DISTRIBUIÇÃO TRIMESTRAL DOS CONTEÚDOS

Caderno do 2º trimestre

Infantil IV · Educação Infantil

Os conteúdos e os objetivos de aprendizagem que o Currículo distribui no 2º trimestre do Infantil IV, componente por componente. Cada componente começa numa folha nova: dá para separar as partes e entregar a cada professor a sua.

COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	NOVOS	PÁGINA
Arte	4	26	15	**2**
Ciências	10	26	15	**4**
Computação	0	0	0	**6**
Educação Física	10	17	9	**7**
Geografia	6	7	5	**9**
História	10	11	8	**10**
Língua Portuguesa	20	37	7	**11**
Matemática	4	35	6	**15**
Total do trimestre		**159**	65	

Como ler

☐	Marque o objetivo quando ele for trabalhado com a turma.
1 2 **3**	Os trimestres em que o objetivo é trabalhado. Quadradinho cheio: trabalhado no trimestre (no exemplo, no 1º e no 3º).
NOVO	O objetivo começa neste trimestre. Sem a marca, ele vem de um trimestre anterior e é retomado.

> **IN nº 4/2026, art. 6º, VIII:** no Plano de Aula, “desenvolver os conteúdos previstos para o trimestre, considerando as especificidades dos alunos e da turma, retomando-os sempre que necessário”.

Distribuição de 2026, atualizada em 15/10/2026
A versão atual está na internet: aponte a câmera do celular para o código ou acesse:
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/distribuicao-trimestral

INFANTIL IV · 2º TRIMESTRE

Arte

26 objetivos em 4 conteúdos · 15 começam neste trimestre

EIXO ARTES VISUAIS

Imagem Ponto Linha Forma Cor Textura Superfície Volume Luz

Técnicas, modos de compor e gêneros: Bidimensional: Técnicas artísticas-desenho, pintura e colagem · Tridimensional: Técnicas artísticas - modelagem e dobradura. · Materialidades: suportes, materiais e instrumentos de criação em Artes Visuais. · Representação gráfica e plástica. · Composição: simetria x assimetria, repetição, proporção, · Gêneros e estilos artísticos da produção artística ocidental e de diferentes matrizes: indígenas e africanas. · Estratégias de apreciação estética. · Artesanato

- ☐ **CVEL.EI04AR01** — 1 2 3 — Conhecer obras de arte de artistas locais, regionais e nacionais, visualizando seus elementos: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto.
- ☐ **PR.EI04AR01** — 1 2 3 — Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.
- ☐ **PR.EI04AR03** — 1 2 3 — Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar, com variadas intenções de criação.
- ☐ **EI03TS02** — 1 2 3 NOVO — Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- ☐ **PR.EI04AR05** — 1 2 3 NOVO — Explorar formas variadas dos objetos e perceber suas características utilizando em suas composições.
- ☐ **CVEL.EI04AR02** — 1 2 3 NOVO — Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, desenhando, construindo e identificando produções bidimensionais e tridimensionais.

EIXO MÚSICA

Som Altura – sons graves e agudos · Duração – sons longos e curtos · Timbre – característica do som · Intensidade – sons fortes e fracos · Densidade – muitos sons simultaneamente

Técnicas, modos de compor e gêneros: Estilos e gêneros musicais · Fontes sonoras · Sons do corpo, dos objetos, instrumentos. · Sons, silêncio e ruídos. · Ritmo · Melodia · Paisagem sonora (sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos). · Execução musical (imitação). · Percepção e produção sonora. · Instrumentos: diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. · Sonoplastia. · Canto. · Música Popular Brasileira, música regional, músicas do folclore, música indígena e música africana (apreciação).

