DISTRIBUIÇÃO TRIMESTRAL DOS CONTEÚDOS

Caderno do 3º trimestre

Infantil IV · Educação Infantil

Os conteúdos e os objetivos de aprendizagem que o Currículo distribui no 3º trimestre do Infantil IV, componente por componente. Cada componente começa numa folha nova: dá para separar as partes e entregar a cada professor a sua.

COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	NOVOS	PÁGINA
Arte	4	25	14	**2**
Ciências	10	28	14	**4**
Computação	0	0	0	**6**
Educação Física	11	17	2	**7**
Geografia	4	5	3	**9**
História	8	12	5	**10**
Língua Portuguesa	20	38	1	**11**
Matemática	4	42	4	**15**
Total do trimestre		**167**	43	

Como ler

☐	Marque o objetivo quando ele for trabalhado com a turma.
1 2 **3**	Os trimestres em que o objetivo é trabalhado. Quadradinho cheio: trabalhado no trimestre (no exemplo, no 1º e no 3º).
NOVO	O objetivo começa neste trimestre. Sem a marca, ele vem de um trimestre anterior e é retomado.

> **IN nº 4/2026, art. 6º, VIII:** no Plano de Aula, “desenvolver os conteúdos previstos para o trimestre, considerando as especificidades dos alunos e da turma, retomando-os sempre que necessário”.

Distribuição de 2026, atualizada em 15/10/2026
A versão atual está na internet: aponte a câmera do celular para o código ou acesse:
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/distribuicao-trimestral

INFANTIL IV · 3º TRIMESTRE

Arte

25 objetivos em 4 conteúdos · 14 começam neste trimestre

EIXO ARTES VISUAIS

Imagem Ponto Linha Forma Cor Textura Superfície Volume Luz

Técnicas, modos de compor e gêneros: Bidimensional: Técnicas artísticas-desenho, pintura e colagem · Tridimensional: Técnicas artísticas - modelagem e dobradura. · Materialidades: suportes, materiais e instrumentos de criação em Artes Visuais. · Representação gráfica e plástica. · Composição: simetria x assimetria, repetição, proporção, · Gêneros e estilos artísticos da produção artística ocidental e de diferentes matrizes: indígenas e africanas. · Estratégias de apreciação estética. · Artesanato

- ☐ **CVEL.EI04AR01** — 1 2 3 — Conhecer obras de arte de artistas locais, regionais e nacionais, visualizando seus elementos: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto.
- ☐ **PR.EI04AR01** — 1 2 3 — Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.
- ☐ **PR.EI04AR03** — 1 2 3 — Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar, com variadas intenções de criação.
- ☐ **CVEL.EI04AR03** — 1 2 3 NOVO — Compreender possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis entre outros.
- ☐ **PR.EI04AR06** — 1 2 3 NOVO — Criar desenhos, pinturas, colagens e modelagens, utilizando elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.
- ☐ **PR.EI04AR07** — 1 2 3 NOVO — Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.

EIXO MÚSICA

Som Altura – sons graves e agudos · Duração – sons longos e curtos · Timbre – característica do som · Intensidade – sons fortes e fracos · Densidade – muitos sons simultaneamente

Técnicas, modos de compor e gêneros: Estilos e gêneros musicais · Fontes sonoras · Sons do corpo, dos objetos, instrumentos. · Sons, silêncio e ruídos. · Ritmo · Melodia · Paisagem sonora (sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos). · Execução musical (imitação). · Percepção e produção sonora. · Instrumentos: diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. · Sonoplastia. · Canto. · Música Popular Brasileira, música regional, músicas do folclore, música indígena e música africana (apreciação).

- ☐ **PR.EI04AR13** — 1 2 3 — Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).
- ☐ **PR.EI04AR14** — 1 2 3 — Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.
- ☐ **PR.EI04AR15** — 1 2 3 — Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc.
- ☐ **CVEL.EI04AR04** — 1 2 3 NOVO — Perceber os sons de instrumentos sonoros diversos, reproduzir criações musicais, imitando e inventando diferentes sons.
- ☐ **PR.EI04AR19** — 1 2 3 NOVO — Escutar a própria voz e de outras crianças em gravações.
- ☐ **CVEL.EI04AR05** — 1 2 3 NOVO — Participar de musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras.

