MUNICÍPIO DE CASCAVEL · SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Currículo da Rede Pública Municipal de Ensino

INFANTIL III · 3º TRIMESTRE

Língua Portuguesa

31 objetivos em 12 conteúdos · 1 começa neste trimestre

Como ler

☐ Marque o objetivo quando ele for trabalhado com a turma.

1 2 **3** Os trimestres em que o objetivo é trabalhado. Quadradinho cheio: trabalhado no trimestre (no exemplo, no 1º e no 3º).

NOVO O objetivo começa neste trimestre. Sem a marca, ele vem de um trimestre anterior e é retomado.

Distribuição de 2026, atualizada em 15/10/2026
A versão atual está na internet: aponte a câmera do celular para o código ou acesse:
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/distribuicao-trimestral/infantil-3/lingua-portuguesa

EIXO ORALIDADE

Linguagem verbal e não verbal

☐ **EI02EO04** — Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
1 2 3

☐ **CVEL.EI03LP01** — Interagir por meio da linguagem verbal para expressar seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.
1 2 3

☐ **CVEL.EI03LP02** — Comunicar-se por meio de gestos, mímicas e imitações com a finalidade de ser compreendido.
1 2 3

Ampliação vocabular: pronúncia e articulação adequada das palavras

☐ **EI02EF05** — Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.
1 2 3

☐ **CVEL.EI03LP03** — Ampliar o vocabulário adquirindo novas palavras para expressar-se em diferentes contextos de interação social.
1 2 3

☐ **CVEL.EI03LP04** — Descrever objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras com o objetivo de ampliar o vocabulário, bem como a pronúncia correta das palavras.
1 **2 3**

Sonorização, rimas e aliterações.

☐ **EI02EF02** — Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos
1 2 3

☐ **CVEL.EI03LP05** — Identificar e nomear os diferentes sons onomatopeicos, sons da própria fala, sons de animais, objetos e fenômenos da natureza.
1 **2 3**

☐ **CVEL.EI03LP06** — Perceber a sonoridade das palavras, rimas e aliterações nas situações que envolvem entoação de cantigas e declamação de versos/poemas.
1 2 3

Sequência na exposição de ideias (domínio constante e progressivo)

☐ **EI02EF06** — Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
1 2 3

☐ **CVEL.EI03LP07** — Expressar oralmente, mantendo a sequência na exposição das ideias.
1 2 3

☐ **CVEL.EI03LP08** — Criar e/ou recontar histórias oralmente com base em gravuras, fantoches, mantendo a sequência na exposição das ideias.
1 2 **3** NOVO

Narração de fatos

- ☐ **EI02EF05** — Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI03LP09** — Relatar experiências e fatos ocorridos, por meio de questionamentos dirigidos pelo professor.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI03LP10** — Transmitir recados orais.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI03LP11** — Expressar-se verbalmente em rodas de conversas e brincadeiras narrando os acontecimentos e fatos vivenciados durante diferentes situações do convívio social.
  1 **2** **3**

Consistência argumentativa

- ☐ **EI02EF04** — Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI03LP12** — Verbalizar as ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI03LP13** — Descrever pessoas, lugares e objetos apoiando-se em conhecimentos já memorizados, argumentando sobre os questionamentos levantados pelo professor.
  1 **2** **3**

EIXO LEITURA

Função social da leitura

- ☐ **EI02EF08** — Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI03LP14** — Compreender a leitura como fonte de informação e comunicação.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI03LP15** — Reconhecer os gêneros discursivos e sua função social por meio da leitura feita pelo professor (poema, receita, entre outros).
  1 **2** **3**

Leitura imagética

- ☐ **EI02EF03** — Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI03LP16** — Perceber a diferença entre a representação escrita e ilustrações.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI03LP17** — Interpretar diferentes imagens, expressando opiniões sobre o que as mesmas representam.
  1 **2** **3**

Ideias principais (significado/ significação)

- ☐ **EI02EF05** — Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI03LP18** — Identificar as ideias principais das narrativas lidas pelo professor.
  1 **2** **3**
- ☐ **CVEL.EI03LP19** — Relatar fatos com sequência de ideias, fazendo a relação entre significado e significação.
  1 **2** **3**

EIXO ESCRITA

Função social da escrita

- ☐ **EI02EF08** — 1 2 3
  Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).
- ☐ **CVEL.EI03LP20** — 1 2 3
  Perceber algumas especificidades da escrita presentes nos gêneros discursivos, para que com o auxílio do professor, reconheça os usos sociais dos textos lidos.

Ideia de representação

- ☐ **EI02EF09** — 1 2 3
  Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
- ☐ **CVEL.EI03LP21** — 1 2 3
  Identificar a escrita e imagens contidas em livros, cartazes, gravuras, rótulos, embalagens, percebendo o sentido que as mesmas representam.
- ☐ **CVEL.EI03LP22** — 1 2 3
  Produzir marcas gráficas feitas com materiais variados em diferentes suportes, entendendo estas como representação das ideias.

Orientação (alinhamento)

- ☐ **EI02EF03** — 1 2 3
  Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).
- ☐ **CVEL.EI03LP23** — 1 2 3
  Perceber os aspectos da escrita nos momentos de leitura de palavra/texto contida em crachá, livros infantis e cartazes em que o professor realiza a leitura apontada.

> **IN nº 4/2026, art. 6º, VIII:** no Plano de Aula, “desenvolver os conteúdos previstos para o trimestre, considerando as especificidades dos alunos e da turma, retomando-os sempre que necessário”.