MUNICÍPIO DE CASCAVEL · SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Currículo da Rede Pública Municipal de Ensino

INFANTIL III · 1º TRIMESTRE

Língua Portuguesa

22 objetivos em 12 conteúdos

Como ler

☐ Marque o objetivo quando ele for trabalhado com a turma.

1 2 **3** Os trimestres em que o objetivo é trabalhado. Quadradinho cheio: trabalhado no trimestre (no exemplo, no 1º e no 3º).

Distribuição de 2026, atualizada em 15/10/2026
A versão atual está na internet: aponte a câmera do celular para o código ou acesse:
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/distribuicao-trimestral/infantil-3/lingua-portuguesa

EIXO ORALIDADE

Linguagem verbal e não verbal

☐ **EI02EO04** **1** **2** **3**
Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

☐ **CVEL.EI03LP01** **1** **2** **3**
Interagir por meio da linguagem verbal para expressar seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

☐ **CVEL.EI03LP02** **1** **2** **3**
Comunicar-se por meio de gestos, mímicas e imitações com a finalidade de ser compreendido.

Ampliação vocabular: pronúncia e articulação adequada das palavras

☐ **EI02EF05** **1** **2** **3**
Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

☐ **CVEL.EI03LP03** **1** **2** **3**
Ampliar o vocabulário adquirindo novas palavras para expressar-se em diferentes contextos de interação social.

Sonorização, rimas e aliterações.

☐ **EI02EF02** **1** **2** **3**
Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos

☐ **CVEL.EI03LP06** **1** **2** **3**
Perceber a sonoridade das palavras, rimas e aliterações nas situações que envolvem entoação de cantigas e declamação de versos/poemas.

Sequência na exposição de ideias (domínio constante e progressivo)

☐ **EI02EF06** **1** **2** **3**
Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

☐ **CVEL.EI03LP07** **1** **2** **3**
Expressar oralmente, mantendo a sequência na exposição das ideias.

Narração de fatos

☐ **EI02EF05** **1** **2** **3**
Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

☐ **CVEL.EI03LP09** **1** **2** **3**
Relatar experiências e fatos ocorridos, por meio de questionamentos dirigidos pelo professor.

☐ **CVEL.EI03LP10** **1** **2** **3**
Transmitir recados orais.

Consistência argumentativa

- ☐ **EI02EF04** — 1 2 3 — Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.
- ☐ **CVEL.EI03LP12** — 1 2 3 — Verbalizar as ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas.

EIXO LEITURA

Função social da leitura

- ☐ **EI02EF08** — 1 2 3 — Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).
- ☐ **CVEL.EI03LP14** — 1 2 3 — Compreender a leitura como fonte de informação e comunicação.

Leitura imagética

- ☐ **EI02EF03** — 1 2 3 — Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).
- ☐ **CVEL.EI03LP16** — 1 2 3 — Perceber a diferença entre a representação escrita e ilustrações.

Ideias principais (significado/ significação)

- ☐ **EI02EF05** — 1 2 3 — Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.
- ☐ **CVEL.EI03LP18** — 1 2 3 — Identificar as ideias principais das narrativas lidas pelo professor.

EIXO ESCRITA

Função social da escrita

- ☐ **EI02EF08** — 1 2 3 — Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).
- ☐ **CVEL.EI03LP20** — 1 2 3 — Perceber algumas especificidades da escrita presentes nos gêneros discursivos, para que com o auxílio do professor, reconheça os usos sociais dos textos lidos.

Ideia de representação

- ☐ **EI02EF09** — 1 2 3 — Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
- ☐ **CVEL.EI03LP22** — 1 2 3 — Produzir marcas gráficas feitas com materiais variados em diferentes suportes, entendendo estas como representação das ideias.

Orientação (alinhamento)

- ☐ **EI02EF03** — 1 2 3 — Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).
- ☐ **CVEL.EI03LP23** — 1 2 3 — Perceber os aspectos da escrita nos momentos de leitura de palavra/texto contida em crachá, livros infantis e cartazes em que o professor realiza a leitura apontada.

> **IN nº 4/2026, art. 6º, VIII:** no Plano de Aula, “desenvolver os conteúdos previstos para o trimestre, considerando as especificidades dos alunos e da turma, retomando-os sempre que necessário”.