- ☐ **PR.EI04AR13** — 1 2 3 — Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).
- ☐ **PR.EI04AR14** — 1 2 3 — Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.
- ☐ **PR.EI04AR15** — 1 2 3 — Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc.
- ☐ **PR.EI04AR16** — 1 2 3 NOVO — Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) e de diversos ritmos utilizando o corpo e materiais diversos.
- ☐ **PR.EI04AR17** — 1 2 3 NOVO — Conhecer manifestações artísticas, canções ou instrumentos de sua região, comunidade, cultura local, nacional ou internacional.
- ☐ **PR.EI04AR18** — 1 2 3 NOVO — Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.
- ☐ **EI03TS03** — 1 2 3 NOVO — Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

EIXO TEATRO

Representação Personagem: expressões faciais, corporais, gestuais, vocais. · Ação Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Jogos Teatrais · Representação e dramatização · Mímica · Manifestações culturais e folclore - cultura local e regional. · Máscaras · Elementos do Teatro: figurino, adereços, maquiagem. · Teatro de Bonecos: fantoches, dedoches e bonecos de vara. · Cenários.

- ☐ **EI03CG01** — 1 2 3 — Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- ☐ **CVEL.EI04AR06** — 1 2 3 — Vivenciar e participar jogos de imitação e de expressão de sentimentos.
- ☐ **CVEL.EI04AR07** — 1 2 3 — Participar de brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem.
- ☐ **CVEL.EI04AR08** — 1 2 3 — Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.
- ☐ **PR.EI04AR21** — 1 2 3 NOVO — Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.
- ☐ **CVEL.EI04AR09** — 1 2 3 NOVO — Participar de encenações e atividades que desenvolvam a expressão corporal a partir de jogos dramáticos.
- ☐ **EI03CG02** — 1 2 3 — Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
- ☐ **PR.EI04AR28** — 1 2 3 NOVO — Vivenciar diferentes papéis em jogos corporais e brincadeiras, criando movimentos e gestos.

EIXO DANÇA

Movimento Corporal Movimento do corpo, das partes e articulações, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. · Tempo Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Kinesfera – espaço pessoal. · Fatores do movimento: Tempo (lento x acelerado), espaço (direções, níveis de espaço), peso (ativo x passivo) e fluxo/fluência (livre, conduzida e interrompida). · Ações corporais: correr, saltar, engatinhar, rolar, rodopiar, subir, descer entre outras. · Orientação espacial. · Pontos de apoio. · Sequência de movimentos (recursos coreográficos). · Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. · Manifestações culturais ocidentais e de outras matrizes estéticas: indígena e africana. · Dança circular. · Folclore.

- ☐ **EI03CG02** — 1 2 3 — Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
- ☐ **PR.EI04AR29** — 1 2 3 NOVO — Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.
- ☐ **CVEL.EI04AR12** — 1 2 3 NOVO — Representar fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos, deslocar-se com controle e equilíbrio.
- ☐ **PR.EI04AR30** — 1 2 3 NOVO — Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade.
- ☐ **PR.EI04AR31** — 1 2 3 NOVO — Participar de situações orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.
- ☐ **PR.EI04AR33** — 1 2 3 NOVO — Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.

INFANTIL IV · 2º TRIMESTRE

Ciências

26 objetivos em 10 conteúdos · 15 começam neste trimestre

EIXO TERRA E UNIVERSO

Planeta Terra e Corpos Celestes: Sol e outras estrelas (corpos luminosos – fonte de luz e calor) · Lua e planetas (corpos iluminados) · Planeta Terra: · Movimento de rotação – períodos do dia (manhã, tarde e noite)

- ☐ **CVEL.EI04CI03** — 1 2 3 — Perceber que no Universo existem outros planetas além do planeta Terra.
- ☐ **CVEL.EI04CI04** — 1 2 3 NOVO — Identificar a Lua como satélite natural da Terra.

EIXO MATÉRIA E ENERGIA

Água: Estados físicos da matéria · Propriedades organolépticas da água – água potável · Poluição e preservação dos recursos naturais: água · Uso racional da água · Chuva

- ☐ **EI03ET04** — 1 2 3 — Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
- ☐ **CVEL.EI04CI09** — 1 2 3 NOVO — Compreender a importância da preservação da água.
- ☐ **CVEL.EI04CI10** — 1 2 3 NOVO — Reconhecer as formas de poluição da água.
- ☐ **CVEL.EI04CI11** — 1 2 3 NOVO — Identificar, no cotidiano, formas de utilização racional da água.