EIXO TEATRO

Representação Personagem: expressões faciais, corporais, gestuais, vocais. · Ação Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Jogos Teatrais · Representação e dramatização · Mímica · Manifestações culturais e folclore - cultura local e regional. · Máscaras · Elementos do Teatro: figurino, adereços, maquiagem. · Teatro de Bonecos: fantoches, dedoches e bonecos de vara. · Cenários.

- ☐ **EI03CG01** — **1** **2** **3** — Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- ☐ **PR.EI04AR22** — 1 2 **3** NOVO — Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas
- ☐ **PR.EI04AR23** — 1 2 **3** NOVO — Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.
- ☐ **EI03CG03** — **1** 2 **3** — Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- ☐ **PR.EI04AR24** — 1 2 **3** NOVO — Dramatizar situações do dia a dia, em músicas ou trechos de histórias, em jogos de imitação.
- ☐ **PR.EI04AR25** — 1 2 **3** NOVO — Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.
- ☐ **PR.EI04AR26** — 1 2 **3** NOVO — Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.
- ☐ **PR.EI04AR27** — 1 2 **3** NOVO — Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.
- ☐ **PR.EI04AR28** — 1 **2** **3** — Vivenciar diferentes papéis em jogos corporais e brincadeiras, criando movimentos e gestos.

EIXO DANÇA

Movimento Corporal Movimento do corpo, das partes e articulações, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. · Tempo Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Kinesfera – espaço pessoal. · Fatores do movimento: Tempo (lento x acelerado), espaço (direções, níveis de espaço), peso (ativo x passivo) e fluxo/fluência (livre, conduzida e interrompida). · Ações corporais: correr, saltar, engatinhar, rolar, rodopiar, subir, descer entre outras. · Orientação espacial. · Pontos de apoio. · Sequência de movimentos (recursos coreográficos). · Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. · Manifestações culturais ocidentais e de outras matrizes estéticas: indígena e africana. · Dança circular. · Folclore.

- ☐ **PR.EI04AR31** — 1 **2** **3** — Participar de situações orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.
- ☐ **EI03CG03** — **1** 2 **3** — Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- ☐ **PR.EI04AR32** — 1 2 **3** NOVO — Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
- ☐ **CVEL.EI04AR13** — 1 2 **3** NOVO — Produzir movimentos corporais ao dançar e brincar, criando movimentos para expressar-se em suas brincadeiras.
- ☐ **PR.EI04AR33** — 1 **2** **3** — Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.

INFANTIL IV · 3º TRIMESTRE

Ciências

28 objetivos em 10 conteúdos · 14 começam neste trimestre

EIXO TERRA E UNIVERSO

Planeta Terra e Corpos Celestes: Sol e outras estrelas (corpos luminosos – fonte de luz e calor) · Lua e planetas (corpos iluminados) · Planeta Terra: · Movimento de rotação – períodos do dia (manhã, tarde e noite)

- ☐ **CVEL.EI04CI05** — 1 2 **3** NOVO — Compreender dia e noite como resultantes do movimento de rotação da Terra.
- ☐ **CVEL.EI04CI06** — 1 2 **3** NOVO — Diferenciar os períodos do dia relacionando-os com a posição do Sol.

EIXO MATÉRIA E ENERGIA

Água: Estados físicos da matéria · Propriedades organolépticas da água – água potável · Poluição e preservação dos recursos naturais: água · Uso racional da água · Chuva

- ☐ **EI03ET04** — **1 2 3** — Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
- ☐ **CVEL.EI04CI11** — 1 **2 3** — Identificar, no cotidiano, formas de utilização racional da água.
- ☐ **CVEL.EI04CI12** — 1 2 **3** NOVO — Reconhecer a chuva como fenômeno natural.

Energia: Relâmpago, trovão, arco-íris · Som

- ☐ **CVEL.EI04CI14** — 1 2 **3** NOVO — Relacionar o som ao objeto que o produz: ambulância, sinal da escola, liquidificador, apito, entre outros.

Materiais: Diferentes tipos de materiais · Classificação dos materiais em recicláveis e não recicláveis

- ☐ **EI03ET04** — **1 2 3** — Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
- ☐ **EI03ET01** — **1** 2 **3** — Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
- ☐ **CVEL.EI04CI16** — 1 2 **3** NOVO — Diferenciar os resíduos como recicláveis e não recicláveis.
- ☐ **CVEL.EI04CI17** — 1 2 **3** NOVO — Compreender a importância da reciclagem dos materiais para o Meio Ambiente.

