MUNICÍPIO DE CASCAVEL · SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Currículo da Rede Pública Municipal de Ensino

INFANTIL I · 1º TRIMESTRE

Arte

19 objetivos em 6 conteúdos

Como ler

☐ Marque o objetivo quando ele for trabalhado com a turma.

1 2 **3** Os trimestres em que o objetivo é trabalhado. Quadradinho cheio: trabalhado no trimestre (no exemplo, no 1º e no 3º).

Distribuição de 2026, atualizada em 15/10/2026
A versão atual está na internet: aponte a câmera do celular para o código ou acesse:
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/distribuicao-trimestral/infantil-1/arte

EIXO ARTES VISUAIS

Imagem Ponto Linha Forma Cor Textura Superfície Volume Luz

Técnicas, modos de compor e gêneros: Bidimensional: Técnicas artísticas - desenho, pintura, técnicas de impressão. · Tridimensional: Técnicas artísticas - modelagem · Materialidades: suportes, materiais e instrumentos de criação em Artes Visuais. · Representação gráfica e plástica. · Apreciação estética: de gêneros e estilos artísticos da produção artística ocidental e de diferentes matrizes. · Artesanato

☐ **CVEL.EI01AR01** **1 2 3** Conhecer obras de arte de artistas locais, regionais e nacionais, visualizando seus elementos: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto.

☐ **PR.EI01AR03** **1** 2 3 Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

☐ **PR.EI01AR04** **1 2 3** Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas.

☐ **EI02CG05** **1 2 3** Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

☐ **CVEL.EI01AR03** **1** 2 3 Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, instrumentos gráficos, seus usos ou funções.

☐ **CVEL.EI01AR04** **1 2 3** Diferenciar materiais diversos como: riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.

☐ **PR.EI01AR05** **1** 2 3 Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

☐ **CVEL.EI01AR05** **1** 2 3 Utilizar instrumentos gráficos para conseguir diferentes marcas gráficas.

EIXO MÚSICA

Som Altura – sons graves e agudos · Duração – sons curtos e longos · Timbre – características do som · Intensidade – sons fortes e fracos · Densidade – muitos sons

Técnicas, modos de compor e gêneros: Fontes sonoras · Sons do corpo, dos objetos, instrumentos. · Sons, silêncio e ruídos.

☐ **EI02TS01** **1** 2 3 Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

☐ **PR.EI01AR06** **1** 2 3 Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, entre outros.

Som Altura – sons graves e agudos · Duração – sons curtos e longos · Timbre – características do som · Intensidade – sons fortes e fracos · Densidade – muitos sons

Técnicas, modos de compor e gêneros: Ritmo

- ☐ **PR.EI01AR07** — Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.
  1 2 3

Som Altura – sons graves e agudos · Duração – sons curtos e longos · Timbre – características do som · Intensidade – sons fortes e fracos · Densidade – muitos sons

Técnicas, modos de compor e gêneros: Melodia · Harmonia · Paisagem sonora (sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos). · Imitação de sons · Instrumentos: diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.

- ☐ **PR.EI01AR08** — Produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos.
  1 2 3
- ☐ **PR.EI01AR09** — Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
  1 2 3

EIXO TEATRO

Representação Personagem: expressões faciais, corporais, gestuais, vocais. · Ação Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Jogos Teatrais · Mímica · Manifestações culturais e folclore - cultura local e regional. · Elementos do Teatro: figurino, adereços, máscaras. · Teatro de Bonecos: fantoches, dedoches e bonecos de vara.

- ☐ **EI02CG01** — Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
  1 2 3
- ☐ **PR.EI01AR13** — Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.
  1 2 3
- ☐ **PR.EI01AR15** — Vivenciar brincadeiras de esquema corporal de exploração diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.
  1 **2** 3

EIXO DANÇA

Movimento Corporal Movimento do corpo, das partes e articulações, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. · Tempo Espaço

Técnicas, modos de compor e gêneros: Kinesfera – espaço pessoal. · Fatores do movimento: Tempo (lento x acelerado), espaço (direções, níveis de espaço), peso (ativo x passivo) e fluxo/fluência (livre, conduzida e interrompida). · Ações corporais: andar, sentar, engatinhar, rolar, rodopiar, subir, descer entre outras. · Orientação espacial. · Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. · Manifestações culturais e danças regionais.

- ☐ **EI02CG01** — Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EI01AR14** — Conhecer progressivamente o próprio corpo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos.
  1 2 3
- ☐ **PR.EI01AR16** — Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
  1 2 3
- ☐ **PR.EI01AR17** — Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.
  1 2 3

> **IN nº 4/2026, art. 6º, VIII:** no Plano de Aula, “desenvolver os conteúdos previstos para o trimestre, considerando as especificidades dos alunos e da turma, retomando-os sempre que necessário”.