Energia: Relâmpago, trovão, arco-íris · Som

- ☐ **CVEL.EI04CI13** — 1 2 3 — Diferenciar fenômenos naturais como: relâmpago, trovão e arco-íris.

Materiais: Diferentes tipos de materiais · Classificação dos materiais em recicláveis e não recicláveis

- ☐ **EI03ET04** — 1 2 3 — Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
- ☐ **EI03ET02** — 1 2 3 NOVO — Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
- ☐ **CVEL.EI04CI15** — 1 2 3 — Conhecer a composição básica dos diferentes tipos de materiais (madeira, vidro, papel, metal, plástico).

Solo: Uso do solo (argila, plantio, úmido e seco) · Poluição e preservação dos recursos naturais: solo

- ☐ **EI03ET04** — 1 2 3 — Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
- ☐ **CVEL.EI04CI18** — 1 2 3 — Conhecer as diferentes formas de utilização do solo pelos seres vivos.
- ☐ **CVEL.EI04CI19** — 1 2 3 NOVO — Diferenciar os componentes do solo.

Ar: Importância do ar para a vida (respiração) · Uso do ar · Poluição e preservação dos recursos naturais: Ar

- ☐ **EI03ET04** — 1 2 3 — Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
- ☐ **CVEL.EI04CI22** — 1 2 3 NOVO — Identificar algumas formas de utilização do ar pelo ser humano.

EIXO VIDA E EVOLUÇÃO

Corpo humano: Fases da vida · Esquema corporal · Características gerais – partes externas do corpo (biotipo) · Órgãos dos sentidos e suas funções · Higiene corporal · Desenvolvimento saudável (sono, banho de sol e postura) · Prevenção de acidentes: domésticos, no ambiente escolar e no trânsito

- ☐ **EI03EO02** — 1 **2** **3** NOVO — Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
- ☐ **EI03EO05** — 1 **2** **3** NOVO — Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
- ☐ **EI03CG04** — **1** **2** **3** — Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.
- ☐ **CVEL.EI04CI25** — **1** **2** **3** — Representar o esquema corporal do ser humano.
- ☐ **CVEL.EI04CI26** — 1 **2** 3 NOVO — Identificar e nomear as partes externas do corpo.
- ☐ **CVEL.EI04CI27** — 1 **2** 3 NOVO — Especificar os órgãos dos sentidos e suas funções.

Alimentação: Alimentação saudável (quantidade e qualidade) · Ingestão de líquidos

- ☐ **EI03CG04** — **1** **2** **3** — Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.
- ☐ **CVEL.EI04CI32** — **1** **2** **3** — Identificar alimentos saudáveis e os não saudáveis.
- ☐ **CVEL.EI04CI33** — 1 **2** 3 NOVO — Relacionar à alimentação saudável a quantidade de alimento ingerido.

Prevenção de doenças: Hábitos que previne doenças (higiene das mãos, alimentos, objetos) · Vacinação

- ☐ **CVEL.EI04CI35** — **1** **2** **3** — Relacionar os hábitos de higiene a prevenção de doenças.
- ☐ **CVEL.EI04CI36** — 1 **2** **3** NOVO — Conhecer as doenças mais comuns em crianças.

Seres vivos: Relações no ecossistema · Características gerais dos animais: locomoção, proteção, habitat, alimentação · Animais domésticos e selvagens · Animais aquáticos e terrestres · Características gerais dos vegetais e diversidade

- ☐ **EI03ET03** — **1** **2** **3** — Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
- ☐ **CVEL.EI04CI38** — **1** **2** **3** — Diferenciar elementos da natureza e sua importância para o ser humano.
- ☐ **CVEL.EI04CI39** — 1 **2** **3** NOVO — Relacionar as características dos animais domésticos, selvagens, aquáticos e terrestres.
- ☐ **CVEL.EI04CI40** — 1 **2** **3** NOVO — Classificar os animais em domésticos, selvagens, aquáticos e terrestres.

INFANTIL IV · 2º TRIMESTRE

Computação

0 objetivos em 0 conteúdos · 0 começam neste trimestre

A distribuição trimestral de Computação está em elaboração. O componente faz parte do Currículo do Infantil IV, mas a distribuição de 2026 ainda não indica em que trimestre cada objetivo de aprendizagem é trabalhado.