Solo: Uso do solo (argila, plantio, úmido e seco) · Poluição e preservação dos recursos naturais: solo

- ☐ **EI03ET04** — **1 2 3** — Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
- ☐ **CVEL.EI04CI20** — 1 2 **3** NOVO — Perceber a importância da preservação do solo.

Ar: Importância do ar para a vida (respiração) · Uso do ar · Poluição e preservação dos recursos naturais: Ar

- ☐ **EI03ET04** — **1 2 3** — Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
- ☐ **CVEL.EI04CI23** — 1 2 **3** NOVO — Conhecer as fontes de poluição do ar e a importância de sua preservação.

EIXO VIDA E EVOLUÇÃO

Corpo humano: Fases da vida · Esquema corporal · Características gerais – partes externas do corpo (biotipo) · Órgãos dos sentidos e suas funções · Higiene corporal · Desenvolvimento saudável (sono, banho de sol e postura) · Prevenção de acidentes: domésticos, no ambiente escolar e no trânsito

- ☐ **EI03EO02** — 1 **2** **3** — Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
- ☐ **EI03EO05** — 1 **2** **3** — Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
- ☐ **EI03CG04** — **1** **2** **3** — Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.
- ☐ **CVEL.EI04CI25** — **1** **2** **3** — Representar o esquema corporal do ser humano.
- ☐ **CVEL.EI04CI28** — 1 2 **3** NOVO — Reconhecer a importância da higiene corporal.
- ☐ **CVEL.EI04CI29** — 1 2 **3** NOVO — Realizar com supervisão ações de higiene.
- ☐ **CVEL.EI04CI30** — 1 2 **3** NOVO — Compreender a importância do sono, banho de Sol e postura para o desenvolvimento saudável.
- ☐ **CVEL.EI04CI31** — 1 2 **3** NOVO — Perceber os perigos presentes no cotidiano e as formas de prevenção de acidentes.

Alimentação: Alimentação saudável (quantidade e qualidade) · Ingestão de líquidos

- ☐ **EI03CG04** — **1** **2** **3** — Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.
- ☐ **CVEL.EI04CI32** — **1** **2** **3** — Identificar alimentos saudáveis e os não saudáveis.
- ☐ **CVEL.EI04CI34** — 1 2 **3** NOVO — Conhecer a importância da ingestão de líquido como: água, leite, suco natural, entre outros.

Prevenção de doenças: Hábitos que previne doenças (higiene das mãos, alimentos, objetos) · Vacinação

- ☐ **CVEL.EI04CI35** — **1** **2** **3** — Relacionar os hábitos de higiene a prevenção de doenças.
- ☐ **CVEL.EI04CI36** — 1 **2** **3** — Conhecer as doenças mais comuns em crianças.
- ☐ **CVEL.EI04CI37** — 1 2 **3** NOVO — Perceber a importância da vacinação.

Seres vivos: Relações no ecossistema · Características gerais dos animais: locomoção, proteção, habitat, alimentação · Animais domésticos e selvagens · Animais aquáticos e terrestres · Características gerais dos vegetais e diversidade

- ☐ **EI03ET03** — **1** **2** **3** — Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
- ☐ **CVEL.EI04CI38** — **1** **2** **3** — Diferenciar elementos da natureza e sua importância para o ser humano.
- ☐ **CVEL.EI04CI39** — 1 **2** **3** — Relacionar as características dos animais domésticos, selvagens, aquáticos e terrestres.
- ☐ **CVEL.EI04CI40** — 1 **2** **3** — Classificar os animais em domésticos, selvagens, aquáticos e terrestres.

INFANTIL IV · 3º TRIMESTRE

Computação

0 objetivos em 0 conteúdos · 0 começam neste trimestre

A distribuição trimestral de Computação está em elaboração. O componente faz parte do Currículo do Infantil IV, mas a distribuição de 2026 ainda não indica em que trimestre cada objetivo de aprendizagem é trabalhado.

