MUNICÍPIO DE CASCAVEL · SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
**Currículo da Rede Pública Municipal de Ensino**

INFANTIL II · 1º TRIMESTRE

# Arte

20 objetivos em 4 conteúdos

**Como ler**

☐ Marque o objetivo quando ele for trabalhado com a turma.

**1** 2 **3** Os trimestres em que o objetivo é trabalhado. Quadradinho cheio: trabalhado no trimestre (no exemplo, no 1º e no 3º).

**Distribuição de 2026, atualizada em 15/10/2026**
A versão atual está na internet: aponte a câmera do celular para o código ou acesse:
**www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/distribuicao-trimestral/infantil-2/arte**

## EIXO ARTES VISUAIS

**Imagem** Ponto Linha Forma Cor Textura Superfície Volume Luz

**Técnicas, modos de compor e gêneros:** Bidimensional: Técnicas artísticas: desenho, pintura, técnicas de impressão. · Tridimensional: Técnicas artísticas - modelagem · Materialidades: suportes, materiais e instrumentos de criação em Artes Visuais. · Representação gráfica e plástica. · Apreciação estética: de gêneros e estilos artísticos da produção artística ocidental e de diferentes matrizes. · Artesanato.

☐ **EI02CG05** **1** 2 3 — Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

☐ **CVEL.EI02AR01** **1** **2** **3** — Conhecer obras de arte de artistas locais, regionais e nacionais, visualizando seus elementos: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto.

☐ **PR.EI02AR01** **1** 2 3 — Conhecer e explorar novos objetos, seus usos ou funções.

☐ **CVEL.EI02AR02** **1** 2 3 — Controlar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.

☐ **CVEL.EI02AR05** **1** **2** **3** — Conhecer as formas e características dos objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local, produzidos por artistas locais.

## EIXO MÚSICA

**Som** Altura: sons graves e agudos. · Duração: sons longos e curtos. · Timbre: características do som. · Intensidade: sons fortes e fracos. · Densidade: muitos sons

**Técnicas, modos de compor e gêneros:** Fontes sonoras · Sons do corpo, dos objetos, instrumentos. · Sons, silêncio e ruídos. · Ritmo · Melodia · Harmonia · Paisagem sonora (sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos). · Execução musical (imitação). · Instrumentos: diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. · Música Popular Brasileira, música regional, músicas do folclore, música indígena e música africana (apreciação)

☐ **EI02TS01** **1** 2 3 — Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

☐ **CVEL.EI02AR08** **1** 2 3 — Produzir e conhecer sons com materiais, objetos e instrumentos musicais diferenciando sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.

☐ **PR.EI02AR03** **1** 2 3 — Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, utilizando instrumentos convencionais ou não, para acompanhar ritmos de música.

☐ **PR.EI02AR04** **1** 2 3 — Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical.

☐ **PR.EI02AR05** **1** 2 3 — Explorar possibilidades vocais e de instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.

- ☐ **PR.EI02AR06** — 1 2 3
  Conhecer instrumentos musicais, produções artísticas, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.
- ☐ **PR.EI02AR07** — 1 2 3
  Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los.

## EIXO TEATRO

**Representação** Personagem: expressões faciais, corporais, gestuais, vocais. · Ação Espaço

**Técnicas, modos de compor e gêneros:** Jogos Teatrais · Representação e Dramatização. · Mímica · Manifestações culturais e folclore - cultura local e regional. · Elementos do Teatro: figurino, adereços, máscaras. · Teatro de Bonecos: fantoches, dedoches, bonecos de vara.

- ☐ **EI02CG01** — 1 2 3
  Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
- ☐ **PR.EI02AR12** — 1 2 3
  Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens.
- ☐ **PR.EI02AR13** — 1 2 3
  Representar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e da comunidade.
- ☐ **PR.EI02AR14** — 1 2 3
  Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- ☐ **PR.EI02AR15** — 1 2 3
  Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.

## EIXO DANÇA

**Movimento Corporal** Movimento do corpo, das partes e articulações, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. · Tempo Espaço

**Técnicas, modos de compor e gêneros:** Kinesfera - espaço pessoal. · Fatores do movimento: Tempo (lento x acelerado), espaço (direções, níveis de espaço), peso (ativo x passivo) e fluxo/fluência (livre, conduzida e interrompida). · Ações corporais: correr, saltar, engatinhar, rolar, rodopiar, subir, descer entre outras. · Orientação espacial. · Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. · Manifestações culturais.

- ☐ **EI02CG01** — 1 2 3
  Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
- ☐ **CVEL.EI02AR13** — 1 2 3
  Deslocar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- ☐ **PR.EI02AR16** — 1 2 3
  Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.
- ☐ **PR.EI02AR17** — 1 2 3
  Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.

> **IN nº 4/2026, art. 6º, VIII:** no Plano de Aula, “desenvolver os conteúdos previstos para o trimestre, considerando as especificidades dos alunos e da turma, retomando-os sempre que necessário”.