DISTRIBUIÇÃO TRIMESTRAL DOS CONTEÚDOS

Caderno do 2º trimestre

Infantil V · Educação Infantil

Os conteúdos e os objetivos de aprendizagem que o Currículo distribui no 2º trimestre do Infantil V, componente por componente. Cada componente começa numa folha nova: dá para separar as partes e entregar a cada professor a sua.

COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	NOVOS	PÁGINA
Arte	4	35	19	**2**
Ciências	10	27	11	**5**
Computação	0	0	0	**7**
Educação Física	11	16	7	**8**
Geografia	5	12	7	**10**
História	13	18	11	**11**
Língua Portuguesa	20	41	9	**13**
Matemática	4	44	8	**17**
Total do trimestre		**193**	72	

Como ler

☐	Marque o objetivo quando ele for trabalhado com a turma.
1 2 **3**	Os trimestres em que o objetivo é trabalhado. Quadradinho cheio: trabalhado no trimestre (no exemplo, no 1º e no 3º).
NOVO	O objetivo começa neste trimestre. Sem a marca, ele vem de um trimestre anterior e é retomado.

> **IN nº 4/2026, art. 6º, VIII:** no Plano de Aula, “desenvolver os conteúdos previstos para o trimestre, considerando as especificidades dos alunos e da turma, retomando-os sempre que necessário”.

Distribuição de 2026, atualizada em 15/10/2026
A versão atual está na internet: aponte a câmera do celular para o código ou acesse:
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/distribuicao-trimestral

INFANTIL V · 2º TRIMESTRE

Arte

35 objetivos em 4 conteúdos · 19 começam neste trimestre

EIXO ARTES VISUAIS

Imagem Ponto Linha Forma Cor Textura Superfície Volume Luz

Técnicas, modos de compor e gêneros: Bidimensional:Técnicas artísticas-desenho, pintura, colagem, fotografia. · Tridimensional: Técnicas artísticas - modelagem e dobradura. · Materialidades: suportes, materiais e instrumentos de criação em Artes Visuais. · Representação gráfica e plástica. · Composição: simetria x assimetria, repetição, proporção, · Gêneros e estilos artísticos da produção artística ocidental e de diferentes matrizes: indígenas e africanas. · Estratégias de apreciação estética. · Artesanato.

- ☐ **CVEL.EI05AR01** — 1 2 3 — Conhecer obras de arte de artistas locais, regionais e nacionais, visualizando seus elementos: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto.
- ☐ **CVEL.EI05AR02** — 1 2 3 — Conhecer e apreciar obras de arte de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.
- ☐ **CVEL.EI05AR03** — 1 2 3 NOVO — Distinguir materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação, modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos e pesos.
- ☐ **PR.EI05AR01** — 1 2 3 NOVO — Manipular objetos pequenos, construir brinquedos ou jogos e com instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza.
- ☐ **CVEL.EI05AR04** — 1 2 3 — Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos, criar desenhos, pinturas, colagens, modelagem.
- ☐ **PR.EI05AR03** — 1 2 3 NOVO — Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.
- ☐ **EI03TS02** — 1 2 3 NOVO — Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- ☐ **PR.EI05AR05** — 1 2 3 NOVO — Criar, desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.
- ☐ **PR.EI05AR06** — 1 2 3 NOVO — Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.
- ☐ **PR.EI05AR07** — 1 2 3 NOVO — Criar jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.
- ☐ **PR.EI05AR08** — 1 2 3 NOVO — Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles, entre outras.

EIXO MÚSICA

Som Altura – sons graves e agudos · Duração – sons longos e curtos · Timbre – característica do som · Intensidade – sons fortes e fracos · Densidade – muitos sons simultaneamente

Técnicas, modos de compor e gêneros: Estilos e gêneros musicais · Fontes sonoras · Sons do corpo, dos objetos, instrumentos. · Sons, silêncio e ruídos. · Ritmo · Melodia · Harmonia · Paisagem sonora (sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos). · Execução musical (imitação). · Percepção e produção sonora. · Instrumentos: diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. · Canto. · Sonorização de histórias. · Música Popular Brasileira, música regional, músicas do folclore, música indígena e africana (apreciação).

- ☐ **PR.EI05AR11** — 1 2 3 — Apreciar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.
- ☐ **PR.EI05AR12** — 1 2 3 — Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda.
- ☐ **CVEL.EI05AR05** — 1 2 3 — Perceber possibilidades vocais e instrumentais a fim de produzir diferentes sons com materiais alternativos.
- ☐ **PR.EI05AR13** — 1 2 3 — Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros.
- ☐ **PR.EI05AR14** — 1 2 3 — Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).

