MUNICÍPIO DE CASCAVEL · SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Currículo da Rede Pública Municipal de Ensino

INFANTIL V · 2º TRIMESTRE

Arte

35 objetivos em 4 conteúdos · 19 começam neste trimestre

Como ler

☐ Marque o objetivo quando ele for trabalhado com a turma.

1 2 **3** Os trimestres em que o objetivo é trabalhado. Quadradinho cheio: trabalhado no trimestre (no exemplo, no 1º e no 3º).

NOVO O objetivo começa neste trimestre. Sem a marca, ele vem de um trimestre anterior e é retomado.

Distribuição de 2026, atualizada em 15/10/2026
A versão atual está na internet: aponte a câmera do celular para o código ou acesse:
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/distribuicao-trimestral/infantil-5/arte

EIXO ARTES VISUAIS

Imagem Ponto Linha Forma Cor Textura Superfície Volume Luz

Técnicas, modos de compor e gêneros: Bidimensional:Técnicas artísticas-desenho, pintura, colagem, fotografia. · Tridimensional: Técnicas artísticas - modelagem e dobradura. · Materialidades: suportes, materiais e instrumentos de criação em Artes Visuais. · Representação gráfica e plástica. · Composição: simetria x assimetria, repetição, proporção, · Gêneros e estilos artísticos da produção artística ocidental e de diferentes matrizes: indígenas e africanas. · Estratégias de apreciação estética. · Artesanato.

☐ **CVEL.EI05AR01** — **1** **2** **3**
Conhecer obras de arte de artistas locais, regionais e nacionais, visualizando seus elementos: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto.

☐ **CVEL.EI05AR02** — **1** **2** **3**
Conhecer e apreciar obras de arte de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.

☐ **CVEL.EI05AR03** — 1 **2** 3 NOVO
Distinguir materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação, modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos e pesos.

☐ **PR.EI05AR01** — 1 **2** **3** NOVO
Manipular objetos pequenos, construir brinquedos ou jogos e com instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza.

☐ **CVEL.EI05AR04** — **1** **2** **3**
Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos, criar desenhos, pinturas, colagens, modelagem.

☐ **PR.EI05AR03** — 1 **2** 3 NOVO
Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.

☐ **EI03TS02** — 1 **2** 3 NOVO
Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

☐ **PR.EI05AR05** — 1 **2** **3** NOVO
Criar, desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.

☐ **PR.EI05AR06** — 1 **2** **3** NOVO
Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.

☐ **PR.EI05AR07** — 1 **2** **3** NOVO
Criar jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

☐ **PR.EI05AR08** — 1 **2** **3** NOVO
Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles, entre outras.

EIXO MÚSICA

Som Altura – sons graves e agudos · Duração – sons longos e curtos · Timbre – característica do som · Intensidade – sons fortes e fracos · Densidade – muitos sons simultaneamente

Técnicas, modos de compor e gêneros: Estilos e gêneros musicais · Fontes sonoras · Sons do corpo, dos objetos, instrumentos. · Sons, silêncio e ruídos. · Ritmo · Melodia · Harmonia · Paisagem sonora (sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos). · Execução musical (imitação). · Percepção e produção sonora. · Instrumentos: diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. · Canto. · Sonorização de histórias. · Música Popular Brasileira, música regional, músicas do folclore, música indígena e africana (apreciação).

- ☐ **PR.EI05AR11** — 1 2 3 — Apreciar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.
- ☐ **PR.EI05AR12** — 1 2 3 — Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda.
- ☐ **CVEL.EI05AR05** — 1 2 3 — Perceber possibilidades vocais e instrumentais a fim de produzir diferentes sons com materiais alternativos.
- ☐ **PR.EI05AR13** — 1 2 3 — Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros.
- ☐ **PR.EI05AR14** — 1 2 3 — Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).
- ☐ **EI03TS03** — 1 2 3 NOVO — Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
- ☐ **PR.EI05AR15** — 1 2 3 NOVO — Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.
- ☐ **PR.EI05AR16** — 1 2 3 NOVO — Conhecer e participar de brincadeiras cantadas e coreografadas, cantigas de rodas ou instrumentos musicais produzindo sons com o corpo e outros materiais.
- ☐ **CVEL.EI05AR06** — 1 2 3 NOVO — Conhecer canções, brincadeiras cantadas, cantigas de rodas ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras.
- ☐ **CVEL.EI05AR07** — 1 2 3 NOVO — Diferenciar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.

EIXO TEATRO

Representação Personagem: expressões faciais, corporais, gestuais, vocais. · Ação Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Jogos Teatrais · Representação e dramatização · Mímica · Manifestações culturais e folclore – cultura local e regional. · Máscaras · Elementos do Teatro: figurino, adereços, maquiagem. · Teatro de Bonecos. · Cenários.

- ☐ **PR.EI05AR21** — 1 2 3 NOVO — Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.
- ☐ **PR.EI05AR22** — 1 2 3 NOVO — Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.
- ☐ **EI03CG02** — 1 2 3 — Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
- ☐ **PR.EI05AR23** — 1 2 3 NOVO — Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas.
- ☐ **EI03CG03** — 1 2 3 — Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- ☐ **CVEL.EI05AR08** — 1 2 3 NOVO — Deslocar-se utilizando gestos, seu corpo e sua voz.

EIXO DANÇA

Movimento Corporal Movimento do corpo, das partes e articulações, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas · Tempo Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Kinesfera – espaço pessoal. · Fatores do movimento: Tempo (lento x acelerado), espaço (direções, níveis de espaço), peso (ativo x passivo) e fluxo/fluência (livre, conduzida e interrompida). · Ações corporais: correr, saltar, engatinhar, rolar, rodopiar, subir, descer entre outras. · Orientação espacial. · Pontos de apoio. · Sequencia de movimentos (recursos coreográficos) · Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. · Manifestações culturais ocidentais e de outras matrizes estéticas: indígena e africana. · Folclore. · Dança circular. · Ritmo Corporal.

- ☐ **CVEL.EI05AR09** — 1 2 3
  Participar nos espaços externos e internos de brincadeiras com obstáculos que permitam explorar os limites e possibilidades corporais.
- ☐ **EI03CG02** — 1 2 3
  Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
- ☐ **PR.EI05AR30** — 1 2 3 NOVO
  Adequar seus movimentos e de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.
- ☐ **PR.EI05AR31** — 1 2 3
  Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.
- ☐ **PR.EI05AR32** — 1 2 3 NOVO
  Movimentar-se seguindo uma sequência e orientações ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.
- ☐ **PR.EI05AR34** — 1 2 3
  Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio.
- ☐ **PR.EI05AR35** — 1 2 3
  Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.
- ☐ **EI03CG03** — 1 2 3
  Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- ☐ **PR.EI05AR36** — 1 2 3
  Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.
- ☐ **CVEL.EI05AR12** — 1 2 3
  Participar de brincadeira e jogos (pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar).

> **IN nº 4/2026, art. 6º, VIII:** no Plano de Aula, “desenvolver os conteúdos previstos para o trimestre, considerando as especificidades dos alunos e da turma, retomando-os sempre que necessário”.