MUNICÍPIO DE CASCAVEL · SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Currículo da Rede Pública Municipal de Ensino

INFANTIL IV · 2º TRIMESTRE

Arte

26 objetivos em 4 conteúdos · 15 começam neste trimestre

Como ler

☐ Marque o objetivo quando ele for trabalhado com a turma.

1 2 **3** Os trimestres em que o objetivo é trabalhado. Quadradinho cheio: trabalhado no trimestre (no exemplo, no 1º e no 3º).

NOVO O objetivo começa neste trimestre. Sem a marca, ele vem de um trimestre anterior e é retomado.

Distribuição de 2026, atualizada em 15/10/2026
A versão atual está na internet: aponte a câmera do celular para o código ou acesse:
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/distribuicao-trimestral/infantil-4/arte

EIXO ARTES VISUAIS

Imagem Ponto Linha Forma Cor Textura Superfície Volume Luz

Técnicas, modos de compor e gêneros: Bidimensional: Técnicas artísticas-desenho, pintura e colagem · Tridimensional: Técnicas artísticas - modelagem e dobradura. · Materialidades: suportes, materiais e instrumentos de criação em Artes Visuais. · Representação gráfica e plástica. · Composição: simetria x assimetria, repetição, proporção, · Gêneros e estilos artísticos da produção artística ocidental e de diferentes matrizes: indígenas e africanas. · Estratégias de apreciação estética. · Artesanato

☐ **CVEL.EI04AR01** **1** **2** **3** — Conhecer obras de arte de artistas locais, regionais e nacionais, visualizando seus elementos: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto.

☐ **PR.EI04AR01** **1** **2** **3** — Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.

☐ **PR.EI04AR03** **1** **2** **3** — Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar, com variadas intenções de criação.

☐ **EI03TS02** 1 **2** 3 NOVO — Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

☐ **PR.EI04AR05** 1 **2** 3 NOVO — Explorar formas variadas dos objetos e perceber suas características utilizando em suas composições.

☐ **CVEL.EI04AR02** 1 **2** 3 NOVO — Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, desenhando, construindo e identificando produções bidimensionais e tridimensionais.

EIXO MÚSICA

Som Altura – sons graves e agudos · Duração – sons longos e curtos · Timbre – característica do som · Intensidade – sons fortes e fracos · Densidade – muitos sons simultaneamente

Técnicas, modos de compor e gêneros: Estilos e gêneros musicais · Fontes sonoras · Sons do corpo, dos objetos, instrumentos. · Sons, silêncio e ruídos. · Ritmo · Melodia · Paisagem sonora (sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos). · Execução musical (imitação). · Percepção e produção sonora. · Instrumentos: diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. · Sonoplastia. · Canto. · Música Popular Brasileira, música regional, músicas do folclore, música indígena e música africana (apreciação).

☐ **PR.EI04AR13** **1** **2** **3** — Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).

☐ **PR.EI04AR14** **1** **2** **3** — Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.

☐ **PR.EI04AR15** **1** **2** **3** — Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc.

- ☐ **PR.EI04AR16** — 1 **2** 3 NOVO — Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) e de diversos ritmos utilizando o corpo e materiais diversos.
- ☐ **PR.EI04AR17** — 1 **2** 3 NOVO — Conhecer manifestações artísticas, canções ou instrumentos de sua região, comunidade, cultura local, nacional ou internacional.
- ☐ **PR.EI04AR18** — 1 **2** 3 NOVO — Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.
- ☐ **EI03TS03** — 1 **2** 3 NOVO — Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

EIXO TEATRO

Representação Personagem: expressões faciais, corporais, gestuais, vocais. · Ação Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Jogos Teatrais · Representação e dramatização · Mímica · Manifestações culturais e folclore - cultura local e regional. · Máscaras · Elementos do Teatro: figurino, adereços, maquiagem. · Teatro de Bonecos: fantoches, dedoches e bonecos de vara. · Cenários.

- ☐ **EI03CG01** — **1** **2** **3** — Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- ☐ **CVEL.EI04AR06** — **1** **2** 3 — Vivenciar e participar jogos de imitação e de expressão de sentimentos.
- ☐ **CVEL.EI04AR07** — **1** **2** 3 — Participar de brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem.
- ☐ **CVEL.EI04AR08** — **1** **2** 3 — Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.
- ☐ **PR.EI04AR21** — 1 **2** 3 NOVO — Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.
- ☐ **CVEL.EI04AR09** — 1 **2** 3 NOVO — Participar de encenações e atividades que desenvolvam a expressão corporal a partir de jogos dramáticos.
- ☐ **EI03CG02** — **1** **2** 3 — Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
- ☐ **PR.EI04AR28** — 1 **2** **3** NOVO — Vivenciar diferentes papéis em jogos corporais e brincadeiras, criando movimentos e gestos.

EIXO DANÇA

Movimento Corporal Movimento do corpo, das partes e articulações, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. · Tempo Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Kinesfera – espaço pessoal. · Fatores do movimento: Tempo (lento x acelerado), espaço (direções, níveis de espaço), peso (ativo x passivo) e fluxo/fluência (livre, conduzida e interrompida). · Ações corporais: correr, saltar, engatinhar, rolar, rodopiar, subir, descer entre outras. · Orientação espacial. · Pontos de apoio. · Sequência de movimentos (recursos coreográficos). · Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. · Manifestações culturais ocidentais e de outras matrizes estéticas: indígena e africana. · Dança circular. · Folclore.

- ☐ **EI03CG02** — **1** **2** 3 — Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
- ☐ **PR.EI04AR29** — 1 **2** 3 NOVO — Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.
- ☐ **CVEL.EI04AR12** — 1 **2** 3 NOVO — Representar fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos, deslocar-se com controle e equilíbrio.
- ☐ **PR.EI04AR30** — 1 **2** 3 NOVO — Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade.
- ☐ **PR.EI04AR31** — 1 **2** **3** NOVO — Participar de situações orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.

☐ **PR.EI04AR33** Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.

1 **2** **3** NOVO

IN nº 4/2026, art. 6º, VIII: no Plano de Aula, “desenvolver os conteúdos previstos para o trimestre, considerando as especificidades dos alunos e da turma, retomando-os sempre que necessário”.