- ☐ **EI03TS03** 1 **2** **3** NOVO — Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
- ☐ **PR.EI05AR15** 1 **2** **3** NOVO — Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.
- ☐ **PR.EI05AR16** 1 **2** **3** NOVO — Conhecer e participar de brincadeiras cantadas e coreografadas, cantigas de rodas ou instrumentos musicais produzindo sons com o corpo e outros materiais.
- ☐ **CVEL.EI05AR06** 1 **2** **3** NOVO — Conhecer canções, brincadeiras cantadas, cantigas de rodas ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras.
- ☐ **CVEL.EI05AR07** 1 **2** **3** NOVO — Diferenciar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.

EIXO TEATRO

Representação Personagem: expressões faciais, corporais, gestuais, vocais. · Ação Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Jogos Teatrais · Representação e dramatização · Mímica · Manifestações culturais e folclore – cultura local e regional. · Máscaras · Elementos do Teatro: figurino, adereços, maquiagem. · Teatro de Bonecos. · Cenários.

- ☐ **PR.EI05AR21** 1 **2** 3 NOVO — Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.
- ☐ **PR.EI05AR22** 1 **2** 3 NOVO — Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.
- ☐ **EI03CG02** **1** **2** 3 — Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
- ☐ **PR.EI05AR23** 1 **2** **3** NOVO — Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas.
- ☐ **EI03CG03** **1** **2** **3** — Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- ☐ **CVEL.EI05AR08** 1 **2** **3** NOVO — Deslocar-se utilizando gestos, seu corpo e sua voz.

EIXO DANÇA

Movimento Corporal Movimento do corpo, das partes e articulações, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas · Tempo Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Kinesfera – espaço pessoal. · Fatores do movimento: Tempo (lento x acelerado), espaço (direções, níveis de espaço), peso (ativo x passivo) e fluxo/fluência (livre, conduzida e interrompida). · Ações corporais: correr, saltar, engatinhar, rolar, rodopiar, subir, descer entre outras. · Orientação espacial. · Pontos de apoio. · Sequencia de movimentos (recursos coreográficos) · Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. · Manifestações culturais ocidentais e de outras matrizes estéticas: indígena e africana. · Folclore. · Dança circular. · Ritmo Corporal.

- ☐ **CVEL.EI05AR09** **1** **2** **3** — Participar nos espaços externos e internos de brincadeiras com obstáculos que permitam explorar os limites e possibilidades corporais.
- ☐ **EI03CG02** **1** **2** 3 — Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
- ☐ **PR.EI05AR30** 1 **2** 3 NOVO — Adequar seus movimentos e de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.
- ☐ **PR.EI05AR31** **1** **2** **3** — Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.
- ☐ **PR.EI05AR32** 1 **2** 3 NOVO — Movimentar-se seguindo uma sequência e orientações ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.
- ☐ **PR.EI05AR34** **1** **2** **3** — Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio.

- ☐ **PR.EI05AR35** 1 2 3 — Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.
- ☐ **EI03CG03** 1 2 3 — Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- ☐ **PR.EI05AR36** 1 2 3 — Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.
- ☐ **CVEL.EI05AR12** 1 2 3 — Participar de brincadeira e jogos (pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar).

INFANTIL V · 2º TRIMESTRE

Ciências

27 objetivos em 10 conteúdos · 11 começam neste trimestre

EIXO TERRA E UNIVERSO

Planeta Terra e Corpos Celestes: Sistema solar · Movimentos da Terra – rotação (diferentes posições do Sol durante o dia) · Movimento da Terra – translação (estações do ano) · Lua – diferentes fases da Lua · Sol – energia solar e sua utilização pelo ser humano

- ☐ **EI03ET03** — Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI05CI01** — Conhecer a organização do sistema solar.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI05CI02** — Relacionar o movimento de rotação e a posição do Sol durante o dia.
  1 **2** 3 NOVO

EIXO MATÉRIA E ENERGIA

Água: Ciclo da água · Poluição e preservação dos recursos naturais: água · Uso racional da água · Tratamento da água

- ☐ **EI03ET04** — Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI05CI06** — Conhecer o ciclo da água na natureza e a sua relação com a vida.
  1 **2** 3
- ☐ **CVEL.EI05CI07** — Compreender que as suas atitudes são importantes para a preservação dos recursos naturais: a água.
  1 **2** 3 NOVO
- ☐ **CVEL.EI05CI08** — Reconhecer o uso racional e adequado da água.
  1 **2** 3 NOVO

