MUNICÍPIO DE CASCAVEL · SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Currículo da Rede Pública Municipal de Ensino

5º ANO · 1º TRIMESTRE

Educação Física

29 objetivos em 3 conteúdos

Como ler

☐ Marque o objetivo quando ele for trabalhado com a turma.

1 2 **3** Os trimestres em que o objetivo é trabalhado. Quadradinho cheio: trabalhado no trimestre (no exemplo, no 1º e no 3º).

Distribuição de 2026, atualizada em 15/10/2026
A versão atual está na internet: aponte a câmera do celular para o código ou acesse:
www.cascavel.app/curriculo-e-diretrizes/distribuicao-trimestral/5-ano/educacao-fisica

EIXO DANÇA

Expressão corporal e Ritmo Dança criativa Danças do Mundo: · Tango · Samba · Frevo · Valsa, entre outras

☐ **EF35EF09** **1** 2 3 — Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo, e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

☐ **EF35EF10** **1** 2 3 — Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do mundo.

☐ **EF35EF11** **1** 2 3 — Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do mundo.

☐ **EF35EF12** **1** 2 3 — Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais manifestações da Cultura Corporal, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutindo alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais.

☐ **CVEL.EF05EF01** **1** 2 3 — Estabelecer relações coordenadas entre o próprio corpo em movimento e diferentes objetos;

☐ **CVEL.EF05EF02** **1** 2 3 — Executar movimentos básicos aplicando-os no contexto da dança;

☐ **CVEL.EF05EF03** **1** 2 3 — Executar diversos tipos de estruturas rítmicas;

☐ **CVEL.EF05EF04** **1** 2 3 — Estabelecer relação entre o tempo e o espaço;

☐ **CVEL.EF05EF05** **1** 2 3 — Executar e reproduzir coreografias simples;

☐ **CVEL.EF05EF06** **1** 2 3 — Identificar suas próprias limitações corporais e realizações diante de situações problema;

☐ **CVEL.EF05EF07** **1** 2 3 — Reconhecer as diferentes partes do corpo envolvidas nos movimentos executados;

☐ **CVEL.EF05EF08** **1** 2 3 — Perceber as alterações corporais (frequência cardíaca, cansaço sudorese, etc.), decorrentes das atividades executadas;

☐ **CVEL.EF05EF09** **1** 2 3 — Produzir, a partir do conteúdo trabalhado, outras formas de movimentar-se corporalmente;

- ☐ **CVEL.EF05EF10** — Interagir corporalmente com os colegas por meio das vivências dos conteúdos
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EF05EF11** — Perceber o próprio desempenho a partir das metas estabelecidas.
  1 2 3

EIXO BRINCADEIRAS E JOGOS

Jogos motores Coordenação motora ampla e fina · Coordenação visomotora, óculo-manual e óculo-pedal · Equilíbrio · Lateralidade · Lateralização · Organização e orientação temporal · Organização e orientação espacial · Estruturação espaço-temporal · Brincadeiras e jogos populares tradicionais do Mundo: · Amarelinha africana · Elástico · Pular corda · Mancala, entre outras

- ☐ **EF35EF04** — Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras, jogos e demais manifestações da Cultura Corporal tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
  1 2 **3**
- ☐ **CVEL.EF05EF12** — Estabelecer relações coordenadas entre o próprio corpo em movimento e diferentes objetos;
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EF05EF13** — Produzir e reproduzir regras, jogos e brincadeiras;
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EF05EF14** — Identificar suas próprias limitações corporais e realizações diante de situações problema;
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EF05EF15** — Resolver situações de conflito por meio do diálogo;
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EF05EF16** — Participar em atividades de caráter competitivo e cooperativo, com ênfase nas que estimulem a cooperação e interação entre os alunos, estimulando o respeito as regras e aos colegas, a inclusão e participação de todos e a tolerância a pequenas frustrações sem agressividade
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EF05EF17** — Reconhecer as alterações corporais (frequência cardíaca, cansaço, sudorese, etc.), decorrentes das atividades executadas;
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EF05EF18** — Explanar opiniões pessoais quanto à atitude e à estratégia a serem utilizadas;
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EF05EF19** — Interagir corporalmente com os colegas dentro da prática vivenciada, com atitudes de respeito;
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EF05EF20** — Perceber o próprio desempenho a partir das metas estabelecidas;
  1 2 3
- ☐ **CVEL.EF05EF21** — Participar da elaboração de atividades e jogos, definindo as regras básicas de execução, de modo a favorecer a participação integral do grupo.
  1 2 3

EIXO LUTAS

Lutas de matriz indígena e africana Derruba toco (Pataxós) · Huka-Huka (Kamayurás) · Briga de galo (Manchineri)

- ☐ **EF35EF13** — Experimentar, fruir, vivenciar e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes nas lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.
  1 2 3
- ☐ **EF35EF14** — Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas de matriz indígena e africana propostas como conteúdo específico, respeitando as individualidades e a segurança dos colegas.
  1 2 3
- ☐ **EF35EF15** — Identificar e valorizar as características das lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre artes marciais, lutas e brigas e entre lutas e as demais manifestações da Cultura Corporal.
  1 2 3

> **IN nº 1/2026, art. 4º, VI:** no Plano de Aula, “trabalhar o conteúdo pertinente ao trimestre, atendendo às especificidades dos alunos e da turma, retomando conteúdos do ano e/ou trimestre anterior sempre que necessário”.