MUNICÍPIO DE CASCAVEL · SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Currículo da Rede Pública Municipal de Ensino

INFANTIL IV · 3º TRIMESTRE

Língua Portuguesa

38 objetivos em 20 conteúdos · 1 começa neste trimestre

Como ler

☐ Marque o objetivo quando ele for trabalhado com a turma.

1 2 **3** Os trimestres em que o objetivo é trabalhado. Quadradinho cheio: trabalhado no trimestre (no exemplo, no 1º e no 3º).

NOVO O objetivo começa neste trimestre. Sem a marca, ele vem de um trimestre anterior e é retomado.

Distribuição de 2026, atualizada em 15/10/2026
A versão atual está na internet: aponte a câmera do celular para o código ou acesse:
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/distribuicao-trimestral/infantil-4/lingua-portuguesa

EIXO ORALIDADE

Linguagem verbal e não verbal

☐ **EI03EF01** — **1 2 3**
Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

☐ **CVEL.EI04LP01** — **1 2 3**
Expressar-se por meio da linguagem verbal e não verbal, transmitindo suas necessidades, desejos, opiniões, recados, buscando a atenção do outro.

☐ **CVEL.EI04LP02** — 1 **2 3**
Produzir narrativas orais em situações significativas de comunicação, com gradativa organização da sequência temporal dos fatos.

Ampliação vocabular

☐ **EI03EF06** — **1 2 3**
Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

☐ **CVEL.EI04LP03** — **1 2 3**
Ampliar o vocabulário por meio da aquisição de novas palavras em rodas de conversa e durante as brincadeiras.

☐ **CVEL.EI04LP04** — 1 **2 3**
Descrever oralmente objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras, ampliando o vocabulário de acordo com o contexto.

Articulação adequada das palavras (falar corretamente)

☐ **EI03EF01** — **1 2 3**
Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

☐ **CVEL.EI04LP05** — **1 2 3**
Pronunciar palavras articulando-as corretamente ao participar de conversas, reconto de histórias, cantigas, fatos vivenciados entre outras situações de interação.

Clareza e objetividade durante a exposição de ideias

☐ **EI03EF04** — **1 2 3**
Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

☐ **CVEL.EI04LP06** — **1 2 3**
Comunicar-se em diferentes situações comunicativas mantendo a clareza, objetividade e coerência durante a exposição de ideias.

Adequação e ampliação de usos e contextos

- ☐ **EI03EF06** — 1 2 3 — Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
- ☐ **CVEL.EI04LP07** — 1 2 3 — Expressar-se por meio da linguagem oral e gestual nas situações de conversa, reconto de histórias e narração de fatos, ampliando e adequando os usos em diferentes contextos.

Sequência na exposição de ideias (domínio constante e progressivo)

- ☐ **EI03EF09** — 1 2 3 — Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
- ☐ **CVEL.EI04LP08** — 1 2 3 — Comunicar acontecimentos, histórias contadas, partindo de um contexto ou temática, mantendo sequência na exposição das ideias.
- ☐ **CVEL.EI04LP09** — [1] 2 3 — Relatar com sequência temporal a organização da rotina da sala de aula e das demais tarefas desenvolvidas.

Consistência argumentativa

- ☐ **EI03EF06** — 1 2 3 — Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
- ☐ **CVEL.EI04LP10** — 1 2 3 — Relatar situações diversas para outros colegas e adultos, ampliando a capacidade de argumentar dian-te de questionamentos.

Concordância verbal e nominal

- ☐ **EI03EF01** — 1 2 3 — Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- ☐ **CVEL.EI04LP11** — 1 2 3 — Empregar, progressivamente, a concordância verbal e nominal em relatos do dia a dia, em contação de histórias, nas rodas de conversa dentre outras tarefas.

EIXO LEITURA

Função social da leitura

- ☐ **EI03EF07** — 1 2 3 — Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
- ☐ **CVEL.EI04LP12** — 1 2 3 — Perceber a função social da leitura por meio da ação leitora de diferentes gêneros discursivos realizada pelo professor.