Energia: Utilização da energia elétrica · Uso racional da energia elétrica · Som

- ☐ **CVEL.EI05CI12** — Reconhecer o uso racional da energia elétrica.
  1 **2** 3 NOVO
- ☐ **CVEL.EI05CI13** — Compreender os benefícios e os perigos no uso de equipamentos elétricos.
  1 **2** 3

Materiais: Diferentes tipos de materiais · Classificação dos materiais em recicláveis e não recicláveis · Coleta seletiva

- ☐ **EI03ET04** — Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
  1 **2** **3**
- ☐ **EI03ET02** — Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
  1 **2** 3
- ☐ **CVEL.EI05CI15** — Identificar os diferentes tipos de materiais (metal, madeira, vidro, papel, plástico) e como podem ser utilizados na confecção de objetos.
  1 **2** 3
- ☐ **CVEL.EI05CI16** — Classificar os resíduos em: recicláveis e não recicláveis.
  1 **2** 3 NOVO

Solo: Tipos de solo · Utilização do solo pelo ser humano (plantio, confecção de objetos etc.) · Poluição e preservação dos recursos naturais: solo

- ☐ **EI03ET04** — Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI05CI18** — Reconhecer os tipos do solo (arenoso, argiloso, calcário e humoso).
  1 **2** 3 NOVO
- ☐ **CVEL.EI05CI20** — Reconhecer a importância do solo para a agricultura e para a vida.
  1 **2** **3**

Ar: Importância do ar para a vida (respiração) · Uso do ar · Poluição e preservação dos recursos naturais: Ar

- ☐ **EI03ET04** — Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI05CI22** — Perceber a importância do ar para a sobrevivência dos seres vivos.
  1 **2** 3
- ☐ **CVEL.EI05CI23** — Compreender o uso do ar pelos seres vivos.
  1 **2** 3

EIXO VIDA E EVOLUÇÃO

Corpo humano: Ciclo vital · Esquema corporal · Características gerais – partes externas do corpo (biotipo) · Órgãos dos sentidos e suas funções · Higiene corporal · Desenvolvimento saudável (sono, banho de Sol e postura) · Prevenção de acidentes: domésticos, no ambiente escolar e no trânsito

- ☐ **EI03EO02** — Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
  1 **2** **3** NOVO
- ☐ **EI03CG01** — Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
  1 **2** **3**
- ☐ **EI03CG04** — Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI05CI26** — Esquematizar a imagem corporal do ser humano.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI05CI28** — Compreender a importância dos órgãos do sentido para a manutenção da vida.
  1 **2** 3 NOVO

Alimentação: Origem dos alimentos · Alimentação saudável (quantidade e qualidade) · Ingestão de líquidos

- ☐ **EI03CG04** — Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI05CI32** — Conhecer sobre a origem dos alimentos.
  1 **2** 3
- ☐ **CVEL.EI05CI33** — Perceber a importância da alimentação saudável, relacionando a qualidade e quantidade dos alimentos.
  1 **2** **3** NOVO

Prevenção de doenças: Hábitos que previne doenças (higiene das mãos, alimentos, objetos) · Vacinação

- ☐ **EI03CG04** — Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI05CI35** — Reconhecer hábitos que previnem doenças (higiene das mãos, dos alimentos, dos objetos e do ambiente).
  1 **2** **3**

Seres vivos: Relações no ecossistema · Características gerais dos vegetais e diversidade · Utilização dos vegetais pelo ser humano · Características gerais dos animais: locomoção, proteção, habitat, alimentação · Animais domésticos e selvagens · Animais aquáticos e terrestres · Utilização dos animais pelo ser humano

- ☐ **EI03ET03** — Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI05CI37** — Compreender as relações no ecossistema para a sobrevivência de cada indivíduo e a preservação da espécie.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI05CI38** — Identificar as características gerais dos animais como locomoção, proteção, habitat e alimentação.
  1 **2** **3** NOVO
- ☐ **CVEL.EI05CI39** — Identificar os animais classificando-os em domésticos, selvagens, aquáticos e terrestres.
  1 **2** **3** NOVO

INFANTIL V · 2º TRIMESTRE

Computação

0 objetivos em 0 conteúdos · 0 começam neste trimestre

A distribuição trimestral de Computação está em elaboração. O componente faz parte do Currículo do Infantil V, mas a distribuição de 2026 ainda não indica em que trimestre cada objetivo de aprendizagem é trabalhado.

