MUNICÍPIO DE CASCAVEL · SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Currículo da Rede Pública Municipal de Ensino

INFANTIL IV · 1º TRIMESTRE

Arte

24 objetivos em 4 conteúdos

Como ler

☐ Marque o objetivo quando ele for trabalhado com a turma.

1 2 **3** Os trimestres em que o objetivo é trabalhado. Quadradinho cheio: trabalhado no trimestre (no exemplo, no 1º e no 3º).

Distribuição de 2026, atualizada em 15/10/2026
A versão atual está na internet: aponte a câmera do celular para o código ou acesse:
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/distribuicao-trimestral/infantil-4/arte

EIXO ARTES VISUAIS

Imagem Ponto Linha Forma Cor Textura Superfície Volume Luz

Técnicas, modos de compor e gêneros: Bidimensional: Técnicas artísticas-desenho, pintura e colagem · Tridimensional: Técnicas artísticas - modelagem e dobradura. · Materialidades: suportes, materiais e instrumentos de criação em Artes Visuais. · Representação gráfica e plástica. · Composição: simetria x assimetria, repetição, proporção, · Gêneros e estilos artísticos da produção artística ocidental e de diferentes matrizes: indígenas e africanas. · Estratégias de apreciação estética. · Artesanato

☐ **EI03CG05** — **1** 2 3
Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

☐ **CVEL.EI04AR01** — **1** **2** **3**
Conhecer obras de arte de artistas locais, regionais e nacionais, visualizando seus elementos: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto.

☐ **PR.EI04AR01** — **1** **2** **3**
Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.

☐ **PR.EI04AR02** — **1** 2 3
Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais.

☐ **PR.EI04AR03** — **1** **2** **3**
Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar, com variadas intenções de criação.

☐ **PR.EI04AR04** — **1** 2 3
Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados e registrar suas ideias.

EIXO MÚSICA

Som Altura – sons graves e agudos · Duração – sons longos e curtos · Timbre – característica do som · Intensidade – sons fortes e fracos · Densidade – muitos sons simultaneamente

Técnicas, modos de compor e gêneros: Estilos e gêneros musicais · Fontes sonoras · Sons do corpo, dos objetos, instrumentos. · Sons, silêncio e ruídos. · Ritmo · Melodia · Paisagem sonora (sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos). · Execução musical (imitação). · Percepção e produção sonora. · Instrumentos: diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. · Sonoplastia. · Canto. · Música Popular Brasileira, música regional, músicas do folclore, música indígena e música africana (apreciação).

☐ **EI03TS01** — **1** 2 3
Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

☐ **PR.EI04AR08** — **1** 2 3
Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.

☐ **PR.EI04AR09** — **1** 2 3
Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações.

☐ **PR.EI04AR10** — **1** 2 3
Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações.

- ☐ **PR.EI04AR11** — Escutar e produzir sons com instrumentos musicais.
  1 2 3
- ☐ **PR.EI04AR12** — Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.
  1 2 3
- ☐ **PR.EI04AR13** — Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).
  1 **2** **3**
- ☐ **PR.EI04AR14** — Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.
  1 **2** **3**
- ☐ **PR.EI04AR15** — Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc.
  1 **2** **3**

EIXO TEATRO

Representação Personagem: expressões faciais, corporais, gestuais, vocais. · Ação Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Jogos Teatrais · Representação e dramatização · Mímica · Manifestações culturais e folclore - cultura local e regional. · Máscaras · Elementos do Teatro: figurino, adereços, maquiagem. · Teatro de Bonecos: fantoches, dedoches e bonecos de vara. · Cenários.

- ☐ **EI03CG01** — Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
  1 **2** **3**
- ☐ **PR.EI04AR20** — Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI04AR06** — Vivenciar e participar jogos de imitação e de expressão de sentimentos.
  1 **2** 3
- ☐ **CVEL.EI04AR07** — Participar de brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem.
  1 **2** 3
- ☐ **CVEL.EI04AR08** — Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.
  1 **2** 3
- ☐ **EI03CG02** — Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
  1 **2** 3
- ☐ **EI03CG03** — Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
  1 2 **3**

EIXO DANÇA

Movimento Corporal Movimento do corpo, das partes e articulações, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. · Tempo Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Kinesfera – espaço pessoal. · Fatores do movimento: Tempo (lento x acelerado), espaço (direções, níveis de espaço), peso (ativo x passivo) e fluxo/fluência (livre, conduzida e interrompida). · Ações corporais: correr, saltar, engatinhar, rolar, rodopiar, subir, descer entre outras. · Orientação espacial. · Pontos de apoio. · Sequência de movimentos (recursos coreográficos). · Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. · Manifestações culturais ocidentais e de outras matrizes estéticas: indígena e africana. · Dança circular. · Folclore.

- ☐ **EI03CG02** — Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
  1 **2** 3
- ☐ **CVEL.EI04AR10** — Produzir movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI04AR11** — Percorrer trajetos e circuitos desenhados no chão.
  1 2 3
- ☐ **EI03CG03** — Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
  1 2 **3**

> **IN nº 4/2026, art. 6º, VIII:** no Plano de Aula, “desenvolver os conteúdos previstos para o trimestre, considerando as especificidades dos alunos e da turma, retomando-os sempre que necessário”.