MUNICÍPIO DE CASCAVEL · SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
**Currículo da Rede Pública Municipal de Ensino**

INFANTIL IV · 3º TRIMESTRE

# Arte

25 objetivos em 4 conteúdos · 14 começam neste trimestre

### Como ler

☐ Marque o objetivo quando ele for trabalhado com a turma.

**1** 2 **3** Os trimestres em que o objetivo é trabalhado. Quadradinho cheio: trabalhado no trimestre (no exemplo, no 1º e no 3º).

NOVO O objetivo começa neste trimestre. Sem a marca, ele vem de um trimestre anterior e é retomado.

**Distribuição de 2026, atualizada em 15/10/2026**
A versão atual está na internet: aponte a câmera do celular para o código ou acesse:
**www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/distribuicao-trimestral/infantil-4/arte**

## EIXO ARTES VISUAIS

**Imagem** Ponto Linha Forma Cor Textura Superfície Volume Luz

**Técnicas, modos de compor e gêneros:** Bidimensional: Técnicas artísticas-desenho, pintura e colagem · Tridimensional: Técnicas artísticas - modelagem e dobradura. · Materialidades: suportes, materiais e instrumentos de criação em Artes Visuais. · Representação gráfica e plástica. · Composição: simetria x assimetria, repetição, proporção, · Gêneros e estilos artísticos da produção artística ocidental e de diferentes matrizes: indígenas e africanas. · Estratégias de apreciação estética. · Artesanato

☐ **CVEL.EI04AR01** **1** **2** **3**
Conhecer obras de arte de artistas locais, regionais e nacionais, visualizando seus elementos: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto.

☐ **PR.EI04AR01** **1** **2** **3**
Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.

☐ **PR.EI04AR03** **1** **2** **3**
Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar, com variadas intenções de criação.

☐ **CVEL.EI04AR03** 1 2 **3** NOVO
Compreender possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis entre outros.

☐ **PR.EI04AR06** 1 2 **3** NOVO
Criar desenhos, pinturas, colagens e modelagens, utilizando elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.

☐ **PR.EI04AR07** 1 2 **3** NOVO
Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.

## EIXO MÚSICA

**Som** Altura – sons graves e agudos · Duração – sons longos e curtos · Timbre – característica do som · Intensidade – sons fortes e fracos · Densidade – muitos sons simultaneamente

**Técnicas, modos de compor e gêneros:** Estilos e gêneros musicais · Fontes sonoras · Sons do corpo, dos objetos, instrumentos. · Sons, silêncio e ruídos. · Ritmo · Melodia · Paisagem sonora (sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos). · Execução musical (imitação). · Percepção e produção sonora. · Instrumentos: diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. · Sonoplastia. · Canto. · Música Popular Brasileira, música regional, músicas do folclore, música indígena e música africana (apreciação).

☐ **PR.EI04AR13** **1** **2** **3**
Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).

☐ **PR.EI04AR14** **1** **2** **3**
Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.

☐ **PR.EI04AR15** **1** **2** **3**
Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc.

- ☐ **CVEL.EI04AR04** — 1 2 **3** NOVO
  Perceber os sons de instrumentos sonoros diversos, reproduzir criações musicais, imitando e inventando diferentes sons.
- ☐ **PR.EI04AR19** — 1 2 **3** NOVO
  Escutar a própria voz e de outras crianças em gravações.
- ☐ **CVEL.EI04AR05** — 1 2 **3** NOVO
  Participar de musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras.

## EIXO TEATRO

**Representação** Personagem: expressões faciais, corporais, gestuais, vocais. · Ação Espaço

**Técnicas, modos de compor e gêneros:** Jogos Teatrais · Representação e dramatização · Mímica · Manifestações culturais e folclore - cultura local e regional. · Máscaras · Elementos do Teatro: figurino, adereços, maquiagem. · Teatro de Bonecos: fantoches, dedoches e bonecos de vara. · Cenários.

- ☐ **EI03CG01** — **1 2 3**
  Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- ☐ **PR.EI04AR22** — 1 2 **3** NOVO
  Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas
- ☐ **PR.EI04AR23** — 1 2 **3** NOVO
  Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.
- ☐ **EI03CG03** — **1** 2 **3**
  Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- ☐ **PR.EI04AR24** — 1 2 **3** NOVO
  Dramatizar situações do dia a dia, em músicas ou trechos de histórias, em jogos de imitação.
- ☐ **PR.EI04AR25** — 1 2 **3** NOVO
  Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.
- ☐ **PR.EI04AR26** — 1 2 **3** NOVO
  Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.
- ☐ **PR.EI04AR27** — 1 2 **3** NOVO
  Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.
- ☐ **PR.EI04AR28** — 1 **2 3**
  Vivenciar diferentes papéis em jogos corporais e brincadeiras, criando movimentos e gestos.

## EIXO DANÇA

**Movimento Corporal** Movimento do corpo, das partes e articulações, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. · Tempo Espaço

**Técnicas, modos de compor e gêneros:** Kinesfera – espaço pessoal. · Fatores do movimento: Tempo (lento x acelerado), espaço (direções, níveis de espaço), peso (ativo x passivo) e fluxo/fluência (livre, conduzida e interrompida). · Ações corporais: correr, saltar, engatinhar, rolar, rodopiar, subir, descer entre outras. · Orientação espacial. · Pontos de apoio. · Sequência de movimentos (recursos coreográficos). · Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. · Manifestações culturais ocidentais e de outras matrizes estéticas: indígena e africana. · Dança circular. · Folclore.

- ☐ **PR.EI04AR31** — 1 **2 3**
  Participar de situações orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.
- ☐ **EI03CG03** — **1** 2 **3**
  Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- ☐ **PR.EI04AR32** — 1 2 **3** NOVO
  Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
- ☐ **CVEL.EI04AR13** — 1 2 **3** NOVO
  Produzir movimentos corporais ao dançar e brincar, criando movimentos para expressar-se em suas brincadeiras.
- ☐ **PR.EI04AR33** — 1 **2 3**
  Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.

> **IN nº 4/2026, art. 6º, VIII:** no Plano de Aula, “desenvolver os conteúdos previstos para o trimestre, considerando as especificidades dos alunos e da turma, retomando-os sempre que necessário”.