INFANTIL V · 2º TRIMESTRE

Educação Física

16 objetivos em 11 conteúdos · 7 começam neste trimestre

EIXO BRINCADEIRAS E JOGOS

Ações corporais de oposição

- ☐ **CVEL.EI05EF01** — Dominar as ações corporais em situações de oposição em relação a outras crianças e objetos.
  1 **2** **3** NOVO
- ☐ **CVEL.EI05EF02** — Participar de jogos e brincadeiras de disputas de territórios.
  1 **2** 3

Organização e orientação espacial

- ☐ **CVEL.EI05EF03** — Perceber o lugar que o seu corpo e de outras crianças ocupam no espaço.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI05EF04** — Posicionar seu corpo no espaço, por meio de orientações de localização, a partir de pontos de referência.
  1 **2** **3**

Organização e orientação temporal

- ☐ **CVEL.EI05EF05** — Perceber a passagem do tempo durante jogos e brincadeiras com marcação de tempo de diversas formas (número de palmas, de passos, minutos do relógio).
  1 **2** **3**

Práticas corporais de aventura

- ☐ **CVEL.EI05EF06** — Aceitar desafios que envolvam ações corporais, propiciando a percepção de segurança.
  1 **2** **3** NOVO

EIXO DANÇA

Ritmo

- ☐ **CVEL.EI05EF07** — Criar sons e gestos utilizando o próprio corpo, associado a objetos em atividades artísticas.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI05EF08** — Produzir movimentos culturais a partir de músicas de diferentes ritmos.
  1 **2** **3** NOVO

Expressão estética e artística

- ☐ **CVEL.EI05EF09** — Expressar-se corporalmente com base em movimentos de dança de diferentes culturas.
  1 **2** **3** NOVO
- ☐ **CVEL.EI05EF10** — Representar por meio de movimentos enredos de histórias infantis, criando gestos e sons.
  1 **2** 3

Manifestações culturais

- ☐ **CVEL.EI05EF11** — Participar de brincadeiras que envolvam músicas infantis, cantigas de rodas e brinquedos cantados, criando movimentos para representá-la.
  1 **2** **3**

Imitação e criação como forma de expressão

- ☐ **CVEL.EI05EF12** — Criar movimentos e gestos, utilizando várias partes do corpo para que seus colegas imitem.
  1 **2** **3** NOVO

EIXO GINÁSTICA

Práticas circenses

- ☐ **CVEL.EI05EF13** — Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo, a partir do deslocamento de diferentes formas, utilizando-se de músicas e histórias.
  1 **2** **3**

Movimento expressivo

☐ **CVEL.EI05EF14** Expressar sentimentos e emoções a partir de movimentos corporais em brincadeiras e jogos.
1 **2** **3** NOVO

Estruturação corporal

☐ **CVEL.EI05EF15** Nomear os lados do corpo, identificando direita e esquerda em situações lúdicas.
1 **2** **3**

☐ **CVEL.EI05EF16** Representar o esquema corporal por meio de desenho livre em superfícies amplas.
1 **2** **3** NOVO

INFANTIL V · 2º TRIMESTRE

Geografia

12 objetivos em 5 conteúdos · 7 começam neste trimestre

EIXO Os espaços de vivência e de representação: as relações e ações humanas e orientação consciente

Necessidades humanas e distintas formas de viver e organizar o espaço e o tempo.

- ☐ **EI03EO01** — 1 2 3 — Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
- ☐ **CVEL.EI05GE02** — 1 2 3 — Conhecer os diferentes tipos de moradias e Instituições de Ensino em distintos lugares.

As interações sociais na organização e determinação das funções do espaço ao longo do tempo.

- ☐ **CVEL.EI05GE04** — 1 2 3 — Respeitar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.
- ☐ **EI03ET06** — 1 2 3 — Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.
- ☐ **CVEL.EI05GE05** — 1 2 3 NOVO — Identificar mudanças em sua vida, na familia e na comunidade ocorridas ao longo do tempo.
- ☐ **CVEL.EI05GE06** — 1 2 3 — Pesquisar o significado de seu nome.

Normas de convívio em diferentes lugares.

- ☐ **EI03EO03** — 1 2 3 NOVO — Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

Características e funções dos objetos produzidos em diferentes lugares, épocas e por distintos grupos sociais.

- ☐ **EI03ET01** — 1 2 3 NOVO — Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
- ☐ **CVEL.EI05GE07** — 1 2 3 NOVO — Descrever características e funções dos objetos: tamanho (grande, pequeno, maior, menor), peso (leve, pesado) dentre outras (cor, forma, textura).
- ☐ **EI03ET05** — 1 2 3 NOVO — Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

Ritmos e fenômenos da natureza.

- ☐ **EI03ET02** — 1 2 3 NOVO — Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
- ☐ **CVEL.EI05GE09** — 1 2 3 NOVO — Descrever as características dos fenômenos naturais (dia/noite, sol/chuva, calor/frio, vento, entre outros) e suas influências na vida humana.

