MUNICÍPIO DE CASCAVEL · SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Currículo da Rede Pública Municipal de Ensino

INFANTIL V · 3º TRIMESTRE

Arte

35 objetivos em 4 conteúdos · 8 começam neste trimestre

Como ler

☐ Marque o objetivo quando ele for trabalhado com a turma.

1 2 **3** Os trimestres em que o objetivo é trabalhado. Quadradinho cheio: trabalhado no trimestre (no exemplo, no 1º e no 3º).

NOVO O objetivo começa neste trimestre. Sem a marca, ele vem de um trimestre anterior e é retomado.

Distribuição de 2026, atualizada em 15/10/2026
A versão atual está na internet: aponte a câmera do celular para o código ou acesse:
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/distribuicao-trimestral/infantil-5/arte

EIXO ARTES VISUAIS

Imagem Ponto Linha Forma Cor Textura Superfície Volume Luz

Técnicas, modos de compor e gêneros: Bidimensional:Técnicas artísticas-desenho, pintura, colagem, fotografia. · Tridimensional: Técnicas artísticas - modelagem e dobradura. · Materialidades: suportes, materiais e instrumentos de criação em Artes Visuais. · Representação gráfica e plástica. · Composição: simetria x assimetria, repetição, proporção, · Gêneros e estilos artísticos da produção artística ocidental e de diferentes matrizes: indígenas e africanas. · Estratégias de apreciação estética. · Artesanato.

☐ **CVEL.EI05AR01** **1** **2** **3** Conhecer obras de arte de artistas locais, regionais e nacionais, visualizando seus elementos: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto.

☐ **CVEL.EI05AR02** **1** **2** **3** Conhecer e apreciar obras de arte de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.

☐ **PR.EI05AR01** 1 **2** **3** Manipular objetos pequenos, construir brinquedos ou jogos e com instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza.

☐ **CVEL.EI05AR04** **1** **2** **3** Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos, criar desenhos, pinturas, colagens, modelagem.

☐ **PR.EI05AR05** 1 **2** **3** Criar, desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.

☐ **PR.EI05AR06** 1 **2** **3** Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.

☐ **PR.EI05AR07** 1 **2** **3** Criar jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

☐ **PR.EI05AR08** 1 **2** **3** Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles, entre outras.

EIXO MÚSICA

Som Altura – sons graves e agudos · Duração – sons longos e curtos · Timbre – característica do som · Intensidade – sons fortes e fracos · Densidade – muitos sons simultaneamente

Técnicas, modos de compor e gêneros: Estilos e gêneros musicais · Fontes sonoras · Sons do corpo, dos objetos, instrumentos. · Sons, silêncio e ruídos. · Ritmo · Melodia · Harmonia · Paisagem sonora (sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos). · Execução musical (imitação). · Percepção e produção sonora. · Instrumentos: diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. · Canto. · Sonorização de histórias. · Música Popular Brasileira, música regional, músicas do folclore, música indígena e africana (apreciação).

☐ **PR.EI05AR11** **1** **2** **3** Apreciar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.

- ☐ **PR.EI05AR12** 1 2 3 — Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda.
- ☐ **CVEL.EI05AR05** 1 2 3 — Perceber possibilidades vocais e instrumentais a fim de produzir diferentes sons com materiais alternativos.
- ☐ **PR.EI05AR13** 1 2 3 — Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros.
- ☐ **PR.EI05AR14** 1 2 3 — Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).
- ☐ **EI03TS03** 1 2 3 — Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
- ☐ **PR.EI05AR15** 1 2 3 — Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.
- ☐ **PR.EI05AR16** 1 2 3 — Conhecer e participar de brincadeiras cantadas e coreografadas, cantigas de rodas ou instrumentos musicais produzindo sons com o corpo e outros materiais.
- ☐ **CVEL.EI05AR06** 1 2 3 — Conhecer canções, brincadeiras cantadas, cantigas de rodas ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras.
- ☐ **CVEL.EI05AR07** 1 2 3 — Diferenciar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.

EIXO TEATRO

Representação Personagem: expressões faciais, corporais, gestuais, vocais. · Ação Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Jogos Teatrais · Representação e dramatização · Mímica · Manifestações culturais e folclore – cultura local e regional. · Máscaras · Elementos do Teatro: figurino, adereços, maquiagem. · Teatro de Bonecos. · Cenários.

- ☐ **PR.EI05AR23** 1 2 3 — Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas.
- ☐ **PR.EI05AR24** 1 2 3 NOVO — Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações entre outras.
- ☐ **EI03CG03** 1 2 3 — Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- ☐ **PR.EI05AR25** 1 2 3 NOVO — Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se nas brincadeiras.
- ☐ **CVEL.EI05AR08** 1 2 3 — Deslocar-se utilizando gestos, seu corpo e sua voz.
- ☐ **PR.EI05AR26** 1 2 3 NOVO — Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.
- ☐ **PR.EI05AR27** 1 2 3 NOVO — Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc.
- ☐ **PR.EI05AR28** 1 2 3 NOVO — Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar.
- ☐ **PR.EI05AR29** 1 2 3 NOVO — Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.

EIXO DANÇA

Movimento Corporal Movimento do corpo, das partes e articulações, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas · Tempo Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Kinesfera – espaço pessoal. · Fatores do movimento: Tempo (lento x acelerado), espaço (direções, níveis de espaço), peso (ativo x passivo) e fluxo/fluência (livre, conduzida e interrompida). · Ações corporais: correr, saltar, engatinhar, rolar, rodopiar, subir, descer entre outras. · Orientação espacial. · Pontos de apoio. · Sequencia de movimentos (recursos coreográficos) · Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. · Manifestações culturais ocidentais e de outras matrizes estéticas: indígena e africana. · Folclore. · Dança circular. · Ritmo Corporal.

- ☐ **CVEL.EI05AR09** — 1 2 3 — Participar nos espaços externos e internos de brincadeiras com obstáculos que permitam explorar os limites e possibilidades corporais.
- ☐ **PR.EI05AR31** — 1 2 3 — Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.
- ☐ **PR.EI05AR33** — 1 2 3 NOVO — Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco).
- ☐ **CVEL.EI05AR11** — 1 2 3 NOVO — Deslocar-se em trajetos e circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- ☐ **PR.EI05AR34** — 1 2 3 — Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio.
- ☐ **PR.EI05AR35** — 1 2 3 — Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.
- ☐ **EI03CG03** — 1 2 3 — Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- ☐ **PR.EI05AR36** — 1 2 3 — Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.
- ☐ **CVEL.EI05AR12** — 1 2 3 — Participar de brincadeira e jogos (pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar).

> **IN nº 4/2026, art. 6º, VIII:** no Plano de Aula, “desenvolver os conteúdos previstos para o trimestre, considerando as especificidades dos alunos e da turma, retomando-os sempre que necessário”.