INFANTIL IV · 2º TRIMESTRE

Educação Física

17 objetivos em 10 conteúdos · 9 começam neste trimestre

EIXO BRINCADEIRAS E JOGOS

Ações corporais de oposição

- ☐ **EI03CG02** — 1 **2** 3 NOVO
  Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
- ☐ **CVEL.EI04EF01** — 1 **2** **3** NOVO
  Controlar seus movimentos em relação ao movimento das outras crianças em jogos e brincadeiras (pega-pega, esconde-esconde, coelhinho sai da toca, entre outros).
- ☐ **CVEL.EI04EF02** — **1** **2** 3
  Compreender e aceitar as regras das brincadeiras.

Organização e orientação espacial

- ☐ **CVEL.EI04EF03** — **1** **2** **3**
  Deslocar seu corpo no espaço a partir do comando de colegas em situações lúdicas.
- ☐ **CVEL.EI04EF04** — **1** **2** **3**
  Participar da organização da sala de aula, percebendo mudanças e permanências dos objetos móveis.

Organização e orientação temporal

- ☐ **CVEL.EI04EF05** — **1** **2** **3**
  Compreender comandos que envolvam a passagem do tempo (antes, agora e depois).
- ☐ **CVEL.EI04EF06** — **1** **2** 3
  Participar de jogos e brincadeiras com contagem de tempo.

Práticas corporais de aventura

- ☐ **CVEL.EI04EF07** — 1 **2** **3** NOVO
  Dominar os movimentos do corpo em práticas corporais desafiantes.
- ☐ **CVEL.EI04EF08** — 1 **2** **3** NOVO
  Conhecer práticas de aventura urbanas e da natureza e reproduzir seus movimentos em brincadeiras.

EIXO DANÇA

Ritmo

- ☐ **CVEL.EI04EF09** — **1** **2** **3**
  Criar sons lentos e rápidos, utilizando seu próprio corpo e objetos.

Expressão estética e artística

- ☐ **CVEL.EI04EF10** — 1 **2** **3** NOVO
  Comunicar emoções, sentimentos, sensações e ideias.
- ☐ **CVEL.EI04EF11** — 1 **2** **3** NOVO
  Associar sentimentos com expressões faciais e corporais.

Manifestações culturais

- ☐ **CVEL.EI04EF12** — **1** **2** **3**
  Vivenciar cantigas de roda e brinquedos cantados que possibilitem a organização em diferentes grupos de crianças (em dupla, em pequenos grupos e coletivamente).

Imitação e criação como forma de expressão

- ☐ **CVEL.EI04EF13** — 1 **2** **3** NOVO
  Recriar movimentos de espetáculos de dança.

EIXO GINÁSTICA

Práticas circenses

☐ **CVEL.EI04EF15** — Conhecer os personagens envolvidos com a prática circense, representando suas funções.
1 **2** 3 NOVO

☐ **CVEL.EI04EF16** — Dominar movimentos de cambalhota, rolamento, saltos e giros.
1 **2** **3** NOVO

Movimento expressivo

☐ **CVEL.EI04EF17** — Interpretar movimentos orientados pelo professor a fim dos colegas adivinharem.
1 **2** 3

INFANTIL IV · 2º TRIMESTRE

Geografia

7 objetivos em 6 conteúdos · 5 começam neste trimestre

EIXO Os espaços de vivência e de representação: a convivência em grupo e o controle da própria conduta

A organização do espaço, funções e as interações sociais.

☐ **CVEL.EI04GE02** — 1 2 3
Compreender que a organização dos espaços ocorre de acordo com as interações sociais e suas funções.

Normas de convívio em diferentes lugares e papéis sociais.

☐ **CVEL.EI04GE03** — 1 2 3
Conviver com outras pessoas respeitando as diferenças e seus papeis sociais nos lugares.

Orientação e localização espacial.

☐ **CVEL.EI04GE04** — 1 2 3 NOVO
Orientar o corpo e outros objetos no espaço, usando relações espaciais topológicas e projetivas: dentro/fora, perto/longe, em cima/embaixo, ao lado, à frente, atrás, direita/esquerda, entre outras.