INFANTIL V · 2º TRIMESTRE

História

18 objetivos em 13 conteúdos · 11 começam neste trimestre

EIXO Organização espaço-temporal dos diferentes grupos sociais

Conceitos básicos de tempo: hoje, amanhã, depois de amanhã, ontem, antes de ontem, dias da semana e meses do ano

- ☐ **CVEL.EI05HI01** — Relatar fatos empregando noções de tempo.
  1 **2** 3
- ☐ **CVEL.EI05HI02** — Organizar suas ações a partir dos conceitos básicos de tempo.
  1 **2** **3** NOVO

Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo

- ☐ **CVEL.EI05HI05** — Identificar as medidas de tempo como necessidade humana.
  1 **2** 3
- ☐ **CVEL.EI05HI06** — Explorar as funções do calendário.
  1 **2** 3 NOVO

Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.

- ☐ **CVEL.EI05HI07** — Identificar tecnologias que marcam o tempo.
  1 **2** 3

Grupos sociais: (Família, Instituição de Ensino, comunidade e bairro)

- ☐ **EI03ET06** — Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.
  1 **2** 3
- ☐ **CVEL.EI05HI09** — Entender as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pela Instituição de Ensino.
  1 **2** **3** NOVO

O trabalho como meio de satisfação das necessidades de sobrevivência

- ☐ **PR.EI05HI02** — Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.
  1 **2** 3

Tipos de moradia

- ☐ **CVEL.EI05HI12** — Identificar diferentes tipos de moradia relacionando a renda familiar.
  1 **2** 3 NOVO

Vida urbana e rural

- ☐ **CVEL.EI05HI13** — Conhecer ritmos de vida urbana e rural.
  1 **2** **3** NOVO
- ☐ **CVEL.EI05HI14** — Compreender e diferenciar vida urbana e rural.
  1 **2** **3** NOVO

EIXO A distinção entre o outro e o eu

Dados pessoais: nome, sobrenome e a origem

- ☐ **CVEL.EI05HI16** — Identificar documentos pessoais.
  1 **2** 3
- ☐ **CVEL.EI05HI17** — Reconhecer que pertence a um grupo.
  1 **2** 3 NOVO

Respeito à individualidade e diversidade

- ☐ **EI03EO02** — Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
  1 **2** **3** NOVO

Ideia de pertencimento

☐ **PR.EI05HI03** — Entender-se como um integrante do grupo ao qual pertence.
1 **2** **3** NOVO

O espaço social como ambiente de interações e aprendizagens

☐ **PR.EI05HI04** — Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas.
1 **2** 3 NOVO

EIXO As manifestações culturais

Diversidade cultural em diferentes espaços e tempos

☐ **CVEL.EI05HI20** — Conhecer objetos antigos e de outras culturas.
1 **2** 3 NOVO

Elementos da cultura local: lendas, mitos, contos populares, tradições, brincadeiras, folclore, culinária, lazer, teatro, canções

☐ **PR.EI05HI06** — Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.
1 **2** **3**

INFANTIL V · 2º TRIMESTRE

Língua Portuguesa

41 objetivos em 20 conteúdos · 9 começam neste trimestre

EIXO ORALIDADE

Linguagem verbal e não verbal

- ☐ **EI03EF01** — 1 2 3
  Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- ☐ **EI03EO04** — 1 2 3
  Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
- ☐ **CVEL.EI05LP01** — 1 2 3
  Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, opiniões, recados, buscando contato e atenção durante as situações de interação.

Ampliação vocabular

- ☐ **EI03EF06** — 1 2 3
  Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
- ☐ **CVEL.EI05LP03** — 1 2 3
  Descrever oralmente objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras, ampliando o repertório vocabular.
- ☐ **CVEL.EI05LP04** — 1 2 3 NOVO
  Participar de tarefas com cantigas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas), brincadeiras e rodas de conversa, a fim de adquirir novas palavras e conceitos.

Articulação adequada das palavras (falar corretamente)

- ☐ **EI03EF06** — 1 2 3
  Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
- ☐ **CVEL.EI05LP05** — 1 2 3
  Verbalizar suas ações articulando corretamente as palavras.
- ☐ **CVEL.EI05LP06** — 1 2 3
  Pronunciar palavras percebendo os sons que as mesmas produzem, objetivando a pronuncia correta das palavras.

Clareza e objetividade durante a exposição de ideias

- ☐ **EI03EF01** — 1 2 3
  Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- ☐ **CVEL.EI05LP07** — 1 2 3
  Comunicar-se em diferentes situações de interação mantendo a clareza, a objetividade e a coerência durante a exposição de ideias.
- ☐ **PR.EI05LP02** — 1 2 3 NOVO
  Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das situações de interações sociais.