Aspectos verbais e não verbais

- ☐ **EI03EF08** — 1 2 3 — Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).
- ☐ **CVEL.EI04LP13** — 1 2 3 — Compreender a sequência lógica das histórias lidas/contadas pelo professor, estabelecendo relações entre a leitura dos aspectos verbais e não verbais.
- ☐ **CVEL.EI04LP14** — 1 2 3 — Perceber os aspectos verbais e não verbais na produção de sentidos.

Ideias principais (significado e significação)

- ☐ **EI03EF07** — 1 2 3 — Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
- ☐ **CVEL.EI04LP15** — 1 2 3 — Compreender as ideias principais presentes nos textos lidos, nas histórias narradas e nas situações de conversa do cotidiano.
- ☐ **CVEL.EI04LP16** — [1] 2 3 — Identificar por meio dos personagens, elementos e cenários presentes nas narrativas o sentido que as mesmas produzem, relacionando o significado e a sua significação.

Relações de interlocução (personagens).

- ☐ **EI02EF06** — Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI04LP17** — Identificar as falas dos personagens que aparecem nos diferentes gêneros discursivos e as relações que eles estabelecem no desenrolar da trama.
  1 2 3

EIXO ESCRITA

Função social e cognitiva

- ☐ **EI03EF06** — Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI04LP18** — Perceber a escrita como código de informação por meio da manipulação de diferentes gêneros discursivos.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI04LP19** — Compreender que o que está sendo registrado pode ser lido e serve como meio de informação (titulo de uma história, nomes das crianças, lista de personagens, entre outros).
  1 **2 3**

Ideia de representação

- ☐ **EI03EF05** — Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI04LP20** — Registrar as ideias por meio de: garatujas, desenhos, colagens, dobraduras entre outras formas de registro.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI04LP21** — Participar de situações de registro espontâneo do próprio nome, dos colegas nas situações da rotina escolar tendo o crachá como referência.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI04LP22** — Diferenciar desenho, letra e número relacionando à função social de cada forma de registro.
  1 **2 3**

Orientação (alinhamento, segmentação e pontuação)

- ☐ **EI03EF09** — Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI04LP23** — Perceber as características da língua escrita: orientação (da esquerda para a direita e de cima para baixo), segmentação e pontuação.
  1 2 3

Categorização do sistema gráfico (Símbolos alfabéticos)

- ☐ **EI02EF09** — Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI04LP24** — Perceber a diferença entre o traçado das letras do alfabeto, a partir de palavras selecionadas.
  1 2 3

Categorização funcional das letras

- ☐ **EI02EF09** — Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI04LP25** — Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas, experimentos e histórias para compreender a função social das mesmas.
  1 2 3

Relação grafema/ fonema (sonorização)

- ☐ **EI03EF09** — Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI04LP26** — Identificar as letras do alfabeto relacionando-as ao valor sonoro convencional (relação grafema/fonema), em palavras chaves.
  1 2 **3** NOVO

Unidades fonológicas ou segmentos sonoros.

- ☐ **EI03EF02** — 1 2 3
  Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
- ☐ **CVEL.EI04LP27** — 1 2 3
  Perceber as unidades fonológicas e segmentos sonoros em cantigas, jogo de rimas, jogo da memória com palavras, poemas que exploram a sonoridade das palavras (sons onomatopeicos, rimas, sílabas, aliteração).

Função do símbolo.

- ☐ **EI02EF09** — 1 2 3
  Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
- ☐ **CVEL.EI04LP28** — 1 2 3
  Perceber que nos textos escritos há a presença de alguns símbolos, tais como acentuação e pontuação.

> **IN nº 4/2026, art. 6º, VIII:** no Plano de Aula, “desenvolver os conteúdos previstos para o trimestre, considerando as especificidades dos alunos e da turma, retomando-os sempre que necessário”.