MUNICÍPIO DE CASCAVEL · SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Currículo da Rede Pública Municipal de Ensino

INFANTIL I · 3º TRIMESTRE

Arte

19 objetivos em 5 conteúdos · 11 começam neste trimestre

Como ler

☐ Marque o objetivo quando ele for trabalhado com a turma.

1 2 **3** Os trimestres em que o objetivo é trabalhado. Quadradinho cheio: trabalhado no trimestre (no exemplo, no 1º e no 3º).

NOVO O objetivo começa neste trimestre. Sem a marca, ele vem de um trimestre anterior e é retomado.

Distribuição de 2026, atualizada em 15/10/2026
A versão atual está na internet: aponte a câmera do celular para o código ou acesse:
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/distribuicao-trimestral/infantil-1/arte

EIXO ARTES VISUAIS

Imagem Ponto Linha Forma Cor Textura Superfície Volume Luz

Técnicas, modos de compor e gêneros: Bidimensional: Técnicas artísticas - desenho, pintura, técnicas de impressão. · Tridimensional: Técnicas artísticas - modelagem · Materialidades: suportes, materiais e instrumentos de criação em Artes Visuais. · Representação gráfica e plástica. · Apreciação estética: de gêneros e estilos artísticos da produção artística ocidental e de diferentes matrizes. · Artesanato

☐ **CVEL.EI01AR01** **1** **2** **3**
Conhecer obras de arte de artistas locais, regionais e nacionais, visualizando seus elementos: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto.

☐ **PR.EI01AR02** 1 2 **3** NOVO
Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

☐ **PR.EI01AR04** **1** **2** **3**
Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas.

☐ **EI02CG05** **1** **2** **3**
Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

☐ **CVEL.EI01AR04** **1** **2** **3**
Diferenciar materiais diversos como: riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.

☐ **CVEL.EI01AR06** 1 2 **3** NOVO
Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

EIXO MÚSICA

Som Altura – sons graves e agudos · Duração – sons curtos e longos · Timbre – características do som · Intensidade – sons fortes e fracos · Densidade – muitos sons

Técnicas, modos de compor e gêneros: Música Popular Brasileira, música regional, músicas do folclore, música indígena e música africana (apreciação).

☐ **CVEL.EI01AR09** 1 2 **3** NOVO
Distinguir o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia e produzir sonoplastias.

☐ **CVEL.EI01AR10** 1 2 **3** NOVO
Conhecer, cantar e dançar músicas de diversos ritmos e estilos, da cultura local e de diferentes culturas.

☐ **PR.EI01AR10** 1 **2** **3**
Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.

Som Altura – sons graves e agudos · Duração – sons curtos e longos · Timbre – características do som · Intensidade – sons fortes e fracos · Densidade – muitos sons

- ☐ **CVEL.EI01AR11** — 1 2 **3** NOVO
  Conhecer musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches, cantigas e músicas folclóricas.
- ☐ **PR.EI01AR11** — 1 2 **3** NOVO
  Reconhecer a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações.
- ☐ **PR.EI01AR12** — 1 2 **3** NOVO
  Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.

EIXO TEATRO

Representação Personagem: expressões faciais, corporais, gestuais, vocais. · Ação Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Jogos Teatrais · Mímica · Manifestações culturais e folclore - cultura local e regional. · Elementos do Teatro: figurino, adereços, máscaras. · Teatro de Bonecos: fantoches, dedoches e bonecos de vara.

- ☐ **CVEL.EI01AR12** — 1 **2** **3**
  Perceber gestos e movimentos de outras crianças, professores e animais.
- ☐ **CVEL.EI01AR13** — 1 **2** **3**
  Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

EIXO DANÇA

Movimento Corporal Movimento do corpo, das partes e articulações, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. · Tempo Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Kinesfera – espaço pessoal. · Fatores do movimento: Tempo (lento x acelerado), espaço (direções, níveis de espaço), peso (ativo x passivo) e fluxo/fluência (livre, conduzida e interrompida). · Ações corporais: andar, sentar, engatinhar, rolar, rodopiar, subir, descer entre outras. · Orientação espacial. · Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. · Manifestações culturais e danças regionais.

- ☐ **EI02CG02** — 1 2 **3** NOVO
  Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro e fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.
- ☐ **CVEL.EI01AR15** — 1 2 **3** NOVO
  Deslocar-se com movimentos variados como: levantar, sentar, engatinhar, andar, brincar com o próprio corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, subir e descer pequenos degraus entre outros.
- ☐ **PR.EI01AR21** — 1 2 **3** NOVO
  Percorrer de circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.
- ☐ **CVEL.EI01AR16** — 1 2 **3** NOVO
  Reconhecer os espaços da instituição de ensino considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.
- ☐ **PR.EI01AR22** — 1 **2** **3**
  Dançar, executando movimentos variados.

> **IN nº 4/2026, art. 6º, VIII:** no Plano de Aula, “desenvolver os conteúdos previstos para o trimestre, considerando as especificidades dos alunos e da turma, retomando-os sempre que necessário”.