Adequação e ampliação de usos e contextos

- ☐ **EI03EF04** — 1 2 3
  Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
- ☐ **CVEL.EI05LP08** — 1 2 3
  Comunicar-se por meio da linguagem oral e gestual adequando-as nas situações de conversa formal e informal, no reconto de histórias e narração de fatos.

Sequência na exposição de ideias (domínio constante e progressivo)

- ☐ **EI03EF06** — 1 2 3
  Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
- ☐ **CVEL.EI05LP09** — 1 2 3
  Verbalizar ações/acontecimentos, partindo de um contexto, seguindo uma sequência na exposição das ideias.
- ☐ **CVEL.EI05LP10** — 1 2 3 NOVO
  Relatar os acontecimentos apresentando domínio na exposição constante e progressivo de ideias.

Consistência argumentativa

- ☐ **EI03EF06** — 1 2 3 — Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
- ☐ **CVEL.EI05LP11** — 1 2 3 — Participar de situação de interação verbal relatando fatos/acontecimentos, ampliando a capacidade de argumentar diante de questionamentos realizado pelo professor.

Concordância verbal e nominal

- ☐ **EI03EF01** — 1 2 3 — Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- ☐ **CVEL.EI05LP12** — 1 2 3 NOVO — Empregar, progressivamente, a concordância verbal e nominal em relatos do dia a dia, em contação de histórias, nas rodas de conversa dentre outras situações de comunicação.

EIXO LEITURA

Função social da leitura

- ☐ **EI03EF07** — 1 2 3 — Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
- ☐ **CVEL.EI05LP13** — 1 2 3 — Perceber a função social da leitura por meio da ação leitora de diferentes gêneros discursivos realizada pelo professor.

Aspectos verbais e não verbais

- ☐ **EI03EF08** — 1 2 3 — Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).
- ☐ **CVEL.EI05LP15** — 1 2 3 — Perceber a importância dos aspectos verbais e não verbais na produção de sentidos.
- ☐ **PR.EI05LP03** — 1 2 3 NOVO — Levantar hipóteses sobre gêneros discursivos veiculados em portadores conhecidos, recorrendo as estratégias de observação gráfica e/ou de leitura (pseudoleitura).

Ideias principais (significado e significação)

- ☐ **EI03EF07** — 1 2 3 — Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
- ☐ **CVEL.EI05LP16** — 1 2 3 — Entender as ideias principais presentes nos textos lidos, nas histórias narradas e nas situações de conversa do cotidiano.
- ☐ **CVEL.EI05LP17** — 1 2 3 NOVO — Identificar por meio das imagens contidas em livros, cartazes entre outros o sentido que as mesmas produzem, relacionando o significado e a sua significação.

Relações de interlocução (personagens).

- ☐ **EI02EF06** — 1 2 3 — Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
- ☐ **CVEL.EI05LP18** — 1 2 3 — Identificar as falas dos personagens que aparecem nos diferentes gêneros discursivos e as relações que eles estabelecem no desenrolar da trama.

EIXO ESCRITA

Função social e cognitiva

- ☐ **EI03EF06** — 1 2 3
  Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
- ☐ **CVEL.EI05LP19** — 1 2 3
  Perceber por meio da manipulação de diferentes gêneros discursivos, bem como a leitura realizada pelo professor, que a escrita é um sistema de representação.
- ☐ **CVEL.EI05LP20** — 1 2 3 NOVO
  Compreender que o que está sendo registrado pode ser lido e serve como meio de informação (título de uma história, nomes das crianças, lista de personagens, receitas, bilhete, placas entre outros).

Ideia de representação

- ☐ **EI03EF05** — 1 2 3
  Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.
- ☐ **CVEL.EI05LP21** — 1 2 3
  Registrar as ideias por meio de: garatujas, desenhos, colagens, dobraduras entre outras formas de registro.
- ☐ **CVEL.EI05LP22** — 1 2 3
  Participar de situações de registro espontâneo do próprio nome e dos colegas nas situações da rotina escolar, tendo o crachá como referência.
- ☐ **CVEL.EI05LP23** — 1 2 3 NOVO
  Diferenciar desenho, letra e número relacionando à função social de cada forma de registro.

Orientação (alinhamento, segmentação e pontuação)

- ☐ **EI03EF09** — 1 2 3
  Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
- ☐ **CVEL.EI05LP24** — 1 2 3
  Compreender as características da língua escrita: orientação (da esquerda para a direita e de cima para baixo), segmentação e pontuação.

Categorização do sistema gráfico (Símbolos alfabéticos)

- ☐ **EI02EF09** — 1 2 3
  Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
- ☐ **CVEL.EI05LP25** — 1 2 3
  Perceber a diferença entre o traçado das letras do alfabeto.

