MUNICÍPIO DE CASCAVEL · SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Currículo da Rede Pública Municipal de Ensino

INFANTIL V · 3º TRIMESTRE

Língua Portuguesa

44 objetivos em 20 conteúdos · 3 começam neste trimestre

Como ler

☐ Marque o objetivo quando ele for trabalhado com a turma.

1 2 **3** Os trimestres em que o objetivo é trabalhado. Quadradinho cheio: trabalhado no trimestre (no exemplo, no 1º e no 3º).

NOVO O objetivo começa neste trimestre. Sem a marca, ele vem de um trimestre anterior e é retomado.

Distribuição de 2026, atualizada em 15/10/2026
A versão atual está na internet: aponte a câmera do celular para o código ou acesse:
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/distribuicao-trimestral/infantil-5/lingua-portuguesa

EIXO ORALIDADE

Linguagem verbal e não verbal

☐ **EI03EF01** — **1 2 3**
Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

☐ **EI03EO04** — **1 2 3**
Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

☐ **CVEL.EI05LP01** — **1 2 3**
Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, opiniões, recados, buscando contato e atenção durante as situações de interação.

☐ **PR.EI05LP01** — 1 2 **3** NOVO
Produzir narrativas orais em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos.

☐ **CVEL.EI05LP02** — 1 2 **3** NOVO
Comunicar-se por meio de jogos de palavra, mímicas, brincadeiras contextualizadas e cantigas típicas.

Ampliação vocabular

☐ **EI03EF06** — **1 2 3**
Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

☐ **CVEL.EI05LP03** — **1 2 3**
Descrever oralmente objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras, ampliando o repertório vocabular.

☐ **CVEL.EI05LP04** — 1 **2 3**
Participar de tarefas com cantigas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas), brincadeiras e rodas de conversa, a fim de adquirir novas palavras e conceitos.

Articulação adequada das palavras (falar corretamente)

☐ **EI03EF06** — **1 2 3**
Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

☐ **CVEL.EI05LP05** — **1 2 3**
Verbalizar suas ações articulando corretamente as palavras.

☐ **CVEL.EI05LP06** — **1 2 3**
Pronunciar palavras percebendo os sons que as mesmas produzem, objetivando a pronuncia correta das palavras.

Clareza e objetividade durante a exposição de ideias

- ☐ **EI03EF01** — 1 2 3 — Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- ☐ **CVEL.EI05LP07** — 1 2 3 — Comunicar-se em diferentes situações de interação mantendo a clareza, a objetividade e a coerência durante a exposição de ideias.
- ☐ **PR.EI05LP02** — 1 2 3 — Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das situações de interações sociais.

Adequação e ampliação de usos e contextos

- ☐ **EI03EF04** — 1 2 3 — Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
- ☐ **CVEL.EI05LP08** — 1 2 3 — Comunicar-se por meio da linguagem oral e gestual adequando-as nas situações de conversa formal e informal, no reconto de histórias e narração de fatos.

Sequência na exposição de ideias (domínio constante e progressivo)

- ☐ **EI03EF06** — 1 2 3 — Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
- ☐ **CVEL.EI05LP09** — 1 2 3 — Verbalizar ações/acontecimentos, partindo de um contexto, seguindo uma sequência na exposição das ideias.
- ☐ **CVEL.EI05LP10** — 1 2 3 — Relatar os acontecimentos apresentando domínio na exposição constante e progressivo de ideias.

Consistência argumentativa

- ☐ **EI03EF06** — 1 2 3 — Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
- ☐ **CVEL.EI05LP11** — 1 2 3 — Participar de situação de interação verbal relatando fatos/acontecimentos, ampliando a capacidade de argumentar diante de questionamentos realizado pelo professor.

Concordância verbal e nominal

- ☐ **EI03EF01** — 1 2 3 — Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- ☐ **CVEL.EI05LP12** — 1 2 3 — Empregar, progressivamente, a concordância verbal e nominal em relatos do dia a dia, em contação de histórias, nas rodas de conversa dentre outras situações de comunicação.

EIXO LEITURA

Função social da leitura

- ☐ **EI03EF07** — 1 2 3 — Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
- ☐ **CVEL.EI05LP13** — 1 2 3 — Perceber a função social da leitura por meio da ação leitora de diferentes gêneros discursivos realizada pelo professor.

