MUNICÍPIO DE CASCAVEL · SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Currículo da Rede Pública Municipal de Ensino

INFANTIL II · 3º TRIMESTRE

Arte

18 objetivos em 4 conteúdos · 9 começam neste trimestre

Como ler

☐ Marque o objetivo quando ele for trabalhado com a turma.

1 2 **3** Os trimestres em que o objetivo é trabalhado. Quadradinho cheio: trabalhado no trimestre (no exemplo, no 1º e no 3º).

NOVO O objetivo começa neste trimestre. Sem a marca, ele vem de um trimestre anterior e é retomado.

Distribuição de 2026, atualizada em 15/10/2026
A versão atual está na internet: aponte a câmera do celular para o código ou acesse:
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/distribuicao-trimestral/infantil-2/arte

EIXO ARTES VISUAIS

Imagem Ponto Linha Forma Cor Textura Superfície Volume Luz

Técnicas, modos de compor e gêneros: Bidimensional: Técnicas artísticas: desenho, pintura, técnicas de impressão. · Tridimensional: Técnicas artísticas - modelagem · Materialidades: suportes, materiais e instrumentos de criação em Artes Visuais. · Representação gráfica e plástica. · Apreciação estética: de gêneros e estilos artísticos da produção artística ocidental e de diferentes matrizes. · Artesanato.

☐ **CVEL.EI02AR01** **1** **2** **3**
Conhecer obras de arte de artistas locais, regionais e nacionais, visualizando seus elementos: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto.

☐ **CVEL.EI02AR05** **1** **2** **3**
Conhecer as formas e características dos objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local, produzidos por artistas locais.

☐ **CVEL.EI02AR06** 1 2 **3** NOVO
Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros, explorando diferentes elementos como: forma, volume, texturas, planos e outros.

☐ **PR.EI02AR02** 1 2 **3** NOVO
Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.

☐ **CVEL.EI02AR07** 1 2 **3** NOVO
Apreciar diferentes imagens e elementos bidimensionais e tridimensionais

EIXO MÚSICA

Som Altura: sons graves e agudos. · Duração: sons longos e curtos. · Timbre: características do som. · Intensidade: sons fortes e fracos. · Densidade: muitos sons

Técnicas, modos de compor e gêneros: Fontes sonoras · Sons do corpo, dos objetos, instrumentos. · Sons, silêncio e ruídos. · Ritmo · Melodia · Harmonia · Paisagem sonora (sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos). · Execução musical (imitação). · Instrumentos: diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. · Música Popular Brasileira, música regional, músicas do folclore, música indígena e música africana (apreciação)

☐ **PR.EI02AR09** 1 2 **3** NOVO
Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se.

☐ **CVEL.EI02AR11** 1 2 **3** NOVO
Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas, buscando cantar e imitar gestos característicos.

☐ **PR.EI02AR10** 1 2 **3** NOVO
Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.

☐ **PR.EI02AR11** 1 2 **3** NOVO
Imitar e reproduzir sonoplastias e possibilidades vocais ao cantar.

EIXO TEATRO

Representação Personagem: expressões faciais, corporais, gestuais, vocais. · Ação Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Jogos Teatrais · Representação e Dramatização. · Mímica · Manifestações culturais e folclore - cultura local e regional. · Elementos do Teatro: figurino, adereços, máscaras. · Teatro de Bonecos: fantoches, dedoches, bonecos de vara.

- ☐ **PR.EI02AR14** — **1** **2** **3** — Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- ☐ **PR.EI02AR15** — **1** **2** **3** — Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.
- ☐ **CVEL.EI02AR12** — 1 **2** **3** — Perceber e imitar seus colegas nas diferentes formas, participando de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

EIXO DANÇA

Movimento Corporal Movimento do corpo, das partes e articulações, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. · Tempo Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Kinesfera - espaço pessoal. · Fatores do movimento: Tempo (lento x acelerado), espaço (direções, níveis de espaço), peso (ativo x passivo) e fluxo/fluência (livre, conduzida e interrompida). · Ações corporais: correr, saltar, engatinhar, rolar, rodopiar, subir, descer entre outras. · Orientação espacial. · Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. · Manifestações culturais.

- ☐ **PR.EI02AR18** — 1 **2** **3** — Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, vivenciando limites e possibilidades corporais.
- ☐ **EI02CG02** — 1 **2** **3** — Deslocar-se no espaço, tendo o próprio corpo como referência orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.
- ☐ **PR.EI02AR19** — 1 **2** **3** — Percorrer trajetos inventados: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- ☐ **CVEL.EI02AR14** — 1 2 **3** NOVO — Reconhecer o espaço da instituição de ensino considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro e fora.
- ☐ **PR.EI02AR20** — 1 **2** **3** — Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente e atrás.
- ☐ **EI02CG03** — 1 2 **3** NOVO — Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.

> **IN nº 4/2026, art. 6º, VIII:** no Plano de Aula, “desenvolver os conteúdos previstos para o trimestre, considerando as especificidades dos alunos e da turma, retomando-os sempre que necessário”.