MUNICÍPIO DE CASCAVEL · SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Currículo da Rede Pública Municipal de Ensino

INFANTIL V · 1º TRIMESTRE

Arte

28 objetivos em 4 conteúdos

Como ler

☐ Marque o objetivo quando ele for trabalhado com a turma.

1 2 **3** Os trimestres em que o objetivo é trabalhado. Quadradinho cheio: trabalhado no trimestre (no exemplo, no 1º e no 3º).

Distribuição de 2026, atualizada em 15/10/2026
A versão atual está na internet: aponte a câmera do celular para o código ou acesse:
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/distribuicao-trimestral/infantil-5/arte

EIXO ARTES VISUAIS

Imagem Ponto Linha Forma Cor Textura Superfície Volume Luz

Técnicas, modos de compor e gêneros: Bidimensional:Técnicas artísticas-desenho, pintura, colagem, fotografia. · Tridimensional: Técnicas artísticas - modelagem e dobradura. · Materialidades: suportes, materiais e instrumentos de criação em Artes Visuais. · Representação gráfica e plástica. · Composição: simetria x assimetria, repetição, proporção, · Gêneros e estilos artísticos da produção artística ocidental e de diferentes matrizes: indígenas e africanas. · Estratégias de apreciação estética. · Artesanato.

☐ **EI03CG05** — **1** 2 3
Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

☐ **CVEL.EI05AR01** — **1** **2** **3**
Conhecer obras de arte de artistas locais, regionais e nacionais, visualizando seus elementos: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto.

☐ **CVEL.EI05AR02** — **1** **2** **3**
Conhecer e apreciar obras de arte de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.

☐ **CVEL.EI05AR04** — **1** **2** **3**
Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos, criar desenhos, pinturas, colagens, modelagem.

☐ **PR.EI05AR02** — **1** 2 3
Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.

☐ **PR.EI05AR04** — **1** 2 3
Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.

EIXO MÚSICA

Som Altura – sons graves e agudos · Duração – sons longos e curtos · Timbre – característica do som · Intensidade – sons fortes e fracos · Densidade – muitos sons simultaneamente

Técnicas, modos de compor e gêneros: Estilos e gêneros musicais · Fontes sonoras · Sons do corpo, dos objetos, instrumentos. · Sons, silêncio e ruídos. · Ritmo · Melodia · Harmonia · Paisagem sonora (sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos). · Execução musical (imitação). · Percepção e produção sonora. · Instrumentos: diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. · Canto. · Sonorização de histórias. · Música Popular Brasileira, música regional, músicas do folclore, música indígena e africana (apreciação).

☐ **EI03TS01** — **1** 2 3
Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

☐ **PR.EI05AR09** — **1** 2 3
Reconhecer canções e as características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.

☐ **PR.EI05AR10** — **1** 2 3
Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem.

☐ **PR.EI05AR11** — **1** **2** **3**
Apreciar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.

- ☐ **PR.EI05AR12** 1 2 3 — Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda.
- ☐ **CVEL.EI05AR05** 1 2 3 — Perceber possibilidades vocais e instrumentais a fim de produzir diferentes sons com materiais alternativos.
- ☐ **PR.EI05AR13** 1 2 3 — Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros.
- ☐ **PR.EI05AR14** 1 2 3 — Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).

EIXO TEATRO

Representação Personagem: expressões faciais, corporais, gestuais, vocais. · Ação Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Jogos Teatrais · Representação e dramatização · Mímica · Manifestações culturais e folclore – cultura local e regional. · Máscaras · Elementos do Teatro: figurino, adereços, maquiagem. · Teatro de Bonecos. · Cenários.

- ☐ **EI03CG01** 1 2 3 — Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- ☐ **PR.EI05AR17** 1 2 3 — Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.
- ☐ **PR.EI05AR18** 1 2 3 — Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.
- ☐ **PR.EI05AR19** 1 2 3 — Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais.
- ☐ **PR.EI05AR20** 1 2 3 — Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.
- ☐ **EI03CG02** 1 2 3 — Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
- ☐ **EI03CG03** 1 2 3 — Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

EIXO DANÇA

Movimento Corporal Movimento do corpo, das partes e articulações, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas · Tempo Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Kinesfera – espaço pessoal. · Fatores do movimento: Tempo (lento x acelerado), espaço (direções, níveis de espaço), peso (ativo x passivo) e fluxo/fluência (livre, conduzida e interrompida). · Ações corporais: correr, saltar, engatinhar, rolar, rodopiar, subir, descer entre outras. · Orientação espacial. · Pontos de apoio. · Sequencia de movimentos (recursos coreográficos) · Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. · Manifestações culturais ocidentais e de outras matrizes estéticas: indígena e africana. · Folclore. · Dança circular. · Ritmo Corporal.

- ☐ **EI03CG01** 1 2 3 — Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- ☐ **CVEL.EI05AR09** 1 2 3 — Participar nos espaços externos e internos de brincadeiras com obstáculos que permitam explorar os limites e possibilidades corporais.
- ☐ **CVEL.EI05AR10** 1 2 3 — Interpretar, dançar, cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.
- ☐ **EI03CG02** 1 2 3 — Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
- ☐ **PR.EI05AR31** 1 2 3 — Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.
- ☐ **PR.EI05AR34** 1 2 3 — Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio.

- ☐ **PR.EI05AR35** 1 2 3 — Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.
- ☐ **EI03CG03** 1 2 3 — Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- ☐ **PR.EI05AR36** 1 2 3 — Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.
- ☐ **CVEL.EI05AR12** 1 2 3 — Participar de brincadeira e jogos (pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar).

> **IN nº 4/2026, art. 6º, VIII:** no Plano de Aula, “desenvolver os conteúdos previstos para o trimestre, considerando as especificidades dos alunos e da turma, retomando-os sempre que necessário”.