Aspectos verbais e não verbais

- ☐ **EI03EF08** — 1 2 3 — Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).
- ☐ **CVEL.EI05LP14** — 1 2 3 NOVO — Compreender a sequência lógica das histórias lidas/contadas pelo professor por meio da leitura dos aspectos verbais e não verbais.
- ☐ **CVEL.EI05LP15** — 1 2 3 — Perceber a importância dos aspectos verbais e não verbais na produção de sentidos.
- ☐ **PR.EI05LP03** — 1 2 3 — Levantar hipóteses sobre gêneros discursivos veiculados em portadores conhecidos, recorrendo as estratégias de observação gráfica e/ou de leitura (pseudoleitura).

Ideias principais (significado e significação)

- ☐ **EI03EF07** — 1 2 3 — Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
- ☐ **CVEL.EI05LP16** — 1 2 3 — Entender as ideias principais presentes nos textos lidos, nas histórias narradas e nas situações de conversa do cotidiano.
- ☐ **CVEL.EI05LP17** — 1 2 3 — Identificar por meio das imagens contidas em livros, cartazes entre outros o sentido que as mesmas produzem, relacionando o significado e a sua significação.

Relações de interlocução (personagens).

- ☐ **EI02EF06** — 1 2 3 — Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
- ☐ **CVEL.EI05LP18** — 1 2 3 — Identificar as falas dos personagens que aparecem nos diferentes gêneros discursivos e as relações que eles estabelecem no desenrolar da trama.

EIXO ESCRITA

Função social e cognitiva

- ☐ **EI03EF06** — 1 2 3 — Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
- ☐ **CVEL.EI05LP19** — 1 2 3 — Perceber por meio da manipulação de diferentes gêneros discursivos, bem como a leitura realizada pelo professor, que a escrita é um sistema de representação.
- ☐ **CVEL.EI05LP20** — 1 2 3 — Compreender que o que está sendo registrado pode ser lido e serve como meio de informação (título de uma história, nomes das crianças, lista de personagens, receitas, bilhete, placas entre outros).

Ideia de representação

- ☐ **EI03EF05** — 1 2 3 — Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.
- ☐ **CVEL.EI05LP21** — 1 2 3 — Registrar as ideias por meio de: garatujas, desenhos, colagens, dobraduras entre outras formas de registro.
- ☐ **CVEL.EI05LP22** — 1 2 3 — Participar de situações de registro espontâneo do próprio nome e dos colegas nas situações da rotina escolar, tendo o crachá como referência.
- ☐ **CVEL.EI05LP23** — 1 2 3 — Diferenciar desenho, letra e número relacionando à função social de cada forma de registro.

Orientação (alinhamento, segmentação e pontuação)

- ☐ **EI03EF09** — 1 2 3 — Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
- ☐ **CVEL.EI05LP24** — 1 2 3 — Compreender as características da língua escrita: orientação (da esquerda para a direita e de cima para baixo), segmentação e pontuação.

Categorização do sistema gráfico (Símbolos alfabéticos)

- ☐ **EI02EF09** — Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI05LP25** — Perceber a diferença entre o traçado das letras do alfabeto.
  1 2 3

Categorização funcional das letras

- ☐ **EI02EF09** — Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI05LP26** — Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas, experimentos, histórias entre outras para compreender a função social das mesmas.
  1 2 3

Relação grafema/ fonema (sonorização)

- ☐ **EI03EF03** — Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI05LP27** — Identificar as letras do alfabeto relacionando-as ao valor sonoro convencional (relação grafema/fonema), em palavras chaves.
  1 **2 3**

Unidades fonológicas ou segmentos sonoros.

- ☐ **EI03EF02** — Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI05LP28** — Identificar as unidades fonológicas e segmentos sonoros em cantigas, jogo de rimas, jogo da memória com palavras, poemas que exploram a sonoridade das palavras (sons onomatopeicos, rimas, sílabas, aliteração).
  1 2 3

Função do símbolo.

- ☐ **EI03EF09** — Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI05LP29** — Perceber que nos textos escritos há a presença de alguns símbolos, tais como acentuação e pontuação.
  1 2 3

> **IN nº 4/2026, art. 6º, VIII:** no Plano de Aula, “desenvolver os conteúdos previstos para o trimestre, considerando as especificidades dos alunos e da turma, retomando-os sempre que necessário”.