MUNICÍPIO DE CASCAVEL · SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Currículo da Rede Pública Municipal de Ensino

5º ANO · 1º TRIMESTRE

Língua Portuguesa

67 objetivos em 67 conteúdos · 14 priorizados

Como ler

☐ Marque o objetivo quando ele for trabalhado com a turma.

1 2 **3** Os trimestres em que o objetivo é trabalhado. Quadradinho cheio: trabalhado no trimestre (no exemplo, no 1º e no 3º).

PRIORIZADO O objetivo está na Matriz Curricular Priorizada da SEMED, de 9 de outubro de 2026: os conhecimentos de que cada aluno precisa se apropriar ao final do ano. Abaixo do texto, a expectativa de aprendizagem. A priorização não suprime os demais objetivos do Currículo.

Distribuição de 2026, atualizada em 15/10/2026
A versão atual está na internet: aponte a câmera do celular para o código ou acesse:
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/distribuicao-trimestral/5-ano/lingua-portuguesa

EIXO ORALIDADE

Oralidade pública. / Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.

☐ **EF15LP09** **1** **2** **3**

Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.

Escuta atenta. / escuta compreensão e análise de falta do outro.

☐ **EF15LP10** **1** **2** **3**

Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.

Características da conversação espontânea. / Turnos de fala.

☐ **EF15LP11** **1** **2** **3**

Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.

Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.

☐ **EF15LP12** **1** **2** **3**

Atribuir, com a mediação do professor, significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.

Relato oral. / Registro formal e informal.

☐ **EF15LP13** **1** **2** **3**

Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).

Variação linguística. / Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas.

☐ **EF35LP11**
1 2 3

Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística

EIXO LEITURA / ESCUTA

Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação. / Gêneros discursivos: função social contexto de produção e de circulação.

☐ **EF15LP01**
1 2 3

Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor.

Estratégia de leitura. / Antecipação, inferência e verificação.

☐ **EF15LP02**
1 2 3

Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

Estratégia de leitura. / Localização de informações explícitas.

☐ **EF15LP03**
1 2 3

Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.

Estratégia de leitura. / Linguagem verbal e não verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.

☐ **EF15LP04**
1 2 3

Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.

Decodificação. / Fluência de leitura; Ritmo e entonação.

☐ **EF35LP01**
1 2 3
PRIORIZADO

Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com gradativa autonomia, ritmo e entonação, fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.

> **Expectativa de aprendizagem:** Ler com fluência e compreensão textos de maior extensão, de diferentes campos de atuação.

Formação de leitor. / Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido.

☐ **EF35LP02**
1 2 3

Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero, a partir da mediação do professor.

Compreensão: ideia principal e secundárias. / Apreensão do sentido global do texto.

☐ **EF35LP03**
1 2 3
PRIORIZADO

Identificar, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.

> **Expectativa de aprendizagem:** Reconhecer o assunto de textos de qualquer campo, inclusive quando ele é indicado apenas indiretamente.

Estratégia de leitura. / Inferência - leitura de implícitos.

☐ **EF35LP04**
1 2 3
PRIORIZADO

Inferir informações implícitas, com a mediação do professor, nos textos lidos, para que gradativamente atribua significados que o extrapolem.

> **Expectativa de aprendizagem:** Inferir informações, efeitos de humor e ironia em textos verbais e multissemióticos.

Estratégia de leitura. / Inferência de sentido de palavras ou expressões.

☐ **EF35LP05**
1 2 3
PRIORIZADO

Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar, progressivamente, essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.

> **Expectativa de aprendizagem:** Inferir o sentido de palavras e expressões em textos de diferentes gêneros, incluindo linguagem figurada.

Estratégia de leitura. / Elementos coesivos; Ampliação vocabular.

☐ **EF35LP06**
1 2 3
PRIORIZADO

Recuperar, com a mediação do professor, relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de gradativamente utilizar e reconhecer os elementos coesivos.