Categorização funcional das letras

- ☐ **EI02EF09** — 1 2 3
  Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
- ☐ **CVEL.EI05LP26** — 1 2 3
  Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas, experimentos, histórias entre outras para compreender a função social das mesmas.

Relação grafema/ fonema (sonorização)

- ☐ **EI03EF03** — 1 2 3
  Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
- ☐ **CVEL.EI05LP27** — 1 2 3 NOVO
  Identificar as letras do alfabeto relacionando-as ao valor sonoro convencional (relação grafema/fonema), em palavras chaves.

Unidades fonológicas ou segmentos sonoros.

- ☐ **EI03EF02** — 1 2 3
  Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
- ☐ **CVEL.EI05LP28** — 1 2 3
  Identificar as unidades fonológicas e segmentos sonoros em cantigas, jogo de rimas, jogo da memória com palavras, poemas que exploram a sonoridade das palavras (sons onomatopeicos, rimas, sílabas, aliteração).

Função do símbolo.

- ☐ **EI03EF09** — Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI05LP29** — Perceber que nos textos escritos há a presença de alguns símbolos, tais como acentuação e pontuação.
  1 **2** **3**

INFANTIL V · 2º TRIMESTRE

Matemática

44 objetivos em 4 conteúdos · 8 começam neste trimestre

EIXO NÚMEROS E ÁLGEBRA

Números Senso Numérico · Correspondência um a um · Sequência numérica · Cardinalidade · Ordinalidade · Símbolos numéricos · Operações fundamentais · Adição (juntar) · Subtração (retirar) · Divisão (repartir) · Multiplicação (adição de parcelas iguais) · Padrões e regularidades · Padrões figurais e numéricos

- ☐ **EI03ET01** — 1 2 3 — Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
- ☐ **EI03ET04** — 1 2 3 — Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
- ☐ **EI03ET05** — 1 2 3 — Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
- ☐ **EI03ET07** — 1 2 3 — Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
- ☐ **PR.EI05MA01** — 1 2 3 — Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).
- ☐ **PR.EI05MA02** — 1 2 3 — Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.
- ☐ **CVEL.EI05MA01** — 1 2 3 — Comparar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas de organizá-los, estabelecendo um padrão.
- ☐ **CVEL.EI05MA02** — 1 2 3 — Verbalizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam.
- ☐ **CVEL.EI05MA03** — 1 2 3 NOVO — Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano.
- ☐ **CVEL.EI05MA04** — 1 2 3 NOVO — Participar de situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano.
- ☐ **CVEL.EI05MA05** — 1 2 3 — Comparar, organizar, sequenciar e ordenar brinquedos, alimentos e outros materiais, reconhecendo padrões e regularidade.
- ☐ **CVEL.EI05MA06** — 1 2 3 — Criar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes situações de contagem.
- ☐ **CVEL.EI05MA07** — 1 2 3 NOVO — Participar de situações problemas que envolvam as ideias de adição, subtração, divisão e multiplicação com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos, jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia.
- ☐ **CVEL.EI05MA08** — 1 2 3 NOVO — Comparar, sequenciar e ordenar brinquedos, alimentos e outros materiais, em agrupamentos para dividir com os colegas.
- ☐ **PR.EI05MA03** — 1 2 3 — Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos.
- ☐ **PR.EI05MA04** — 1 2 3 NOVO — Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.
- ☐ **PR.EI05MA05** — 1 2 3 NOVO — Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade.
- ☐ **CVEL.EI05MA09** — 1 2 3 — Criar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes situações de contagem, apresentando um padrão (dois em dois, três em três).

EIXO GRANDEZAS E MEDIDAS

Medida de tempo Antes / Agora / Depois / Mais tarde · Ontem / Hoje / Amanhã · Manhã / Tarde · Dia / Noite · Começo/Fim · Velho / Novo · Dia / Semana / Mês / Ano · Unidade de medida não padronizada (ampulheta, relógio de sol) · Medida padrão (hora) · Medida de comprimento · Grande / Pequeno · Grosso / Fino · Distância (perto / longe) · Alto / Baixo · Comprido / Curto · Maior / Menor · Unidade de medida não padronizada (palmo, pé, braço) · Medida padrão (metro) · Medida de capacidade · Cheio/Vazio · Metade · Unidade de medida não padronizada (xícara, copo, garrafa) · Medida padrão (litro) · Medida de Massa · Pesado / Leve · Unidade de medida não padronizada (pitada, xícara, punhado) · Medida padrão (quilograma). · Medida de temperatura · Quente / Frio · Medida de valor · Sistema monetário brasileiro