INFANTIL IV · 3º TRIMESTRE

Educação Física

17 objetivos em 11 conteúdos · 2 começam neste trimestre

EIXO BRINCADEIRAS E JOGOS

Ações corporais de oposição

- ☐ **CVEL.EI04EF01** — 1 **2** **3** — Controlar seus movimentos em relação ao movimento das outras crianças em jogos e brincadeiras (pega-pega, esconde-esconde, coelhinho sai da toca, entre outros).

Organização e orientação espacial

- ☐ **CVEL.EI04EF03** — **1** **2** **3** — Deslocar seu corpo no espaço a partir do comando de colegas em situações lúdicas.
- ☐ **CVEL.EI04EF04** — **1** **2** **3** — Participar da organização da sala de aula, percebendo mudanças e permanências dos objetos móveis.

Organização e orientação temporal

- ☐ **CVEL.EI04EF05** — **1** **2** **3** — Compreender comandos que envolvam a passagem do tempo (antes, agora e depois).

Práticas corporais de aventura

- ☐ **CVEL.EI04EF07** — 1 **2** **3** — Dominar os movimentos do corpo em práticas corporais desafiantes.
- ☐ **CVEL.EI04EF08** — 1 **2** **3** — Conhecer práticas de aventura urbanas e da natureza e reproduzir seus movimentos em brincadeiras.

EIXO DANÇA

Ritmo

- ☐ **EI03TS01** — **1** 2 **3** — Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
- ☐ **CVEL.EI04EF09** — **1** **2** **3** — Criar sons lentos e rápidos, utilizando seu próprio corpo e objetos.

Expressão estética e artística

- ☐ **CVEL.EI04EF10** — 1 **2** **3** — Comunicar emoções, sentimentos, sensações e ideias.
- ☐ **CVEL.EI04EF11** — 1 **2** **3** — Associar sentimentos com expressões faciais e corporais.

Manifestações culturais

- ☐ **CVEL.EI04EF12** — **1** **2** **3** — Vivenciar cantigas de roda e brinquedos cantados que possibilitem a organização em diferentes grupos de crianças (em dupla, em pequenos grupos e coletivamente).

Imitação e criação como forma de expressão

- ☐ **CVEL.EI04EF13** — 1 **2** **3** — Recriar movimentos de espetáculos de dança.
- ☐ **CVEL.EI04EF14** — 1 2 **3** NOVO — Comunicar-se por gestos, em situações de brincadeiras, buscando transmitir uma mensagem.

EIXO GINÁSTICA

Práticas circenses

- ☐ **CVEL.EI04EF16** — 1 **2** **3** — Dominar movimentos de cambalhota, rolamento, saltos e giros.

Movimento expressivo

☐ **CVEL.EI04EF18** — Representar corporalmente situações que envolvam a interpretação de sentimentos e emoções.
1 2 **3**

Estruturação corporal

☐ **CVEL.EI04EF19** — Vivenciar diferentes possibilidades de alongamento do corpo.
1 2 **3**

☐ **CVEL.EI04EF20** — Compreender o esquema corporal, identificando suas partes, relacionando com a de seus colegas.
1 2 **3** NOVO

INFANTIL IV · 3º TRIMESTRE

Geografia

5 objetivos em 4 conteúdos · 3 começam neste trimestre

EIXO Os espaços de vivência e de representação: a convivência em grupo e o controle da própria conduta

Orientação e localização espacial.

☐ **CVEL.EI04GE05** 1 2 **3** NOVO
Movimentar-se no espaço, usando representações gráficas e cartográficas.

Fenômenos naturais e artificiais.

☐ **CVEL.EI04GE07** 1 **2** **3**
Descrever características dos fenômenos naturais e suas correlações (dia/noite, sol/chuva, calor/frio, vento, entre outros).

☐ **CVEL.EI04GE08** 1 2 **3** NOVO
Reconhecer as influências dos fenômenos naturais na vida humana.

Os diferentes lugares e paisagens.

☐ **CVEL.EI04GE09** 1 **2** **3**
Identificar características geográficas das paisagens dos lugares (cidade, campo, florestas, entre outros).

Elementos da paisagem: naturais e culturais.

☐ **CVEL.EI04GE10** 1 2 **3** NOVO
Descrever o trajeto de casa à Instituição de Ensino e vice-versa, relatando elementos que compõem a paisagem, distinguindo-os entre naturais e culturais.

