MUNICÍPIO DE CASCAVEL · SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Currículo da Rede Pública Municipal de Ensino

INFANTIL III · 3º TRIMESTRE

Arte

29 objetivos em 6 conteúdos · 11 começam neste trimestre

Como ler

☐ Marque o objetivo quando ele for trabalhado com a turma.

1 2 **3** Os trimestres em que o objetivo é trabalhado. Quadradinho cheio: trabalhado no trimestre (no exemplo, no 1º e no 3º).

NOVO O objetivo começa neste trimestre. Sem a marca, ele vem de um trimestre anterior e é retomado.

Distribuição de 2026, atualizada em 15/10/2026
A versão atual está na internet: aponte a câmera do celular para o código ou acesse:
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/distribuicao-trimestral/infantil-3/arte

EIXO ARTES VISUAIS

Imagem Ponto Linha Forma Cor Textura Superfície Volume Luz

Técnicas, modos de compor e gêneros: Bidimensional: Técnicas artísticas - desenho, pintura, colagem. · Tridimensional: Técnicas artísticas - modelagem, sobreposição de objetos. · Materialidades: suportes, materiais e instrumentos de criação em Artes Visuais. · Representação gráfica e plástica. · Apreciação estética: de gêneros e estilos artísticos da produção artística ocidental e de diferentes matrizes: indígenas e africanas. · Artesanato

☐ **CVEL.EI03AR01** **1** **2** **3**
Conhecer obras de arte de artistas locais, regionais e nacionais, visualizando seus elementos: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto.

☐ **CVEL.EI03AR03** **1** **2** **3**
Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar, o amassar, o pintar, o desenhar, o rabiscar, o folhear e o recortar, utilizando diferentes recursos e suportes.

☐ **PR.EI03AR01** **1** **2** **3**
Manipular diversos materiais das Artes Visuais, explorando os cinco sentidos.

☐ **PR.EI03AR02** **1** **2** **3**
Conhecer e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura (lisa, áspera e macia), tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, classificando-os.

☐ **PR.EI03AR03** 1 2 **3** NOVO
Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.

☐ **PR.EI03AR04** **1** **2** **3**
Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

☐ **CVEL.EI03AR04** 1 2 **3** NOVO
Reconhecer diversas possibilidades de representação visual, bidimensionais e tridimensionais.

EIXO MÚSICA

Som Altura – sons graves e agudos · Duração – sons longos e curtos · Timbre – característica do som · Intensidade – sons fortes e fracos · Densidade – muitos sons simultaneamente

Técnicas, modos de compor e gêneros: Estilos e gêneros musicais · Fontes sonoras · Sons do corpo, dos objetos, instrumentos. · Sons, silêncio e ruídos. · Ritmo · Melodia · Harmonia · Paisagem sonora (sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos). · Execução musical (imitação). · Percepção e produção sonora. · Instrumentos: diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. · Música Popular Brasileira, música regional, músicas do folclore, música indígena e música africana (apreciação).

☐ **PR.EI03AR05** **1** **2** **3**
Reproduzir sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

☐ **EI02TS03** **1** **2** **3**
Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- ☐ **CVEL.EI03AR08** 1 **2** **3** — Perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta, sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.
- ☐ **PR.EI03AR08** 1 **2** **3** — Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
- ☐ **CVEL.EI03AR09** 1 **2** **3** — Participar de cantigas de roda e brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.
- ☐ **PR.EI03AR09** 1 2 **3** NOVO — Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.
- ☐ **CVEL.EI03AR10** 1 2 **3** NOVO — Perceber diferentes estilos musicais e conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e entre outros.
- ☐ **PR.EI03AR10** 1 2 **3** NOVO — Apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas entre outros.

EIXO TEATRO

Representação Personagem: expressões faciais, corporais, gestuais, vocais. · Ação Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Manifestações culturais e folclore - cultura local e regional. · Máscaras

- ☐ **PR.EI03AR11** **1** **2** **3** — Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- ☐ **PR.EI03AR12** **1** **2** **3** — Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.

Representação Personagem: expressões faciais, corporais, gestuais, vocais. · Ação Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Elementos do Teatro: figurino, adereços, maquiagem. · Teatro de Bonecos: fantoches, dedoches e bonecos de vara.

- ☐ **CVEL.EI03AR12** 1 2 **3** NOVO — Identificar diferentes formas de exploração do espaço em jogos de imitação e mímica.
- ☐ **CVEL.EI03AR13** 1 **2** **3** — Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha, pega-peça e outros.
- ☐ **CVEL.EI03AR14** 1 2 **3** NOVO — Conhecer diferentes manifestações culturais do folclore e da cultura local e regional.

Representação Personagem: expressões faciais, corporais, gestuais, vocais. · Ação Espaço

- ☐ **PR.EI03AR13** **1** **2** **3** — Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.
- ☐ **CVEL.EI03AR16** **1** **2** **3** — Representar papéis em situações de brincadeira de faz-de-conta, com expressões corporais, gestuais, faciais e vocais expandindo suas formas de expressão.

EIXO DANÇA

Movimento Corporal Movimento do corpo, das partes e articulações, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. · Tempo Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Kinesfera – espaço pessoal. · Fatores do movimento: Tempo (lento x acelerado), espaço (direções, níveis de espaço), peso (ativo x passivo) e fluxo/fluência (livre, conduzida e interrompida). · Ações corporais: correr, saltar, rolar, rodopiar, subir, descer entre outras. · Orientação espacial. · Pontos de apoio. · Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. · Manifestações culturais. · Folclore.

- ☐ **CVEL.EI03AR19** **1** **2** **3** — Vivenciar brincadeiras nos espaços externos e internos com obstáculos.
- ☐ **EI02CG02** 1 **2** **3** — Deslocar-se no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro e fora, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.
- ☐ **PR.EI03AR15** 1 **2** **3** — Conhecer o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, saltar, rolar, rodopiar, subir, descer, arrastar-se e outros.

☐ **PR.EI03AR17** 1 2 **3** NOVO	Conhecer o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
☐ **PR.EI03AR18** 1 2 **3** NOVO	Conhecer espaços maiores, com desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.
☐ **EI02CG03** 1 2 **3** NOVO	Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.
☐ **CVEL.EI03AR21** 1 2 **3** NOVO	Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento, dançando, executando movimentos variados, descrevendo seus movimentos enquanto os realiza.

> **IN nº 4/2026, art. 6º, VIII:** no Plano de Aula, “desenvolver os conteúdos previstos para o trimestre, considerando as especificidades dos alunos e da turma, retomando-os sempre que necessário”.