MUNICÍPIO DE CASCAVEL · SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Currículo da Rede Pública Municipal de Ensino

5º ANO · 3º TRIMESTRE

Língua Portuguesa

63 objetivos em 63 conteúdos · 7 começam neste trimestre · 13 priorizados

Como ler

☐ Marque o objetivo quando ele for trabalhado com a turma.

1 2 **3** Os trimestres em que o objetivo é trabalhado. Quadradinho cheio: trabalhado no trimestre (no exemplo, no 1º e no 3º).

NOVO O objetivo começa neste trimestre. Sem a marca, ele vem de um trimestre anterior e é retomado.

PRIORIZADO O objetivo está na Matriz Curricular Priorizada da SEMED, de 9 de outubro de 2026: os conhecimentos de que cada aluno precisa se apropriar ao final do ano. Abaixo do texto, a expectativa de aprendizagem. A priorização não suprime os demais objetivos do Currículo.

Distribuição de 2026, atualizada em 15/10/2026
A versão atual está na internet: aponte a câmera do celular para o código ou acesse:
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/distribuicao-trimestral/5-ano/lingua-portuguesa

EIXO ORALIDADE

Oralidade pública. / Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.

☐ **EF15LP09** **1** **2** **3**
Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.

Escuta atenta. / escuta compreensão e análise de falta do outro.

☐ **EF15LP10** **1** **2** **3**
Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.

Características da conversação espontânea. / Turnos de fala.

☐ **EF15LP11** **1** **2** **3**
Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.

Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.

☐ **EF15LP12** **1** **2** **3**
Atribuir, com a mediação do professor, significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.

Relato oral. / Registro formal e informal.

☐ **EF15LP13** **1** **2** **3**
Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).

Forma de composição de gêneros orais. / Identificar e interpretação de gêneros próprios do discurso oral.

☐ **EF35LP10**
1 2 3

Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.

Variação linguística. / Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas.

☐ **EF35LP11**
1 2 3

Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística

EIXO LEITURA / ESCUTA

Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação. / Gêneros discursivos: função social contexto de produção e de circulação.

☐ **EF15LP01**
1 2 3

Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor.

Estratégia de leitura. / Antecipação, inferência e verificação.

☐ **EF15LP02**
1 2 3

Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

Estratégia de leitura. / Localização de informações explícitas.

☐ **EF15LP03**
1 2 3

Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.

Estratégia de leitura. / Linguagem verbal e não verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.

☐ **EF15LP04**
1 2 3

Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.

Decodificação. / Fluência de leitura; Ritmo e entonação.

☐ **EF35LP01**
1 2 3
PRIORIZADO

Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com gradativa autonomia, ritmo e entonação, fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.

> **Expectativa de aprendizagem:** Ler com fluência e compreensão textos de maior extensão, de diferentes campos de atuação.

Formação de leitor. / Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido.

☐ **EF35LP02**
1 2 3

Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero, a partir da mediação do professor.

Compreensão: ideia principal e secundárias. / Apreensão do sentido global do texto.

☐ **EF35LP03**
1 2 3
PRIORIZADO

Identificar, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.

> **Expectativa de aprendizagem:** Reconhecer o assunto de textos de qualquer campo, inclusive quando ele é indicado apenas indiretamente.

Estratégia de leitura. / Inferência - leitura de implícitos.

☐ **EF35LP04**
1 2 3
PRIORIZADO

Inferir informações implícitas, com a mediação do professor, nos textos lidos, para que gradativamente atribua significados que o extrapolem.

> **Expectativa de aprendizagem:** Inferir informações, efeitos de humor e ironia em textos verbais e multissemióticos.

Estratégia de leitura. / Inferência de sentido de palavras ou expressões.

☐ **EF35LP05**
1 2 3
PRIORIZADO

Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar, progressivamente, essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.

> **Expectativa de aprendizagem:** Inferir o sentido de palavras e expressões em textos de diferentes gêneros, incluindo linguagem figurada.

Estratégia de leitura. / Elementos coesivos; Ampliação vocabular.

☐ **EF35LP06**
1 2 3
PRIORIZADO

Recuperar, com a mediação do professor, relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de gradativamente utilizar e reconhecer os elementos coesivos.

> **Expectativa de aprendizagem:** Identificar referentes de pronomes e expressões retomadas ao longo de textos de mais de um parágrafo.

EIXO PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA

Planejamento de texto.

☐ **EF15LP05**
1 2 3

Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.

Revisão de textos. / Revisão e reescrita de texto observando necessidades de correções aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.

☐ **EF15LP06**
1 2 3

Reler, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia, pontuação, paragrafação e coerência, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.

Edição de textos. / Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos); Reescrita de textos(manual ou digital).

☐ **EF15LP07**
1 2 3

Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.

Utilização de tecnologia digital. / Edição e publicação de textos em suportes digitais.

☐ **EF15LP08**
1 **2** **3**

Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.

Construção do sistema alfabético. / Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.

☐ **EF35LP07**
1 **2** **3**

Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.

Construção do sistema alfabético. / Relações anafóricas na referenciação e construção da coesão e da coerência.