> **Expectativa de aprendizagem:** Identificar referentes de pronomes e expressões retomadas ao longo de textos de mais de um parágrafo.

EIXO PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA

Planejamento de texto.

☐ **EF15LP05**
1 2 3

Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.

Revisão de textos. / Revisão e reescrita de texto observando necessidades de correções aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.

☐ **EF15LP06**
1 2 3

Reler, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia, pontuação, paragrafação e coerência, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.

Edição de textos. / Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos); Reescrita de textos(manual ou digital).

☐ **EF15LP07**
1 2 3

Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.

Construção do sistema alfabético. / Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.

☐ **EF35LP07**
1 2 3

Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.

Construção do sistema alfabético. / Relações anafóricas na referenciação e construção da coesão e da coerência.

☐ **EF35LP08**
1 **2** **3**
PRIORIZADO

Utilizar, progressivamente com a mediação do professor, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias.

> **Expectativa de aprendizagem:** Produzir textos coesos, com retomadas por pronomes e sinônimos e conectivos variados.

Planejamento de texto. / Organização textual.

☐ **EF35LP09**
1 **2** **3**
PRIORIZADO

Organizar, com a mediação do professor, o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que progressivamente utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.

> **Expectativa de aprendizagem:** Organizar textos em parágrafos coerentes com a construção composicional do gênero discursivo produzido.

EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA

Construção do sistema alfabético e da ortografia. / Relações arbitrárias e uso do dicionário.

☐ **EF35LP12**
1 **2** **3**

Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário.

Construção do sistema alfabético e da ortografia; ampliação vocabular.

☐ **EF35LP13**
1 2 3

Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de, gradativamente, apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.

Construção do sistema alfabético e da ortografia. / Relação grafema x fonema; Relações arbitrárias.

☐ **EF05LP01**
1 **2** **3**
PRIORIZADO

Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, a fim de, progressivamente, adquirir o domínio da ortografia padrão.

> **Expectativa de aprendizagem:** Escrever corretamente palavras regulares e as irregulares de uso frequente nas produções próprias.

Conhecimento do alfabeto do português do Brasil. / Polissemia.

☐ **EF05LP02**
1 **2** **3**

Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual, de modo a perceber a importância do contexto para inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

Conhecimento das diversas grafias do alfabeto. / Acentuação.

☐ **EF05LP03**
1 **2** **3**

Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, a fim de apresentar progressivo domínio das regras de acentuação e usá-las corretamente em suas produções.

Pontuação;

☐ **EF05LP04**
1 **2** **3**
PRIORIZADO

Identificar e diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses, de modo a aperfeiçoar, progressivamente, a compreensão e o uso da pontuação em suas produções, incorporando conhecimentos básicos sobre a língua, como ortografia e pontuação.

> **Expectativa de aprendizagem:** Explicar o efeito de sentido da pontuação em textos lidos. Pontuar adequadamente as próprias produções.

Morfologia. / Tempos e modos verbais.

☐ **EF05LP05** 1 2 3

Identificar a expressão de presente, pretérito e futuro em tempos verbais do modo indicativo, a fim de adquirir, progressivo domínio no emprego dos tempos e modos verbais, observados nos textos.

Morfologia. / Concordância verbal e nominal.

☐ **EF05LP06** 1 2 3

Flexionar, gradativamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração, para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.

Morfologia. / Uso das conjunções e dos advérbios.

☐ **EF05LP07** 1 2 3

Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade, a fim de que compreenda as relações entre os enunciados.

Morfologia. / Composição de palavras.

☐ **EF05LP08** 1 2 3

Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo, de modo a ampliar, gradativamente, seu conhecimento lexical.

EIXO ORALIDADE

Leitura de imagens em narrativas visuais. / linguagem verbal e não verbal.

☐ **EF15LP14** 1 2 3

Produzir e analisar o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que se aproprie e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros.