INFANTIL IV · 3º TRIMESTRE

História

12 objetivos em 8 conteúdos · 5 começam neste trimestre

EIXO Organização espaço-temporal dos diferentes grupos sociais

Conceitos básicos de tempo: dias da semana, hoje, ontem, amanhã, depois de amanhã

☐ **CVEL.EI04HI01** — Fazer relatos empregando conceitos de tempo.
1 **2** **3**

Grupos sociais (Família, Instituição de Ensino e comunidade)

☐ **CVEL.EI04HI02** — Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pela Instituição de Ensino.
1 **2** **3**

☐ **CVEL.EI04HI03** — Identificar as diversas organizações familiares.
1 2 **3** NOVO

O trabalho como meio de satisfação das necessidades de sobrevivência

☐ **CVEL.EI04HI04** — Reconhecer o trabalho como necessidade humana.
1 **2** **3**

As relações profissionais

☐ **CVEL.EI04HI05** — Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade e do convívio escolar.
1 2 **3**

Vida urbana e rural

☐ **CVEL.EI04HI06** — Conhecer modos de vida urbana e rural em diferentes tempos.
1 **2** **3**

☐ **CVEL.EI04HI07** — Relacionar a interdependência entre o espaço urbano e o rural e suas especificidades.
1 2 **3** NOVO

EIXO A distinção entre o outro e o eu

Respeito à individualidade e diversidade

☐ **CVEL.EI04HI10** — Demonstrar respeito em suas relações sociais em diferentes situações.
1 2 **3** NOVO

EIXO As manifestações culturais

Diversidade cultural em diferentes espaços e tempos

☐ **CVEL.EI04HI12** — Reconhecer objetos antigos e de outras culturas.
1 **2** **3**

☐ **CVEL.EI04HI13** — Perceber as manifestações culturais de outros povos no presente e passado.
1 2 **3** NOVO

Patrimônio material e imaterial

☐ **PR.EI03HI02** — Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas e ornamentos e outros
1 **2** **3**

☐ **CVEL.EI04HI14** — Explorar diferentes objetos e tradições.
1 2 **3** NOVO

INFANTIL IV · 3º TRIMESTRE

Língua Portuguesa

38 objetivos em 20 conteúdos · 1 começa neste trimestre

EIXO ORALIDADE

Linguagem verbal e não verbal

- ☐ **EI03EF01** — 1 2 3
  Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- ☐ **CVEL.EI04LP01** — 1 2 3
  Expressar-se por meio da linguagem verbal e não verbal, transmitindo suas necessidades, desejos, opiniões, recados, buscando a atenção do outro.
- ☐ **CVEL.EI04LP02** — 1 2 3
  Produzir narrativas orais em situações significativas de comunicação, com gradativa organização da sequência temporal dos fatos.

Ampliação vocabular

- ☐ **EI03EF06** — 1 2 3
  Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
- ☐ **CVEL.EI04LP03** — 1 2 3
  Ampliar o vocabulário por meio da aquisição de novas palavras em rodas de conversa e durante as brincadeiras.
- ☐ **CVEL.EI04LP04** — 1 2 3
  Descrever oralmente objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras, ampliando o vocabulário de acordo com o contexto.

Articulação adequada das palavras (falar corretamente)

- ☐ **EI03EF01** — 1 2 3
  Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- ☐ **CVEL.EI04LP05** — 1 2 3
  Pronunciar palavras articulando-as corretamente ao participar de conversas, reconto de histórias, cantigas, fatos vivenciados entre outras situações de interação.

Clareza e objetividade durante a exposição de ideias

- ☐ **EI03EF04** — 1 2 3
  Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
- ☐ **CVEL.EI04LP06** — 1 2 3
  Comunicar-se em diferentes situações comunicativas mantendo a clareza, objetividade e coerência durante a exposição de ideias.

Adequação e ampliação de usos e contextos

- ☐ **EI03EF06** — 1 2 3
  Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
- ☐ **CVEL.EI04LP07** — 1 2 3
  Expressar-se por meio da linguagem oral e gestual nas situações de conversa, reconto de histórias e narração de fatos, ampliando e adequando os usos em diferentes contextos.