☐ **EF35LP08**
1 **2** **3**
PRIORIZADO

Utilizar, progressivamente com a mediação do professor, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias.

> **Expectativa de aprendizagem:** Produzir textos coesos, com retomadas por pronomes e sinônimos e conectivos variados.

Planejamento de texto. / Organização textual.

☐ **EF35LP09**
1 **2** **3**
PRIORIZADO

Organizar, com a mediação do professor, o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que progressivamente utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.

> **Expectativa de aprendizagem:** Organizar textos em parágrafos coerentes com a construção composicional do gênero discursivo produzido.

EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA

Construção do sistema alfabético e da ortografia. / Relações arbitrárias e uso do dicionário.

☐ **EF35LP12**
1 **2** **3**

Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário.

Morfologia. / Identificação e uso nas produções textuais do recursos coesivos anafórico.

☐ **EF35LP14**
1 **2** **3**

Identificar, com a mediação do professor, em textos e usar, gradativamente, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e progressivamente ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.

Construção do sistema alfabético e da ortografia. / Relação grafema x fonema; Relações arbitrárias.

☐ **EF05LP01**
1 **2** **3**
PRIORIZADO

Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, a fim de, progressivamente, adquirir o domínio da ortografia padrão.

> **Expectativa de aprendizagem:** Escrever corretamente palavras regulares e as irregulares de uso frequente nas produções próprias.

Conhecimento do alfabeto do português do Brasil. / Polissemia.

☐ **EF05LP02**
1 **2** **3**

Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual, de modo a perceber a importância do contexto para inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

Conhecimento das diversas grafias do alfabeto. / Acentuação.

☐ **EF05LP03** 1 2 3

Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, a fim de apresentar progressivo domínio das regras de acentuação e usá-las corretamente em suas produções.

Pontuação;

☐ **EF05LP04** 1 2 3 PRIORIZADO

Identificar e diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses, de modo a aperfeiçoar, progressivamente, a compreensão e o uso da pontuação em suas produções, incorporando conhecimentos básicos sobre a língua, como ortografia e pontuação.

> **Expectativa de aprendizagem:** Explicar o efeito de sentido da pontuação em textos lidos. Pontuar adequadamente as próprias produções.

Morfologia. / Tempos e modos verbais.

☐ **EF05LP05** 1 2 3

Identificar a expressão de presente, pretérito e futuro em tempos verbais do modo indicativo, a fim de adquirir, progressivo domínio no emprego dos tempos e modos verbais, observados nos textos.

Morfologia. / Concordância verbal e nominal.

☐ **EF05LP06** 1 2 3

Flexionar, gradativamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração, para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.

Morfologia. / Uso das conjunções e dos advérbios.

☐ **EF05LP07** 1 2 3

Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade, a fim de que compreenda as relações entre os enunciados.

EIXO ORALIDADE

Produção de texto oral.

☐ **EF05LP13** 1 2 3 NOVO

Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo, a fim de adequar o discurso à situação de interlocução.

EIXO LEITURA

Compreensão em leitura. / Finalidade do texto instrucionais.

☐ **EF05LP09** 1 2 3

Ler e compreender textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero, de modo a considerar a situação comunicativa e a finalidade do texto.

EIXO PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA

Escrita colaborativa. / Planejamento e produção de textos injuntivos instrucionais.

☐ **EF05LP12** 1 2 3

Planejar e produzir, com certa autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de modo a considerar as características dos textos injuntivos/instrucionais.

EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA

Forma de composição do texto. / Adequação da estrutura e linguagem ao gênero.

☐ **EF05LP14**
1 2 **3** NOVO

Identificar e reproduzir, gradativamente, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto), de modo a reconhecer e empregar a estrutura e a linguagem características do gênero.

EIXO ORALIDADE

Planejamento e produção de texto. / Ampliação e adequação do vocabulário (usos e contextos sociais); roteiros e edição de vídeos identificação e compreensão.

☐ **EF05LP18**
1 2 **3** NOVO

Identificar e compreender como são produzidos roteiros e edições de vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de modo que amplie seu vocabulário e adeque sua produção ao contexto social.

EIXO LEITURA / ESCUTA

Compreensão em leitura. / Unidade temática; Ideias principais.

☐ **EF05LP15**
1 2 3
PRIORIZADO

Ler/assistir e compreender, com progressiva autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de compreender as ideias principais presentes nesses gêneros.

> **Expectativa de aprendizagem:** Identificar o fato principal, quando e onde ocorreu e quem participou. Reconhecer a opinião defendida em textos argumentativos.

Compreensão em leitura; Leitura crítica de fontes distintas. / Leitura crítica de fatos publicados em mídias distintas.

☐ **EF05LP16**
1 2 3
PRIORIZADO

Ler e comparar, com a mediação do professor, informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual parece ser mais verídica e por quê, de modo a desenvolver a criticidade em sua leitura.

> **Expectativa de aprendizagem:** Comparar dois textos sobre o mesmo fato e justificar qual é mais confiável.