- ☐ **EI03ET01** 1 2 3 — Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
- ☐ **EI03ET04** 1 2 3 — Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
- ☐ **EI03ET05** 1 2 3 — Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
- ☐ **EI03ET08** 1 2 3 — Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.
- ☐ **CVEL.EI05MA10** 1 2 3 — Usar unidades de medidas convencionais ou não em diferentes situações.
- ☐ **CVEL.EI05MA11** 1 2 3 — Participar de situações de resolução problemas envolvendo medidas.
- ☐ **CVEL.EI05MA12** 1 2 3 — Participar de situações que envolvam as medidas arbitrárias de comprimento, de massa, de temperatura e de capacidade.
- ☐ **CVEL.EI05MA13** 1 2 3 — Conhecer diferentes instrumentos de nossa cultura que usem número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos, como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora, metro, fita métrica, litro etc.
- ☐ **CVEL.EI05MA14** 1 2 3 — Reconhecer as características das grandezas (grande/pequeno, grosso/fino, perto/longe, alto/baixo, comprido/curto, maior/menor, cheio/vazio/metade, pesado/leve e frio/quente etc.) realizando seu uso nas atividades do cotidiano.
- ☐ **PR.EI05MA06** 1 2 3 — Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura.
- ☐ **PR.EI05MA07** 1 2 3 — Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.
- ☐ **CVEL.EI05MA15** 1 2 3 — Utilizar medidas convencionais (hora, metro, quilograma, litro) para comparar diferentes elementos estabelecendo relações de tempo, comprimento, massa e capacidade.
- ☐ **PR.EI05MA08** 1 2 3 — Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.
- ☐ **CVEL.EI05MA16** 1 2 3 — Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos antes/agora/depois/mais tarde; ontem/hoje/amanhã; manhã/tarde; dia/noite; começo/fim; velho/novo; dia/semana/mês/ano, para que se perceba que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração.
- ☐ **CVEL.EI05MA17** 1 2 3 — Reconhecer a passagem de tempo.
- ☐ **PR.EI05MA09** 1 2 3 — Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.
- ☐ **CVEL.EI05MA18** 1 2 3 NOVO — Compreender gradativamente os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.

☐ **CVEL.EI05MA19** — Participar de situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).
1 **2** **3** NOVO

EIXO GEOMETRIA

Localização Espacial Frente / Atrás · Embaixo / Em cima · Dentro / Fora / Ao lado · Esquerda / Direita · Meia volta / Uma volta · Mesmo sentido / Sentido contrário · No meio / Entre · Figuras Geométricas Espaciais · Dimensão (unidimensional, bidimensional e tridimensional) · Figuras geométricas planas · Dimensão (unidimensional, bidimensional)

☐ **EI03ET01** — Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
1 **2** **3**

☐ **EI03ET04** — Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
1 **2** **3**

☐ **EI03ET05** — Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
1 **2** **3**

☐ **CVEL.EI05MA20** — Compreender as relações espaciais (frente e atrás, dentro e fora, em cima, embaixo, entre, no meio e do lado, esquerda e direita, meia volta e uma volta, mesmo sentido e sentido contrário) executar comandos, utilizando-os em diferentes situações.
1 **2** **3**

☐ **CVEL.EI05MA21** — Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes.
1 **2** **3**

☐ **PR.EI05MA10** — Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.
1 **2** **3**

☐ **CVEL.EI05MA22** — Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.
1 **2** **3**

☐ **CVEL.EI05MA23** — Perceber as formas geométricas planas, encontradas nas faces das figuras geométricas espaciais (planificação).
1 **2** **3**

EIXO ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE

Dados Lista · Tabelas simples · Linha · Coluna · Gráficos · Barra ou Colunas · Ideia de acaso (variáveis) · Eventos aleatórios

☐ **EI03ET04** — Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
1 **2** **3**

☐ **EI03ET05** — Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
1 **2** **3**

☐ **EI03ET07** — Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
1 **2** **3**

☐ **EI03ET08** — Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.
1 **2** **3**

☐ **CVEL.EI05MA24** — Coletar dados.
1 **2** **3**

☐ **CVEL.EI05MA25** — Organizar a lista dos dados.
1 **2** **3**

☐ **CVEL.EI05MA26** — Produzir os gráficos.
1 **2** **3**

☐ **PR.EI05MA11** — Comparar informações apresentadas em gráficos.
1 **2** **3**

☐ **CVEL.EI05MA27** — Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação coletiva desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto do aluno.
1 **2** **3**

☐ **CVEL.EI05MA28** 1 2 3 Perceber e registrar quais as possibilidades de um evento ocorrer ou não.