MUNICÍPIO DE CASCAVEL · SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Currículo da Rede Pública Municipal de Ensino

INFANTIL III · 1º TRIMESTRE

Arte

25 objetivos em 7 conteúdos

Como ler

☐ Marque o objetivo quando ele for trabalhado com a turma.

1 2 **3** Os trimestres em que o objetivo é trabalhado. Quadradinho cheio: trabalhado no trimestre (no exemplo, no 1º e no 3º).

Distribuição de 2026, atualizada em 15/10/2026
A versão atual está na internet: aponte a câmera do celular para o código ou acesse:
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/distribuicao-trimestral/infantil-3/arte

EIXO ARTES VISUAIS

Imagem Ponto Linha Forma Cor Textura Superfície Volume Luz

Técnicas, modos de compor e gêneros: Bidimensional: Técnicas artísticas - desenho, pintura, colagem. · Tridimensional: Técnicas artísticas - modelagem, sobreposição de objetos. · Materialidades: suportes, materiais e instrumentos de criação em Artes Visuais. · Representação gráfica e plástica. · Apreciação estética: de gêneros e estilos artísticos da produção artística ocidental e de diferentes matrizes: indígenas e africanas. · Artesanato

☐ **EI02CG05** **1** 2 3 — Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

☐ **CVEL.EI03AR01** **1** **2** **3** — Conhecer obras de arte de artistas locais, regionais e nacionais, visualizando seus elementos: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto.

☐ **CVEL.EI03AR02** **1** 2 3 — Perceber e controlar o movimento das mãos para segurar riscadores naturais e industrializados, em suportes e planos variados.

☐ **CVEL.EI03AR03** **1** **2** **3** — Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar, o amassar, o pintar, o desenhar, o rabiscar, o folhear e o recortar, utilizando diferentes recursos e suportes.

☐ **PR.EI03AR01** **1** **2** **3** — Manipular diversos materiais das Artes Visuais, explorando os cinco sentidos.

☐ **PR.EI03AR02** **1** **2** **3** — Conhecer e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura (lisa, áspera e macia), tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, classificando-os.

☐ **PR.EI03AR04** **1** **2** **3** — Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

EIXO MÚSICA

Som Altura – sons graves e agudos · Duração – sons longos e curtos · Timbre – característica do som · Intensidade – sons fortes e fracos · Densidade – muitos sons simultaneamente

Técnicas, modos de compor e gêneros: Estilos e gêneros musicais · Fontes sonoras · Sons do corpo, dos objetos, instrumentos. · Sons, silêncio e ruídos. · Ritmo · Melodia · Harmonia · Paisagem sonora (sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos). · Execução musical (imitação). · Percepção e produção sonora. · Instrumentos: diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. · Música Popular Brasileira, música regional, músicas do folclore, música indígena e música africana (apreciação).

☐ **EI02TS01** **1** 2 3 — Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

☐ **CVEL.EI03AR05** **1** 2 3 — Participar de brincadeiras com materiais, objetos e instrumentos musicais, apreciando e produzindo sons.

☐ **PR.EI03AR05** **1** **2** **3** — Reproduzir sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

- ☐ **PR.EI03AR06** — Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.
  1 2 3
- ☐ **PR.EI03AR07** — Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.
  1 2 3
- ☐ **EI02TS03** — Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI03AR06** — Expressar e conhecer novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares, sons do entorno e estar atento ao silêncio.
  1 2 3

EIXO TEATRO

Representação Personagem: expressões faciais, corporais, gestuais, vocais. · Ação Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Jogos Teatrais · Representação e dramatização · Mímica

- ☐ **EI02CG01** — Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI03AR11** — Realizar gestos e movimentos típicos dos profissionais da instituição de ensino e da comunidade.
  1 2 3

Representação Personagem: expressões faciais, corporais, gestuais, vocais. · Ação Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Manifestações culturais e folclore - cultura local e regional. · Máscaras

- ☐ **PR.EI03AR11** — Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
  1 2 3
- ☐ **PR.EI03AR12** — Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.
  1 2 3

Representação Personagem: expressões faciais, corporais, gestuais, vocais. · Ação Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Cenários.

- ☐ **CVEL.EI03AR15** — Interpretar personagens de acordo com suas características utilizando figurino, adereços e maquiagem.
  1 2 3

Representação Personagem: expressões faciais, corporais, gestuais, vocais. · Ação Espaço

- ☐ **PR.EI03AR13** — Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI03AR16** — Representar papéis em situações de brincadeira de faz-de-conta, com expressões corporais, gestuais, faciais e vocais expandindo suas formas de expressão.
  1 2 3

EIXO DANÇA

Movimento Corporal Movimento do corpo, das partes e articulações, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. · Tempo Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Kinesfera – espaço pessoal. · Fatores do movimento: Tempo (lento x acelerado), espaço (direções, níveis de espaço), peso (ativo x passivo) e fluxo/fluência (livre, conduzida e interrompida). · Ações corporais: correr, saltar, rolar, rodopiar, subir, descer entre outras. · Orientação espacial. · Pontos de apoio. · Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. · Manifestações culturais. · Folclore.

- ☐ **EI02CG01** — **1** 2 3 — Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras
- ☐ **CVEL.EI03AR17** — **1** 2 3 — Vivenciar de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.
- ☐ **CVEL.EI03AR18** — **1** 2 3 — Participar de canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais, criando novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.
- ☐ **CVEL.EI03AR19** — **1** **2** **3** — Vivenciar brincadeiras nos espaços externos e internos com obstáculos.
- ☐ **PR.EI03AR14** — **1** **2** 3 — Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.

> **IN nº 4/2026, art. 6º, VIII:** no Plano de Aula, “desenvolver os conteúdos previstos para o trimestre, considerando as especificidades dos alunos e da turma, retomando-os sempre que necessário”.