EIXO PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA

Escrita colaborativa. / Consistência argumentativa.

☐ **EF35LP15**
1 2 3

Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter, gradativamente, a consistência argumentativa e desenvolver o senso crítico.

Escrita colaborativa. / Produção de roteiro para edição de reportagem digital.

☐ **EF05LP17**
1 2 **3** NOVO

Produzir roteiro, com a mediação do professor, para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de organizar as ideias principais coletadas para posterior produção textual.

EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA

Forma de composição dos textos. / Adequação da estrutura e linguagem argumentativa.

☐ **EF35LP16**
1 2 3

Identificar e reproduzir, gradativamente, em notícias e companhas comunitárias, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.

Forma de composição dos textos. / Análise e reconhecimento das intenções presentes no discurso.

☐ **EF05LP20**
1 **2** **3**

Analisar, com a mediação do professor, a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de modo a reconhecer as formas de composição e as intenções presentes no discurso.

Forma de composição dos textos. / Análise dos recursos paralinguísticos de textos.

☐ **EF05LP21**
1 2 **3** NOVO

Analisar, com a mediação do professor, o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos, a fim de empregar a linguagem adequada ao objetivo da comunicação.

EIXO ORALIDADE

Escuta de textos orais.

☐ **EF35LP18**
1 **2** **3**

Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.

Compreensão de textos orais: análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.

☐ **EF35LP19**
1 **2** **3**

Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.

Planejamento de texto oral Exposição oral. / Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares e argumentação.

☐ **EF35LP20**
1 **2** **3**

Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar, progressivamente, a linguagem à situação comunicativa.

EIXO LEITURA / ESCUTA

Pesquisa. / Síntese reflexiva de leituras.

☐ **EF35LP17**
1 **2** **3**

Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas, além de desenvolver a competência crítica e leitora.

EIXO PRODUÇÃO TEXTUAL / ESCRITA

Produção de textos. / Planejamento e produção de textos que expressem o resultado de observações e pesquisas.

☐ **EF05LP24**
1 **2** **3**
PRIORIZADO

Planejar e produzir, sob a orientação do professor, textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

> **Expectativa de aprendizagem:** Produzir texto expositivo a partir de pesquisa, organizando informações em parágrafos e citando a fonte.

EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA

Forma de composição dos textos. Adequação do texto às normas de escrita. / Concordância verbal e nominal; Pontuação; Ortografia.

☐ **EF05LP26**
1 2 3

Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas, a fim de adequar, progressivamente, suas produções às normas da escrita padrão.

Forma de composição dos textos. / Recursos coesivos e articuladores de sentidos.

☐ **EF05LP27**
1 2 3

Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade, de modo a aperfeiçoar, gradativamente, a qualidade da escrita.

EIXO ORALIDADE

Contagem de histórias. / Marcas linguísticas; Elementos coesivos.

☐ **EF15LP19**
1 2 3

Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).

Performances orais textos dramáticos. / Expressão oral e corporal.

☐ **EF05LP25**
1 2 **3** NOVO

Representar, com expressividade, cenas de textos dramáticos (peças teatrais), reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor, de modo a manter a essência do texto a ser representado.

EIXO LEITURA / ESCUTA

Formação do leitor literário. / Reconhecimento de textos literários em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.

☐ **EF15LP15**
1 2 3

Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.

Leitura colaborativa e autônoma. / Leitura e compreensão de textos pertencentes a tipologia narrativa adequada para o ano escolar.

☐ **EF15LP16**
1 2 3

Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.

Formação do leitor literário. / Leitura multissemiótica.

☐ **EF15LP18**
1 2 3

Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.

Formação do leitor literário. / Leitura e compreensão de textos literários.

☐ **EF35LP21**
1 2 3

Ler e compreender textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.

Formação do leitor literário. / Discurso direto.

☐ **EF35LP22** **1** **2** **3**

Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do discurso direto.

Textos dramáticos. / Especificidades composição, estilo de cada gênero.

☐ **EF35LP24** 1 2 **3** NOVO

Identificar e analisar as funções do texto dramático (escrito para ser encenado – teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos.

EIXO PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA

Escrita autônoma e compartilhada. / Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz com e para o outro), identificação da função do texto dramático.

☐ **EF35LP25** **1** **2** **3** PRIORIZADO

Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender os elementos característicos da narrativa.

> **Expectativa de aprendizagem:** Produzir narrativa completa, com descrições, discurso direto pontuado e coesão entre parágrafos.

Escrita autônoma e compartilhada. / Discurso direto e indireto em narrativas ficcionais.

☐ **EF35LP26** **1** **2** **3**

Ler, compreender e produzir com progressiva autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar, gradativamente, os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA

Discurso direto e indireto.

☐ **EF35LP30** **1** **2** **3**

Identificar, diferenciando-os, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de compreender o discurso direto e indireto.

> **IN nº 1/2026, art. 4º, VI:** no Plano de Aula, “trabalhar o conteúdo pertinente ao trimestre, atendendo às especificidades dos alunos e da turma, retomando conteúdos do ano e/ou trimestre anterior sempre que necessário”.