Sequência na exposição de ideias (domínio constante e progressivo)

- ☐ **EI03EF09** — 1 2 3
  Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
- ☐ **CVEL.EI04LP08** — 1 2 3
  Comunicar acontecimentos, histórias contadas, partindo de um contexto ou temática, mantendo sequência na exposição das ideias.
- ☐ **CVEL.EI04LP09** — 1 2 3
  Relatar com sequência temporal a organização da rotina da sala de aula e das demais tarefas desenvolvidas.

Consistência argumentativa

- ☐ **EI03EF06** — 1 2 3 — Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
- ☐ **CVEL.EI04LP10** — 1 2 3 — Relatar situações diversas para outros colegas e adultos, ampliando a capacidade de argumentar dian-te de questionamentos.

Concordância verbal e nominal

- ☐ **EI03EF01** — 1 2 3 — Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- ☐ **CVEL.EI04LP11** — 1 2 3 — Empregar, progressivamente, a concordância verbal e nominal em relatos do dia a dia, em contação de histórias, nas rodas de conversa dentre outras tarefas.

EIXO LEITURA

Função social da leitura

- ☐ **EI03EF07** — 1 2 3 — Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
- ☐ **CVEL.EI04LP12** — 1 2 3 — Perceber a função social da leitura por meio da ação leitora de diferentes gêneros discursivos realizada pelo professor.

Aspectos verbais e não verbais

- ☐ **EI03EF08** — 1 2 3 — Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).
- ☐ **CVEL.EI04LP13** — 1 2 3 — Compreender a sequência lógica das histórias lidas/contadas pelo professor, estabelecendo relações entre a leitura dos aspectos verbais e não verbais.
- ☐ **CVEL.EI04LP14** — 1 2 3 — Perceber os aspectos verbais e não verbais na produção de sentidos.

Ideias principais (significado e significação)

- ☐ **EI03EF07** — 1 2 3 — Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
- ☐ **CVEL.EI04LP15** — 1 2 3 — Compreender as ideias principais presentes nos textos lidos, nas histórias narradas e nas situações de conversa do cotidiano.
- ☐ **CVEL.EI04LP16** — 1 2 3 — Identificar por meio dos personagens, elementos e cenários presentes nas narrativas o sentido que as mesmas produzem, relacionando o significado e a sua significação.

Relações de interlocução (personagens).

- ☐ **EI02EF06** — 1 2 3 — Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
- ☐ **CVEL.EI04LP17** — 1 2 3 — Identificar as falas dos personagens que aparecem nos diferentes gêneros discursivos e as relações que eles estabelecem no desenrolar da trama.

EIXO ESCRITA

Função social e cognitiva

- ☐ **EI03EF06** — 1 2 3
  Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
- ☐ **CVEL.EI04LP18** — 1 2 3
  Perceber a escrita como código de informação por meio da manipulação de diferentes gêneros discursivos.
- ☐ **CVEL.EI04LP19** — 1 2 3
  Compreender que o que está sendo registrado pode ser lido e serve como meio de informação (titulo de uma história, nomes das crianças, lista de personagens, entre outros).

Ideia de representação

- ☐ **EI03EF05** — 1 2 3
  Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.
- ☐ **CVEL.EI04LP20** — 1 2 3
  Registrar as ideias por meio de: garatujas, desenhos, colagens, dobraduras entre outras formas de registro.
- ☐ **CVEL.EI04LP21** — 1 2 3
  Participar de situações de registro espontâneo do próprio nome, dos colegas nas situações da rotina escolar tendo o crachá como referência.
- ☐ **CVEL.EI04LP22** — 1 2 3
  Diferenciar desenho, letra e número relacionando à função social de cada forma de registro.

Orientação (alinhamento, segmentação e pontuação)

- ☐ **EI03EF09** — 1 2 3
  Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
- ☐ **CVEL.EI04LP23** — 1 2 3
  Perceber as características da língua escrita: orientação (da esquerda para a direita e de cima para baixo), segmentação e pontuação.

Categorização do sistema gráfico (Símbolos alfabéticos)

- ☐ **EI02EF09** — 1 2 3
  Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
- ☐ **CVEL.EI04LP24** — 1 2 3
  Perceber a diferença entre o traçado das letras do alfabeto, a partir de palavras selecionadas.

Categorização funcional das letras

- ☐ **EI02EF09** — 1 2 3
  Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
- ☐ **CVEL.EI04LP25** — 1 2 3
  Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas, experimentos e histórias para compreender a função social das mesmas.