EIXO LEITURA

Compreensão em leitura. / Finalidade do texto instrucionais.

☐ **EF05LP09** 1 2 3

Ler e compreender textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero, de modo a considerar a situação comunicativa e a finalidade do texto.

Compreensão em leitura. / Identificar humor e ironia.

☐ **EF05LP10** 1 2 3

Ler e compreender anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de identificar o humor, a crítica e/ou a ironia presentes nesses gêneros.

EIXO PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA

Escrita colaborativa. / Princípio da situacionalidade, intencionalidade e aceitabilidade.

☐ **EF05LP11** 1 2 3

Registrar, com a mediação do professor, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de modo a compreender a estrutura desses gêneros.

Escrita colaborativa. / Planejamento e produção de textos injuntivos instrucionais.

☐ **EF05LP12** 1 2 3

Planejar e produzir, com certa autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de modo a considerar as características dos textos injuntivos/instrucionais.

EIXO LEITURA / ESCUTA

Produção de texto. / Estratégias de argumentação.

☐ **EF05LP19**
1 2 3

Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes, a fim de desenvolver a consistência argumentativa, ampliando conhecimentos científicos, políticos, culturais, sociais e econômicos.

Compreensão em leitura. / Unidade temática; Ideias principais.

☐ **EF05LP15**
1 2 3
PRIORIZADO

Ler/assistir e compreender, com progressiva autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de compreender as ideias principais presentes nesses gêneros.

> **Expectativa de aprendizagem:** Identificar o fato principal, quando e onde ocorreu e quem participou. Reconhecer a opinião defendida em textos argumentativos.

Compreensão em leitura; Leitura crítica de fontes distintas. / Leitura crítica de fatos publicados em mídias distintas.

☐ **EF05LP16**
1 2 3
PRIORIZADO

Ler e comparar, com a mediação do professor, informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual parece ser mais verídica e por quê, de modo a desenvolver a criticidade em sua leitura.

> **Expectativa de aprendizagem:** Comparar dois textos sobre o mesmo fato e justificar qual é mais confiável.

EIXO PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA

Escrita colaborativa. / Consistência argumentativa.

☐ **EF35LP15**
1 2 3

Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter, gradativamente, a consistência argumentativa e desenvolver o senso crítico.

EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA

Forma de composição dos textos. / Adequação da estrutura e linguagem argumentativa.

☐ **EF35LP16**
1 2 3

Identificar e reproduzir, gradativamente, em notícias e companhas comunitárias, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.

EIXO ORALIDADE

Escuta de textos orais.

☐ **EF35LP18**
1 2 3

Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.

Compreensão de textos orais: análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.

☐ **EF35LP19**
1 2 3

Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.

Planejamento de texto oral Exposição oral. / Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares e argumentação.

☐ **EF35LP20**
1 2 3

Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar, progressivamente, a linguagem à situação comunicativa.

EIXO LEITURA / ESCUTA

Pesquisa. / Síntese reflexiva de leituras.

☐ **EF35LP17**
1 **2** **3**

Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas, além de desenvolver a competência crítica e leitora.

Compreensão em leitura: finalidade do texto. / Leitura e compreensão de verbetes de dicionários.

☐ **EF05LP22**
1 2 3

Ler e compreender, gradativamente, verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas, a fim de adquirir autonomia na utilização do dicionário.

Imagens analíticas em textos. / Comparação de informações apresentadas em gráficos e em tabelas.

☐ **EF05LP23**
1 **2** 3

Comparar as informações apresentadas em gráficos ou tabelas, reconhecendo a função desses recursos em textos, como forma de apresentação e organização de dados e informações, a fim de identificar e interpretar os dados apresentados nesses gêneros.

EIXO PRODUÇÃO TEXTUAL / ESCRITA

Produção de textos. / Planejamento e produção de textos que expressem o resultado de observações e pesquisas.

