MUNICÍPIO DE CASCAVEL · SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Currículo da Rede Pública Municipal de Ensino

INFANTIL I · 2º TRIMESTRE

Arte

19 objetivos em 5 conteúdos · 14 começam neste trimestre

Como ler

☐ Marque o objetivo quando ele for trabalhado com a turma.

1 2 **3** Os trimestres em que o objetivo é trabalhado. Quadradinho cheio: trabalhado no trimestre (no exemplo, no 1º e no 3º).

NOVO O objetivo começa neste trimestre. Sem a marca, ele vem de um trimestre anterior e é retomado.

Distribuição de 2026, atualizada em 15/10/2026
A versão atual está na internet: aponte a câmera do celular para o código ou acesse:
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/distribuicao-trimestral/infantil-1/arte

EIXO ARTES VISUAIS

Imagem Ponto Linha Forma Cor Textura Superfície Volume Luz

Técnicas, modos de compor e gêneros: Bidimensional: Técnicas artísticas - desenho, pintura, técnicas de impressão. · Tridimensional: Técnicas artísticas - modelagem · Materialidades: suportes, materiais e instrumentos de criação em Artes Visuais. · Representação gráfica e plástica. · Apreciação estética: de gêneros e estilos artísticos da produção artística ocidental e de diferentes matrizes. · Artesanato

☐ **EI02TS02** — 1 **2** 3 NOVO
Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

☐ **CVEL.EI01AR01** — **1 2 3**
Conhecer obras de arte de artistas locais, regionais e nacionais, visualizando seus elementos: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto.

☐ **PR.EI01AR01** — 1 **2** 3 NOVO
Conhecer jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.

☐ **CVEL.EI01AR02** — 1 **2** 3 NOVO
Conhecer materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e com diferentes superfícies com texturas tridimensionais.

☐ **PR.EI01AR04** — **1 2 3**
Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas.

☐ **EI02CG05** — **1 2 3**
Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

☐ **CVEL.EI01AR04** — **1 2 3**
Diferenciar materiais diversos como: riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.

EIXO MÚSICA

Som Altura – sons graves e agudos · Duração – sons curtos e longos · Timbre – características do som · Intensidade – sons fortes e fracos · Densidade – muitos sons

Técnicas, modos de compor e gêneros: Melodia · Harmonia · Paisagem sonora (sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos). · Imitação de sons · Instrumentos: diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.

☐ **CVEL.EI01AR07** — 1 **2** 3 NOVO
Reproduzir criações musicais, explorando diferentes sons, produzidos com diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.

☐ **CVEL.EI01AR08** — 1 **2** 3 NOVO
Vivenciar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.

☐ **EI02TS03** — 1 **2** 3 NOVO
Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Som Altura – sons graves e agudos · Duração – sons curtos e longos · Timbre – características do som · Intensidade – sons fortes e fracos · Densidade – muitos sons

Técnicas, modos de compor e gêneros: Música Popular Brasileira, música regional, músicas do folclore, música indígena e música africana (apreciação).

- ☐ **PR.EI01AR10** — 1 **2** **3** NOVO — Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.

EIXO TEATRO

Representação Personagem: expressões faciais, corporais, gestuais, vocais. · Ação Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Jogos Teatrais · Mímica · Manifestações culturais e folclore - cultura local e regional. · Elementos do Teatro: figurino, adereços, máscaras. · Teatro de Bonecos: fantoches, dedoches e bonecos de vara.

- ☐ **PR.EI01AR14** — 1 **2** 3 NOVO — Associar o nome dos sentimentos às suas expressões.
- ☐ **PR.EI01AR15** — **1** **2** 3 — Vivenciar brincadeiras de esquema corporal de exploração diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.
- ☐ **CVEL.EI01AR12** — 1 **2** **3** NOVO — Perceber gestos e movimentos de outras crianças, professores e animais.
- ☐ **CVEL.EI01AR13** — 1 **2** **3** NOVO — Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

EIXO DANÇA

Movimento Corporal Movimento do corpo, das partes e articulações, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. · Tempo Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Kinesfera – espaço pessoal. · Fatores do movimento: Tempo (lento x acelerado), espaço (direções, níveis de espaço), peso (ativo x passivo) e fluxo/fluência (livre, conduzida e interrompida). · Ações corporais: andar, sentar, engatinhar, rolar, rodopiar, subir, descer entre outras. · Orientação espacial. · Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. · Manifestações culturais e danças regionais.

- ☐ **PR.EI01AR18** — 1 **2** 3 NOVO — Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber etc.
- ☐ **PR.EI01AR19** — 1 **2** 3 NOVO — Brincar nos espaços externos e internos, obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- ☐ **PR.EI01AR20** — 1 **2** 3 NOVO — Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal e de diferentes culturas.
- ☐ **PR.EI01AR22** — 1 **2** **3** NOVO — Dançar, executando movimentos variados.

> **IN nº 4/2026, art. 6º, VIII:** no Plano de Aula, “desenvolver os conteúdos previstos para o trimestre, considerando as especificidades dos alunos e da turma, retomando-os sempre que necessário”.