Semelhanças e diferenças entre os espaços e objetos.

☐ **CVEL.EI04GE06** — 1 2 3 NOVO
Utilizar os espaços e objetos de acordo com a função social.

Fenômenos naturais e artificiais.

☐ **EI03ET02** — 1 2 3 NOVO
Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

☐ **CVEL.EI04GE07** — 1 2 3 NOVO
Descrever características dos fenômenos naturais e suas correlações (dia/noite, sol/chuva, calor/frio, vento, entre outros).

Os diferentes lugares e paisagens.

☐ **CVEL.EI04GE09** — 1 2 3 NOVO
Identificar características geográficas das paisagens dos lugares (cidade, campo, florestas, entre outros).

INFANTIL IV · 2º TRIMESTRE

História

11 objetivos em 10 conteúdos · 8 começam neste trimestre

EIXO Organização espaço-temporal dos diferentes grupos sociais

Conceitos básicos de tempo: dias da semana, hoje, ontem, amanhã, depois de amanhã

☐ **EI02ET06** — 1 2 3
Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

☐ **CVEL.EI04HI01** — 1 2 3 NOVO
Fazer relatos empregando conceitos de tempo.

Grupos sociais (Família, Instituição de Ensino e comunidade)

☐ **CVEL.EI04HI02** — 1 2 3 NOVO
Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pela Instituição de Ensino.

O trabalho como meio de satisfação das necessidades de sobrevivência

☐ **CVEL.EI04HI04** — 1 2 3 NOVO
Reconhecer o trabalho como necessidade humana.

Vida urbana e rural

☐ **CVEL.EI04HI06** — 1 2 3 NOVO
Conhecer modos de vida urbana e rural em diferentes tempos.

Tipos de moradia

☐ **CVEL.EI04HI08** — 1 2 3 NOVO
Identificar diferentes tipos de moradia.

Meios de transporte

☐ **PR.EI04HI01** — 1 2 3
Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características.

EIXO A distinção entre o outro e o eu

Respeito à individualidade e diversidade

☐ **EI03EO03** — 1 2 3 NOVO
Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

Normas de convívio social

☐ **CVEL.EI04HI11** — 1 2 3
Compreender que os diferentes espaços são regidos por normas de convívio.

EIXO As manifestações culturais

Diversidade cultural em diferentes espaços e tempos

☐ **CVEL.EI04HI12** — 1 2 3 NOVO
Reconhecer objetos antigos e de outras culturas.

Patrimônio material e imaterial

☐ **PR.EI03HI02** — 1 2 3 NOVO
Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas e ornamentos e outros

INFANTIL IV · 2º TRIMESTRE

Língua Portuguesa

37 objetivos em 20 conteúdos · 7 começam neste trimestre

EIXO ORALIDADE

Linguagem verbal e não verbal

- ☐ **EI03EF01** — 1 2 3
  Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- ☐ **CVEL.EI04LP01** — 1 2 3
  Expressar-se por meio da linguagem verbal e não verbal, transmitindo suas necessidades, desejos, opiniões, recados, buscando a atenção do outro.
- ☐ **CVEL.EI04LP02** — 1 2 3 NOVO
  Produzir narrativas orais em situações significativas de comunicação, com gradativa organização da sequência temporal dos fatos.

Ampliação vocabular

- ☐ **EI03EF06** — 1 2 3
  Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
- ☐ **CVEL.EI04LP03** — 1 2 3
  Ampliar o vocabulário por meio da aquisição de novas palavras em rodas de conversa e durante as brincadeiras.
- ☐ **CVEL.EI04LP04** — 1 2 3 NOVO
  Descrever oralmente objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras, ampliando o vocabulário de acordo com o contexto.

Articulação adequada das palavras (falar corretamente)

- ☐ **EI03EF01** — 1 2 3
  Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- ☐ **CVEL.EI04LP05** — 1 2 3
  Pronunciar palavras articulando-as corretamente ao participar de conversas, reconto de histórias, cantigas, fatos vivenciados entre outras situações de interação.