Relação grafema/ fonema (sonorização)

- ☐ **EI03EF09** — 1 2 3
  Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
- ☐ **CVEL.EI04LP26** — 1 2 3 NOVO
  Identificar as letras do alfabeto relacionando-as ao valor sonoro convencional (relação grafema/fonema), em palavras chaves.

Unidades fonológicas ou segmentos sonoros.

- ☐ **EI03EF02** — 1 2 3
  Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
- ☐ **CVEL.EI04LP27** — 1 2 3
  Perceber as unidades fonológicas e segmentos sonoros em cantigas, jogo de rimas, jogo da memória com palavras, poemas que exploram a sonoridade das palavras (sons onomatopeicos, rimas, sílabas, aliteração).

Função do símbolo.

- ☐ **EI02EF09** — 1 2 3
  Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
- ☐ **CVEL.EI04LP28** — 1 2 3
  Perceber que nos textos escritos há a presença de alguns símbolos, tais como acentuação e pontuação.

INFANTIL IV · 3º TRIMESTRE

Matemática

42 objetivos em 4 conteúdos · 4 começam neste trimestre

EIXO NÚMEROS E ÁLGEBRA

Números Senso Numérico · Correspondência um a um · Sequência numérica · Cardinalidade · Ordinalidade · Símbolos numéricos · Operações fundamentais · Adição (juntar) · Subtração (retirar) · Divisão (repartir) · Multiplicação (adição de parcelas iguais) · Padrões e regularidades · Padrões figurais

- ☐ **EI03ET01** — 1 2 3 — Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
- ☐ **EI03ET04** — 1 2 3 — Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
- ☐ **EI03ET05** — 1 2 3 — Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
- ☐ **EI03ET07** — 1 2 3 — Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
- ☐ **CVEL.EI04MA01** — 1 2 3 — Verbalizar a contagem de objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.
- ☐ **PR.EI04MA01** — 1 2 3 — Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo relação de quantificação.
- ☐ **CVEL.EI04MA02** — 1 [2] 3 — Identificar o uso social dos números em diversas situações e no discurso oral quando este se referir a quantidades.
- ☐ **PR.EI04MA02** — [1] 2 3 — Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.
- ☐ **CVEL.EI04MA03** — 1 2 3 — Registrar números e quantidades por meio de desenhos.
- ☐ **CVEL.EI04MA04** — 1 2 3 — Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas.
- ☐ **CVEL.EI04MA05** — 1 2 3 — Contar, manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar brinquedos, alimentos e outros materiais, em agrupamentos para dividir com os colegas.
- ☐ **CVEL.EI04MA06** — 1 2 3 — Criar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes situações de contagem.
- ☐ **CVEL.EI04MA07** — [1] 2 3 — Elaborar coletivamente hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de juntar, tirar, repartir e adição de parcelas iguais com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu cotidiano.

EIXO GRANDEZAS E MEDIDAS

Medida de tempo Antes / Agora / Depois · Ontem / Hoje / Amanhã · Manhã / Tarde · Dia / Noite · Começo / Fim · Velho / Novo · Dia / Semana / Mês / Ano · Unidade de medida não padronizada (ampulheta, relógio de sol) · Medida de comprimento · Grande / Pequeno · Grosso / Fino · Distância (perto / longe) · Alto / Baixo · Comprido / Curto · Maior / Menor · Unidade de medida não padronizada (palmo, pé, braço) · Medida de capacidade · Cheio / Vazio · Metade · Unidade de medida não padronizada (xícara, copo, garrafa) · Medida de Massa · Pesado / Leve · Unidade de medida não padronizada (pitada, xícara, punhado) · Medida de temperatura · Quente/Frio · Medida de valor · Sistema monetário brasileiro

- ☐ **EI03ET01** — 1 2 3 — Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
- ☐ **EI03ET04** — 1 2 3 — Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
- ☐ **EI03ET05** — 1 2 3 — Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

