐ **PR.EI00AR05** — **1** **2** **3**
Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas.

☐ **PR.EI00AR06** — **1** **2** **3**
Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.

☐ **CVEL.EI00AR04** — **1** **2** **3**
Conhecer musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches, cantigas e músicas folclóricas de diferentes culturas e regiões.

EIXO TEATRO

Representação Personagem: expressões faciais, corporais, gestuais, vocais · Ação Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Jogos Teatrais · Mímica · Manifestações culturais e folclore - cultura local e regional. · Teatro de Bonecos: fantoches e dedoches.

- ☐ **EI01CG03** — Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI00AR05** — Deslocar-se com o corpo: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.
  1 2 3
- ☐ **PR.EI00AR08** — Perceber características de diferentes pessoas e animais.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI00AR06** — Expressar com o próprio corpo suas possibilidades expressivas, os objetos de seu ambiente por meio dos órgãos e sentidos.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI00AR08** — Conhecer histórias infantis por meio de recursos lúdicos como teatro de bonecos, fantoches e dedoches.
  1 2 3

EIXO DANÇA

Movimento Corporal Movimento do corpo, das partes e articulações, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. · Tempo Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Kinesfera – espaço pessoal. · Fatores do movimento: Tempo (lento x acelerado), espaço (direções, níveis de espaço), peso (ativo x passivo) e fluxo/ fluência (livre, conduzida e interrompida). · Ações corporais: sentar, engatinhar, rolar, rodopiar, subir, descer entre outras. · Orientação espacial. · Coordenação motora ampla: equilíbrio e postura corporal.

- ☐ **EI01CG01** — Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI00AR09** — Movimentar as mãos e os pés para alcançar e segurar objetos próximos ou distantes ou que lhe chamem a atenção.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI00AR10** — Expressar-se em frente ao espelho, explorando movimentos com o intuito de observar-se.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI00AR11** — Conhecer os espaços da Instituição de Ensino utilizando habilidades corporais como engatinhar, andar com crescente destreza, ficar em pé sentar, subir, descer pequenos degraus, rolar, deitar dentre outras possibilidades.
  1 2 3
- ☐ **PR.EI00AR11** — Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.
  1 2 3

> **IN nº 4/2026, art. 6º, VIII:** no Plano de Aula, “desenvolver os conteúdos previstos para o trimestre, considerando as especificidades dos alunos e da turma, retomando-os sempre que necessário”.