Clareza e objetividade durante a exposição de ideias

- ☐ **EI03EF04** — 1 2 3
  Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
- ☐ **CVEL.EI04LP06** — 1 2 3
  Comunicar-se em diferentes situações comunicativas mantendo a clareza, objetividade e coerência durante a exposição de ideias.

Adequação e ampliação de usos e contextos

- ☐ **EI03EF06** — 1 2 3
  Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
- ☐ **CVEL.EI04LP07** — 1 2 3
  Expressar-se por meio da linguagem oral e gestual nas situações de conversa, reconto de histórias e narração de fatos, ampliando e adequando os usos em diferentes contextos.

Sequência na exposição de ideias (domínio constante e progressivo)

- ☐ **EI03EF09** — 1 2 3
  Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
- ☐ **CVEL.EI04LP08** — 1 2 3
  Comunicar acontecimentos, histórias contadas, partindo de um contexto ou temática, mantendo sequência na exposição das ideias.
- ☐ **CVEL.EI04LP09** — 1 2 3 NOVO
  Relatar com sequência temporal a organização da rotina da sala de aula e das demais tarefas desenvolvidas.

Consistência argumentativa

- ☐ **EI03EF06** 1 2 3 — Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
- ☐ **CVEL.EI04LP10** 1 2 3 — Relatar situações diversas para outros colegas e adultos, ampliando a capacidade de argumentar dian-te de questionamentos.

Concordância verbal e nominal

- ☐ **EI03EF01** 1 2 3 — Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- ☐ **CVEL.EI04LP11** 1 2 3 — Empregar, progressivamente, a concordância verbal e nominal em relatos do dia a dia, em contação de histórias, nas rodas de conversa dentre outras tarefas.

EIXO LEITURA

Função social da leitura

- ☐ **EI03EF07** 1 2 3 — Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
- ☐ **CVEL.EI04LP12** 1 2 3 — Perceber a função social da leitura por meio da ação leitora de diferentes gêneros discursivos realizada pelo professor.

Aspectos verbais e não verbais

- ☐ **EI03EF08** 1 2 3 — Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).
- ☐ **CVEL.EI04LP13** 1 2 3 — Compreender a sequência lógica das histórias lidas/contadas pelo professor, estabelecendo relações entre a leitura dos aspectos verbais e não verbais.
- ☐ **CVEL.EI04LP14** 1 2 3 — Perceber os aspectos verbais e não verbais na produção de sentidos.

Ideias principais (significado e significação)

- ☐ **EI03EF07** 1 2 3 — Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
- ☐ **CVEL.EI04LP15** 1 2 3 — Compreender as ideias principais presentes nos textos lidos, nas histórias narradas e nas situações de conversa do cotidiano.
- ☐ **CVEL.EI04LP16** 1 2 3 NOVO — Identificar por meio dos personagens, elementos e cenários presentes nas narrativas o sentido que as mesmas produzem, relacionando o significado e a sua significação.

Relações de interlocução (personagens).

- ☐ **EI02EF06** 1 2 3 — Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
- ☐ **CVEL.EI04LP17** 1 2 3 — Identificar as falas dos personagens que aparecem nos diferentes gêneros discursivos e as relações que eles estabelecem no desenrolar da trama.

EIXO ESCRITA

Função social e cognitiva

- ☐ **EI03EF06** 1 2 3 — Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
- ☐ **CVEL.EI04LP18** 1 2 3 — Perceber a escrita como código de informação por meio da manipulação de diferentes gêneros discursivos.
- ☐ **CVEL.EI04LP19** 1 2 3 NOVO — Compreender que o que está sendo registrado pode ser lido e serve como meio de informação (titulo de uma história, nomes das crianças, lista de personagens, entre outros).

Ideia de representação

- ☐ **EI03EF05** 1 2 3 — Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.
- ☐ **CVEL.EI04LP20** 1 2 3 — Registrar as ideias por meio de: garatujas, desenhos, colagens, dobraduras entre outras formas de registro.
- ☐ **CVEL.EI04LP21** 1 2 3 — Participar de situações de registro espontâneo do próprio nome, dos colegas nas situações da rotina escolar tendo o crachá como referência.
- ☐ **CVEL.EI04LP22** 1 2 3 NOVO — Diferenciar desenho, letra e número relacionando à função social de cada forma de registro.