☐ **EF05LP24**
1 **2** **3**
PRIORIZADO

Planejar e produzir, sob a orientação do professor, textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

> **Expectativa de aprendizagem:** Produzir texto expositivo a partir de pesquisa, organizando informações em parágrafos e citando a fonte.

EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA

Forma de composição dos textos. Adequação do texto às normas de escrita. / Concordância verbal e nominal; Pontuação; Ortografia.

☐ **EF05LP26**
1 **2** **3**

Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas, a fim de adequar, progressivamente, suas produções às normas da escrita padrão.

Forma de composição dos textos. / Recursos coesivos e articuladores de sentidos.

☐ **EF05LP27**
1 **2** **3**

Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade, de modo a aperfeiçoar, gradativamente, a qualidade da escrita.

EIXO ORALIDADE

Contagem de histórias. / Marcas linguísticas; Elementos coesivos.

☐ **EF15LP19**
1 **2** **3**

Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).

Declamação: Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras e postura.

☐ **EF35LP28**
1 **2** 3

Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.

EIXO LEITURA / ESCUTA

Formação do leitor literário. / Reconhecimento de textos literários em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.

☐ **EF15LP15** 1 2 3

Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.

Leitura colaborativa e autônoma. / Leitura e compreensão de textos pertencentes a tipologia narrativa adequada para o ano escolar.

☐ **EF15LP16** 1 2 3

Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.

Apreciação estética - estilo. / Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos.

☐ **EF15LP17** 1 2 3

Apreciar e identificar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.

Formação do leitor literário. / Leitura multissemiótica.

☐ **EF15LP18** 1 2 3

Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.

Formação do leitor literário. / Leitura e compreensão de textos literários.

☐ **EF35LP21** 1 2 3

Ler e compreender textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.

Formação do leitor literário. / Discurso direto.

☐ **EF35LP22** 1 2 3

Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do discurso direto.

Apreciação estética - estilo. / Especificidade característica dos gêneros discursivos.

☐ **EF35LP23** 1 2 3

Apreciar poemas e outros e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.

EIXO PRODUÇÃO DE TEXTOS / ESCRITA

Escrita autônoma e compartilhada. / Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz com e para o outro), identificação da função do texto dramático.

☐ **EF35LP25** 1 2 3 PRIORIZADO

Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender os elementos característicos da narrativa.

> **Expectativa de aprendizagem:** Produzir narrativa completa, com descrições, discurso direto pontuado e coesão entre parágrafos.

Escrita autônoma e compartilhada. / Discurso direto e indireto em narrativas ficcionais.

☐ **EF35LP26** 1 2 3

Ler, compreender e produzir com progressiva autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar, gradativamente, os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

Escrita autônoma: linguagem poética. / Leitura e compreensão de textos em versos.

☐ **EF35LP27**
1 2 3

Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.

EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA

Formas de composição de narrativas. / Discurso em primeira e terceira pessoa; Identificação do texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador.

☐ **EF35LP29**
1 **2** 3
PRIORIZADO

Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas.

> **Expectativa de aprendizagem:** Analisar os elementos da narrativa e o ponto de vista do narrador em contos e crônicas.

Discurso direto e indireto.

☐ **EF35LP30**
1 **2** **3**

Identificar, diferenciando-os, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de compreender o discurso direto e indireto.

Forma de composição de textos poéticos. / Emprego de recursos rítmicos, sonoros e metáforas em textos poéticos.

☐ **EF35LP31**
1 2 3

Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.

Forma de composição de textos poéticos visuais.

☐ **EF05LP28**
1 2 3

Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais, de modo a perceber a forma de composição de cada gênero.

> **IN nº 1/2026, art. 4º, VI:** no Plano de Aula, “trabalhar o conteúdo pertinente ao trimestre, atendendo às especificidades dos alunos e da turma, retomando conteúdos do ano e/ou trimestre anterior sempre que necessário”.