- ☐ **EI03ET08** — 1 2 3 — Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.
- ☐ **CVEL.EI04MA08** — 1 2 3 — Descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).
- ☐ **CVEL.EI04MA09** — 1 2 3 — Compreender de forma gradativa conceitos básicos de tempo (antes / agora / depois, ontem / hoje / amanhã, manhã / tarde, dia / noite, começo / fim, velho / novo, dia / semana / mês / ano) bem como sua aplicabilidade no cotidiano.
- ☐ **CVEL.EI04MA10** — 1 2 3 NOVO — Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações.
- ☐ **CVEL.EI04MA11** — 1 2 3 — Conhecer diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta etc.
  O Currículo usa este código também para outro objetivo do ano.
- ☐ **CVEL.EI04MA11** — 1 2 3 NOVO — Participar de situações que envolvam as medidas arbitrárias de comprimento, de massa, de temperatura e de capacidade.
  O Currículo usa este código também para outro objetivo do ano.
- ☐ **CVEL.EI04MA12** — 1 2 3 — Estabelecer relações e utilizar-se de conceitos de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muitos e igual/diferente.
- ☐ **CVEL.EI04MA13** — 1 2 3 — Conhecer instrumentos não convencionais (pacotes de alimentos, sacos de areia, garrafas com líquidos) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado e medidas não padronizadas.
- ☐ **PR.EI04MA03** — 1 2 3 NOVO — Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.
- ☐ **PR.EI04MA04** — 1 2 3 — Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.
- ☐ **PR.EI04MA05** — 1 2 3 — Usar unidades de medidas não convencionais em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanho.
- ☐ **CVEL.EI04MA14** — 1 2 3 — Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos) para comparar diferentes elementos estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura.
- ☐ **CVEL.EI04MA15** — 1 2 3 NOVO — Conhecer os conceitos básicos de valor (barato / caro, necessário / desnecessário), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.
- ☐ **PR.EI04MA06** — 1 2 3 — Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).

EIXO GEOMETRIA

Localização Espacial Frente / Atrás · Embaixo / Em cima · Dentro / Fora / Ao lado · Esquerda / Direita · Meia volta / Uma volta · Mesmo sentido / Sentido contrário · No meio / Entre · Figuras Geométricas Espaciais · Dimensão (unidimensional, bidimensional e tridimensional) · Figuras geométricas planas · Dimensão (unidimensional, bidimensional)

- ☐ **EI03ET01** — 1 2 3 — Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
- ☐ **EI03ET04** — 1 2 3 — Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
- ☐ **EI03ET05** — 1 2 3 — Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
- ☐ **CVEL.EI04MA16** — 1 2 3 — Identificar relações espaciais (frente e atrás, dentro e fora, em cima, embaixo, entre, no meio e do lado, esquerda e direita, meia volta e uma volta, mesmo sentido e sentido contrário) bem como sua aplicabilidade em diferentes situações.

- ☐ **CVEL.EI04MA17** 1 2 3 — Encontrar objetos e brinquedos desejados a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.
- ☐ **CVEL.EI04MA18** 1 2 3 — Identificar a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.,a partir de um ponto de referência.
- ☐ **CVEL.EI04MA19** 1 2 3 — Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.
- ☐ **PR.EI04MA07** 1 2 3 — Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.
- ☐ **CVEL.EI04MA20** 1 2 3 — Perceber e representar figuras tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- ☐ **CVEL.EI04MA21** 1 2 3 — Participar de situações que envolvam jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.
- ☐ **CVEL.EI04MA22** 1 2 3 — Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes.
- ☐ **PR.EI04MA08** 1 2 3 — Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.
- ☐ **PR.EI04MA09** 1 2 3 — Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.

EIXO ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE

Dados Lista · Gráficos · Barra ou coluna nominais · Ideia de acaso (variáveis)

- ☐ **EI03ET04** 1 2 3 — Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
- ☐ **EI03ET05** 1 2 3 — Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
- ☐ **EI03ET07** 1 2 3 — Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
- ☐ **EI03ET08** 1 2 3 — Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.
- ☐ **CVEL.EI04MA23** 1 2 3 — Identificar a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto do aluno.
- ☐ **PR.EI04MA10** 1 2 3 — Usar gráficos simples para comparar quantidades.
- ☐ **CVEL.EI04MA24** 1 2 3 — Compreender e construir gráficos comparando altura, peso e registros de quantidades.
- ☐ **CVEL.EI04MA25** 1 2 3 — Participar da construção e leitura coletiva de gráficos.
- ☐ **CVEL.EI04MA26** 1 2 3 — Perceber possibilidades de um evento ocorrer ou não.