Orientação (alinhamento, segmentação e pontuação)

- ☐ **EI03EF09** 1 2 3 — Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
- ☐ **CVEL.EI04LP23** 1 2 3 — Perceber as características da língua escrita: orientação (da esquerda para a direita e de cima para baixo), segmentação e pontuação.

Categorização do sistema gráfico (Símbolos alfabéticos)

- ☐ **EI02EF09** 1 2 3 — Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
- ☐ **CVEL.EI04LP24** 1 2 3 — Perceber a diferença entre o traçado das letras do alfabeto, a partir de palavras selecionadas.

Categorização funcional das letras

- ☐ **EI02EF09** 1 2 3 — Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
- ☐ **CVEL.EI04LP25** 1 2 3 — Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas, experimentos e histórias para compreender a função social das mesmas.

Relação grafema/ fonema (sonorização)

- ☐ **EI03EF09** 1 2 3 — Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Unidades fonológicas ou segmentos sonoros.

- ☐ **EI03EF02** 1 2 3 — Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
- ☐ **CVEL.EI04LP27** 1 2 3 NOVO — Perceber as unidades fonológicas e segmentos sonoros em cantigas, jogo de rimas, jogo da memória com palavras, poemas que exploram a sonoridade das palavras (sons onomatopeicos, rimas, sílabas, aliteração).

Função do símbolo.

- ☐ **EI02EF09** 1 2 3 — Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
- ☐ **CVEL.EI04LP28** 1 2 3 — Perceber que nos textos escritos há a presença de alguns símbolos, tais como acentuação e pontuação.

INFANTIL IV · 2º TRIMESTRE

Matemática

35 objetivos em 4 conteúdos · 6 começam neste trimestre

EIXO NÚMEROS E ÁLGEBRA

Números Senso Numérico · Correspondência um a um · Sequência numérica · Cardinalidade · Ordinalidade · Símbolos numéricos · Operações fundamentais · Adição (juntar) · Subtração (retirar) · Divisão (repartir) · Multiplicação (adição de parcelas iguais) · Padrões e regularidades · Padrões figurais

- ☐ **EI03ET01** — 1 2 3 — Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
- ☐ **EI03ET04** — 1 2 3 — Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
- ☐ **EI03ET05** — 1 2 3 — Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
- ☐ **EI03ET07** — 1 2 3 — Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
- ☐ **CVEL.EI04MA01** — 1 2 3 — Verbalizar a contagem de objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.
- ☐ **PR.EI04MA01** — 1 2 3 — Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo relação de quantificação.
- ☐ **PR.EI04MA02** — 1 2 3 NOVO — Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.
- ☐ **CVEL.EI04MA03** — 1 2 3 — Registrar números e quantidades por meio de desenhos.
- ☐ **CVEL.EI04MA04** — 1 2 3 — Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas.
- ☐ **CVEL.EI04MA05** — 1 2 3 — Contar, manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar brinquedos, alimentos e outros materiais, em agrupamentos para dividir com os colegas.
- ☐ **CVEL.EI04MA06** — 1 2 3 — Criar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes situações de contagem.
- ☐ **CVEL.EI04MA07** — 1 2 3 NOVO — Elaborar coletivamente hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de juntar, tirar, repartir e adição de parcelas iguais com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu cotidiano.

EIXO GRANDEZAS E MEDIDAS

Medida de tempo Antes / Agora / Depois · Ontem / Hoje / Amanhã · Manhã / Tarde · Dia / Noite · Começo / Fim · Velho / Novo · Dia / Semana / Mês / Ano · Unidade de medida não padronizada (ampulheta, relógio de sol) · Medida de comprimento · Grande / Pequeno · Grosso / Fino · Distância (perto / longe) · Alto / Baixo · Comprido / Curto · Maior / Menor · Unidade de medida não padronizada (palmo, pé, braço) · Medida de capacidade · Cheio / Vazio · Metade · Unidade de medida não padronizada (xícara, copo, garrafa) · Medida de Massa · Pesado / Leve · Unidade de medida não padronizada (pitada, xícara, punhado) · Medida de temperatura · Quente/Frio · Medida de valor · Sistema monetário brasileiro

- ☐ **EI03ET01** — 1 2 3 — Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
- ☐ **EI03ET04** — 1 2 3 — Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
- ☐ **EI03ET05** — 1 2 3 — Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
- ☐ **EI03ET08** — 1 2 3 — Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

- ☐ **CVEL.EI04MA08** — 1 **2** **3** NOVO
  Descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).
- ☐ **CVEL.EI04MA09** — **1** **2** **3**
  Compreender de forma gradativa conceitos básicos de tempo (antes / agora / depois, ontem / hoje / amanhã, manhã / tarde, dia / noite, começo / fim, velho / novo, dia / semana / mês / ano) bem como sua aplicabilidade no cotidiano.
- ☐ **CVEL.EI04MA11** — **1** **2** **3**
  Conhecer diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta etc.
  O Currículo usa este código também para outro objetivo do ano.
- ☐ **CVEL.EI04MA12** — **1** **2** **3**
  Estabelecer relações e utilizar-se de conceitos de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muitos e igual/diferente.
- ☐ **CVEL.EI04MA13** — 1 **2** **3** NOVO
  Conhecer instrumentos não convencionais (pacotes de alimentos, sacos de areia, garrafas com líquidos) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado e medidas não padronizadas.
- ☐ **PR.EI04MA04** — **1** **2** **3**
  Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.
- ☐ **PR.EI04MA06** — 1 **2** **3** NOVO
  Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).

EIXO GEOMETRIA

Localização Espacial Frente / Atrás · Embaixo / Em cima · Dentro / Fora / Ao lado · Esquerda / Direita · Meia volta / Uma volta · Mesmo sentido / Sentido contrário · No meio / Entre · Figuras Geométricas Espaciais · Dimensão (unidimensional, bidimensional e tridimensional) · Figuras geométricas planas · Dimensão (unidimensional, bidimensional)

- ☐ **EI03ET01** — **1** **2** **3**
  Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
- ☐ **EI03ET04** — **1** **2** **3**
  Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
- ☐ **EI03ET05** — **1** **2** **3**
  Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
- ☐ **CVEL.EI04MA16** — **1** **2** **3**
  Identificar relações espaciais (frente e atrás, dentro e fora, em cima, embaixo, entre, no meio e do lado, esquerda e direita, meia volta e uma volta, mesmo sentido e sentido contrário) bem como sua aplicabilidade em diferentes situações.
- ☐ **CVEL.EI04MA17** — **1** **2** **3**
  Encontrar objetos e brinquedos desejados a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.
- ☐ **CVEL.EI04MA18** — **1** **2** **3**
  Identificar a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.,a partir de um ponto de referência.
- ☐ **CVEL.EI04MA19** — **1** **2** **3**
  Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.
- ☐ **PR.EI04MA07** — **1** **2** **3**
  Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.
- ☐ **CVEL.EI04MA20** — **1** **2** **3**
  Perceber e representar figuras tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- ☐ **CVEL.EI04MA21** — **1** **2** **3**
  Participar de situações que envolvam jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.
- ☐ **CVEL.EI04MA22** — **1** **2** **3**
  Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes.

- ☐ **PR.EI04MA08** — Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.
  1 **2** **3** NOVO
- ☐ **PR.EI04MA09** — Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.
  1 **2** **3**

EIXO ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE

Dados Lista · Gráficos · Barra ou coluna nominais · Ideia de acaso (variáveis)

- ☐ **EI03ET04** — Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
  1 **2** **3**
- ☐ **EI03ET05** — Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
  1 **2** **3**
- ☐ **EI03ET07** — Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
  1 **2** **3**
- ☐ **EI03ET08** — Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI04MA23** — Identificar a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto do aluno.
  1 **2** **3**
- ☐ **PR.EI04MA10** — Usar gráficos simples para comparar quantidades.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI04MA24** — Compreender e construir gráficos comparando altura, peso e registros de quantidades.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI04MA25** — Participar da construção e leitura coletiva de gráficos.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI04MA26** — Perceber possibilidades de um evento ocorrer ou não.
  1 **2** **3**